

மித்ரா டைம்ஸ்

தமிழ் & ஆங்கிலம் மாத இதழ்

MITRA TIMES - Tamil & English Monthly

மலர்: IX இதழ்: 5

அக்டோபர் 2023

ஆண்டு சந்தா ரூ.240/-

விலை ரூ.20/-

Vol.: IX Issue: 5

October 2023

Annual Subscription Rs.240/-

Price Rs. 20



சுவாசகூலி சீராக்கும்
நொச்சி இலை!



உணவுப் பொருளில்
கலப்படும் அறிவது எப்படி!



வீடு
புதுப்பிக்க
கடன்
வாங்கும்
போது
கவனிக்க
வேண்டியது!



உங்களிடம்
பேசுங்கள்!
-ஆசிரியர் கடிதம்

ஷேர் மார்க்கெட்:

முக்கியத்
தகவல்கள்!

எம்.கி.ஆர்
டீ. நடிசைகிடு
வாழ்நாளி
சாதுவனயாளி
விரிசுது

பாராளுமன்றத் தேர்தல்:

கட்சிகள் போடும் பரபரப்பு கணக்குகள்!

MAHATMA GANDHI

DEVOTION TO TRUTH

Mahatma Gandhi, byname of Mohandas Karamchand Gandhi, (born Oct. 2, 1869, Porbandar, India—died Jan. 30, 1948, Delhi), Preeminent leader of Indian nationalism and prophet of nonviolence in the 20th century. Gandhi grew up in a home steeped in religion, and he took for granted religious tolerance and the doctrine of ahimsa (noninjury to all living beings). He studied law in England from 1888 to 1891, and in 1893 he took a job with an Indian firm in South Africa. There he became an effective advocate for Indian rights.

In 1906 he first put into action satyagraha, his technique of nonviolent resistance. His success in South Africa gave him an international reputation, and in 1915 he returned to India and within a few years became the leader of a nationwide struggle for Indian home rule. By 1920 Gandhi commanded influence hitherto unattained by any political leader in India.

He refashioned the Indian National Congress into an effective political instrument of Indian nationalism and undertook major campaigns of nonviolent resistance in 1920–22, 1930–34 (including his momentous march to the sea to collect salt to protest a government monopoly), and 1940–42. In the 1930s he also campaigned to end discrimination against India's lower-caste "untouchables" (Dalits; officially designated as Scheduled Castes) and concentrated on educating rural India and promoting cottage industry.



India achieved dominion status in 1947, but the partition of the subcontinent into India and Pakistan was a great disappointment to Gandhi, who had long worked

for Hindu-Muslim unity. In September 1947 he ended rioting in Calcutta (Kolkata) by fasting. Known as the Mahatma ("Great-Souled"), Gandhi had won the affection and loyalty of millions. In January 1948 he was shot and killed by a young Hindu fanatic.

Mahatma Gandhi was one of the greatest national and civil rights leaders of the 20th century. He served as a lawyer, politician, and activist in the struggle for social justice and for India's independence from British rule. Gandhi is internationally esteemed for his doctrine of nonviolent protest (satyagraha) to achieve political and social progress. The Development of Satyagraha When he moved to South Africa in 1893, Gandhi quickly encountered racial discrimination. In a Durban court he was asked by the European magistrate to take off his turban; he refused and left the courtroom. A few days later, while traveling to Pretoria, he was thrown out of a first-class railway compartment and was later beaten up by the white driver of a stagecoach because he would not travel on the footboard to make room for a European passenger. He was also barred from hotels reserved "for Europeans only." But something happened to Gandhi as he smarted under the insults heaped upon him. That journey from Durban to Pretoria was his moment of truth. Henceforth he would not accept injustice. He would defend his dignity as an Indian and as a man. Gandhi fought with mixed success against South Africa's system of discrimination. He founded the Natal Indian Congress, and his writings exposed to the world the injustices suffered by Indians and others. In 1906 satyagraha ("devotion to truth") was born as a technique of nonviolent resistance. By the time Gandhi returned to India in 1915, he had developed satyagraha into an effective tool in the fight for social justice.



Concept by:

S.SHRUTHI LAKSHMI
B.Sc., (psychology)

உங்களிடம் பேசுங்கள்!

அன்புடையீர் வணக்கம்!

"தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா" என்ற கவித்துவமான சொல்லுக்கு பொருளை புரிந்து கொள்வதில் கடினமில்லை. அதாவது நமக்கு வருகின்ற எந்த தீமையும் நன்மையும் மற்றவர்களால் வருவதற்கு வாய்ப்பில்லை. மாறாக நாம் செய்கின்ற ஒவ்வொரு செயலும் எதிர்வினையாக நமக்கு வந்து சேரும். எனவே நம்முடைய ஒவ்வொரு செயலுக்கு முன்பும் நாம் நம்மிடம் கேட்டுக் கொள்ள வேண்டிய கேள்வி இதை செய்யலாமா? இதை செய்வதால் நமக்கு ஏதாவது எதிர்வினை வருமா? நல்லது நடக்குமா? அல்லது பிறருக்கு ஏதேனும் தீங்கோ நல்லதோ நடக்குமா? இப்படி செய்வதால் எதிர்காலத்தில் நமக்கு எப்படி மற்றவர்களிடத்தில் மதிப்பு இருக்கும்? என்று உங்களிடம் நீங்களே கேள்வி கேட்டு எந்த செயலையும் செய்தால் எதிர்வினை எதுவாயினும், நல்லதாகவே முடியும்.

தன்னை அறிந்தவன் தரணியை வெல்வான் என்றார் பேரறிஞர். சில நேரங்களில் மற்றவரின் துணையை நாடுவதற்கு நமக்கு ஏற்படுகின்ற பிரச்சனை காரணம் என்பதை மறுப்பதற்கு இல்லை.

என்னதான் பிரச்சனையோடு இருந்தாலும்! பிரச்சனை இல்லாது இருந்தாலும்! ஒரே சூழல், ஒரே வேலை, ஒரே வாழ்க்கை போராட்டம் என்று சலிப்பு ஏற்படுகிறது. எதையுமே அனுபவத்தோடு அணுகுவதே காரணம்.. என்ன புதிதாக இருந்தால், கிடைத்தால் ஓர் சந்தோஷம், ஆனந்தம் ஏற்படுகிறது.

அதுவே நாள் ஆக ஆக நமக்கு ஓர் சலிப்பு உணர்வு வருகின்றது.

என்ன அதேதான் அதில் என்ன புதுமையும், வேறு அனுபவமும் கிடைக்கப்போகிறது என்ற மனநிலையை நாம் வளர்த்து கொள்கிறோம்.

அந்த மனநிலையோடு எதையுமே மீண்டும் மீண்டும் அணுகும்போது நமக்கு சலிப்பு, வெறுப்பு உணர்வு ஏற்படுகிறது!

ஆனால் உண்மையில் எதுவுமே அப்படியே இருப்பது இல்லை, அது

மாறிக்கொண்டே (அதாவது புதுப்பித்து கொண்டே) தான் இருக்க வைக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. ஏதுவாக இருந்தாலும்!

நேற்று போல இன்று இல்லை என்பதே இங்கு நிதர்சனம். நம்மையே எடுத்துக்கொண்டால் கூட.

நேற்றைய உங்கள் அணுகுமுறை, புரிதல், தெளிவு போன்றவற்றில் இன்று சர்வ நிச்சயமான மாற்றம் இருக்கின்றது தானே!

அதே போலத்தான் அனைத்தும் அப்படியே இருப்பது இல்லை.

இது உயிருள்ள / உயிரற்ற என்ற மாறுபாடுகள் கூட கிடையாது அனைத்திலும் மாற்றம் இருக்கின்றது.

சில உணரும்படி! பல உணரமுடியாதபடி! அவ்வளவு தான்.

எனவே என்னத்த செய்து, என்னத்த பேசி போன்றவற்றை விட்டு எதையுமே நேற்று இரவு துக்கம் என்ற ஒன்றின் வழியே இறந்து, இன்று புதிதாய் பிறந்து இருக்கிறோம் என்ற மெய்யை உணர்ந்து, எதுவும் அப்படியே இல்லை என்று தெரிந்து, இது இன்று என்ன அனுபவத்தை தரப்போகிறது என்று புதிதாய் எதையும் எதிர்கொண்டு பாருங்கள்!

உங்களுக்கு தெரிந்ததால் தெரியாதது நிறைய இருக்கு என்று நீங்களே தெரிந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு இருக்கின்றது!

இன்று தான் எதையும் புதிதாக பார்க்கிறீர்கள், எதையும் புதிதாக எதிர்கொள்கிறீர்கள் என்ற மெய்யை உணர்ந்து அனுபவியுங்கள்.

வாழ்க்கை சவாரசியமானது!

நாம் தான் நேற்றைய குப்பையை சுமந்துகொண்டு, அதன் நாற்றத்தை சுவாசித்துக்கொண்டே, என்ன அதே வாடைதான் அடிக்கிறது என்று ஏமாற்றிக்கொண்டு, வெறுப்பும்! சலிப்பும்! விருப்பமாய் அனுபவித்துக் கொண்டு இருக்கின்றோம்!



நாம் வெற்றியடைவதற்கு ஆயிரக்கணக்கான ஆலோசனைகள் அறிவுரைகள் எளிதாக வழங்கப்படும். ஆனால் அது எல்லாம் நடைமுறையில் பயன்படுமா, வெற்றி பெறுமா என்று சொல்ல முடியாது.

ஆனால் உறுதியாக ஒன்று சொல்ல முடியும்.

தோல்வி அடைவதற்கு சுலபமான வழி ஒன்று, அது என்னவென்றால் எல்லோரையும் நண்பர்களை, உறவுகளை, முதலாளிகளை, தொழிலாளர்களை, வாழ்க்கைப் பயணத்தில் கூட வரும் எல்லோரையும் திருப்திப்படுத்த வேண்டும் என்று முயற்சி செய்தால் நிச்சயமாக நாம் தோற்பதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம்.

தோற்பதற்கு மட்டுமல்ல அமைதி இழந்து மனச்சோர்வும் இன்னல்களும் அடைவதற்கு வாய்ப்புகள் அதிகம் உண்டு.

காரணம் என்னவென்றால் ஒவ்வொரு மனிதனும் இறைவனிடம் போய் ஒரு வரம் கேட்கிறார்கள்.

எல்லோருக்கும் பிடித்த மாதிரி நான் வாழ வேண்டும் என்று. ஆனால் கடவுள் வேதனையுடன் என்ன சொல்கிறார் என்றால் அட போப்பா எல்லோருக்கும் பிடித்த மாதிரி என்னாலேயே வாழ முடியவில்லை, எனக்கே அந்த வரம் கிடைக்க வில்லை.

நினைத்தது நடந்தால் என்னைப் பாராட்டுகிறார்கள், நடக்கவில்லை என்றால் கடவுளைத் திட்டுகிறார்கள்.

எல்லோருக்கும் பிடித்தது மாதிரி எவராலும் வாழ முடியாது. ஆனால் எல்லோருக்கும் பிடிக்காதது மாதிரி வாழவும் கூடாது. நமக்கு எது சரி, எது வசதி எது நியாயம், எது பொதுவான நீதி எது எல்லோருக்கும் நல்லது என்று தமது மனசாட்சிக்கு அறிவுக்குப் புலப்படுகிறதோ அதன்படி இயல்பாக நடப்பது வெற்றிக்கு வழி என்பதை விட மன அமைதிக்கு சுலபமான வழி!

ஒவ்வொரு நிமிடமும், "நீ சிரிக்கும் போது உன்னோடு சேர்ந்து உலகம் சிரிக்கும்! ஆனால் நீ அழும்போது நீ மட்டுமே தனியாக அழ வேண்டும்!" என்பதை உணர்ந்து அதன்படி நடந்தால் "தீதும் நன்றும் பிறர் தர வாரா."

- எம்.எஸ்.மூர்த்தி

2500...



பாராளுமன்றத் தேர்தல் கட்சிகள் போடும் பரபரப்பு கணக்குகள்!

9



இந்துக்கள் எல்லோரையும் நேசிப்பவர்கள்

11

- ராகுல் காந்தி சொல்கிறார்!



உணவுப் பொருளில் கலப்படம் அறிவது எப்படி?

21



மொபைல் போனுக்கு வயது 50!

37



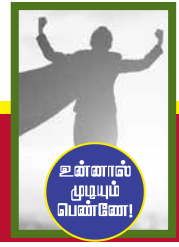
கண் மீது கவனம் வைங்க!

40



எதிரிகளிடம் இருங்கு காத்தருளும் தெய்வம் வாராஹி அன்னை

46



எம்.ஜி.ஆர் பட நடிக்கைக்கு வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது

எம்.ஜி.ஆர் நடித்து வெற்றி பெற்ற மாபெரும் திரைப்படங்களுள் அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும் முக்கியமான படமாகும். இந்தப் படத்தில் வரும் ஒரு பாடலுக்கு நடனமாடிய தமிழகத்தைச் சேர்ந்த ஒருவர் இன்று உயரிய விருது பெற்று, தமிழகத்துக்கு குறிப்பாக பெண் இனத்துக்கு பெருமை சேர்த்திருக்கிறார்.

ஆம். இந்த ஆண்டிற்கான தாதா சாகேப் பால்கே விருதுக்கு பழம்பெரும் நடிகை வஹீதா ரஹ்மான் தேர்வு செய்யப்பட்டுள்ளார். தமிழகத்தைச் சேர்ந்தவரான இவர் தமிழ், இந்தி, தெலுங்கு, மலையாளம், பெங்களூர் என பல மொழித் திரைப்படங்களில் சுமார் 68 ஆண்டுகளுக்கும் மேலாக நடித்து வருகிறார். பாலிவுட்டின் மிகவும் விரும்பப்பட்ட நடிகைகளில் ஒருவராக வஹீதா ரஹ்மான் உள்ளார். இவரது கலையுலகச் சேவையைக் கௌரவிக்கும் வகையில் இந்தாண்டிற்கான தாதா சாகேப் பால்கே விருது இவருக்கு வழங்கப்படுகிறது. தமிழ் நடிகை வஹீதா ரஹ்மான் தமிழகத்தில் செங்கல்பட்டு மாவட்டத்தில் 1938ம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதம் 3ம் தேதி அன்று பிறந்தவர். அவரது தந்தை மாவட்ட நீதியாக இருந்தவர். பாரம்பரிய இஸ்லாமிய குடும்பத்தில் பிறந்தபோதும், நடனத்தின் மீது கொண்ட காதலால் பரதநாட்டியத்தை சிறுவயது முதலே கற்றுக் கொள்ளத் தொடங்கினார். நடனத்தின் மீது ஒருபுறம் ஆர்வம் இருந்தாலும், மருத்துவராக வேண்டும் என்பதுதான் இவரது சிறுவயது கனவாக இருந்துள்ளது. ஆனால், அவரது தந்தையின் திடீர் மறைவு காரணமாக குடும்பம் பொருளாதாரச் சிக்கலில் சிக்கியது. இதனால் வருமானத்திற்காக சினிமாவில் நடிக்க வேண்டிய கட்டாயம் வஹீதாவிற்கு ஏற்பட்டது. நன்றாக நடனம் ஆடுபவர் என்பதால், திரைத்துறை அவரை இருகரம் நீட்டி வரவேற்றது. 1955ம் ஆண்டு 'ரோஜாவூ மராயி' என்ற தெலுங்கு படத்தில் 'எருவக சாகலோய்' என்ற பாடலில் தான் வஹீதா அறிமுகமானார். அதே ஆண்டு தமிழில் காலம் மாறிப்போச்சு படத்தில் குரூப் டான்ஸ்ராகவும் அறிமுகமானார். அதன் தொடர்ச்சியாக, 1956ம் ஆண்டு வெளியான எம்ஜிஆர் நடித்த அலிபாபாவும் 40 திருடர்களும் படத்தில் ஒரு பாடலுக்கு நடனமாடினார். இப்பாடல் அவரை நன்கு பிரபலமாக்கியது.

"1956 ஆம் ஆண்டு தேவ் ஆனந்த் இயக்கிய



"சிஐடி" திரைப்படத்தின் மூலம் இந்தி சினிமாவில் அறிமுகமானார்.

ஐந்து தலைமுறைக்கும் மேலான வாழ்க்கையில், பழம்பெரும் நடிகர் மொழிகளில் 90 க்கும் மேற்பட்ட படங்களில் பணியாற்றியுள்ளார்.

முன்னதாக, அவர் "ரேஷ்மா மற்றும் ஷேரா" (1971) திரைப்படத்தில் குலப்பெண்ணாக நடித்ததற்காக தேசிய திரைப்பட விருதையும் பெற்றுள்ளார்.

அவருக்கு பத்மஸ்ரீ மற்றும் பத்மபூஷன் விருதுகள் வழங்கப்பட்டுள்ளன. இந்த முடிவைத் தெரிவித்த அமைச்சர், இந்திய சினிமாவுக்கு தனது மகத்தான பங்களிப்பிற்காக இந்த விருதை அறிவித்ததில் மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் கௌரவத்தையும் அடைகிறேன் என்று கூறியுள்ளார்.

பியாசா, காகாஸ் கே பூல், செளதாவி கா சந்த், சாகிப் பீவி அவர் குலாம், கைடு, காமோஷி மற்றும் பல இந்தி திரைப்படங்களில் ஏற்ற பாத்திரங்களுக்காக அவர் பாராட்டப்பட்டுள்ளார் என்பதை அமைச்சர்

மித்ரா டைம்ஸ்

மித்ரா - 09 அக்டோபர் 2023 டைம்ஸ்-5

தலைவர் / நிர்வாக இயக்குனர்

எம்.எஸ். மூர்த்தி

துணை தலைவர் / இணை இயக்குனர்
திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி

நிர்வாக சிறப்பு ஆலோசகர்
கலைமாமணி நடிகர் பூ.விலங்கு மோகன்

தலைமை செய்தி ஆசிரியர்
மணவூர்.கி.விடாரண்யம்

தலைமை நிர்வாக ஆசிரியர்கள்
DR. ஆ.தமிழ்மாறன் எம்.ஏ.எம்.பில்
9789016153

DR.ப.குணசீலன் எம்.பி.ஏ.,
9962531325

நிர்வாக ஆசிரியர்
ஆர்.குணசேகரன்

செய்தியாளர்கள்
பி.வினோத், வெ.சுரேஷ்

செய்தி இணை ஆசிரியர்கள்
துடுப்பதி ரகுநாதன்
கவிஞர் பண்ணுட்டி சுகந்தீனா
கோவை.பி.முத்துராஜ்
சென்னை எம்.ஜி.ரவீந்திரன்

இணையதள செய்தியாளர்
பொன்.சாம்பசிவம்

சட்ட ஆலோசகர்
வி.என்.பிரசாத் எம்.ஏ.எம்.பில்

வடிவமைப்பு
vidapublications@gmail.com

விளம்பரம் சந்தா தொடர்புக்கு
சி.இளவரசி - 044 23743007 /08

அலுவலகம்:

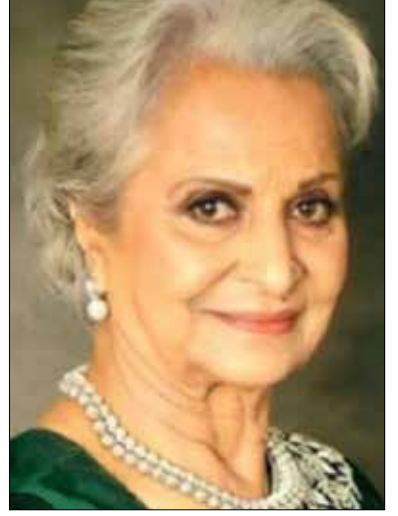
001, இன்ஞ்சக்கல் பிளாக், சித்ரா அவென்பூ,
9, சூளைமேடு ஹைரோடு, சென்னை - 94.
தொடர்பு: 044-2374 4661, 23743 007/8

☎ 6374285644

✉ mitratimes2015@gmail.com

🌐 www.mitratimes.com

எடுத்துரைத்தார். அவரது நடப்புத் திறன் குறித்து அமைச்சர் கூறுகையில், "தனது 5 தசாப்தங்களுக்கும் மேலான திரைப்பட வாழ்க்கையில், அவர் தனது பாத்திரங்களில் மிகவும் நேர்த்தியாக நடத்துள்ளார், ரேஷ்மா மற்றும் ஷேரா திரைப்படத்தில் நடத்தற்காக தேசிய திரைப்பட விருது பெற்றார். பத்மஸ்ரீ மற்றும் பத்ம பூஷண் விருது பெற்ற வஹீதா, தனது கடின உழைப்பால் மிக உயர்ந்த அளவிலான தொழில்முறை சிறப்பை அடையக்கூடிய ஒரு பாரதிய நாரியின் அர்ப்பணிப்பு மற்றும் வலிமைக்கு எடுத்துக்காட்டாக உள்ளார்" என்று தெரிவித்தார்.



நாரி சக்தி வந்தன் அதினியம் நிறைவேற்றப்பட்டதைத் தொடர்ந்து மூத்த நடிகைக்கு இந்த விருது வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்ட அமைச்சர், "வரலாற்று சிறப்புமிக்க நாரி சக்தி வந்தன் அதினியம் நாடாளுமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட இந்த நேரத்தில், அவருக்கு இந்த வாழ்நாள் சாதனையாளர் விருது வழங்கப்படுவது இந்திய சினிமாவின் முன்னணி நடிகைகளில் ஒருவருக்கும், திரைப்படங்களுக்குப் பிறகு தனது வாழ்க்கையை தொண்டு மற்றும் சிறந்த நன்மைக்காக அர்ப்பணித்தவருக்கும் பொருத்தமான கவரவமாகும்" என்று கூறினார்.

பல ஆண்டுகளாக தனது காலத்தின் மிகச் சில நடிகைகளால் சாதிக்க முடிந்ததை வஹீதா ரஹ்மான் தனது நடப்புத் திறமையால் சாதித்துள்ளார். ஏராளமான விருதுகளை வென்றுள்ள அவர், கைடு (1965) மற்றும் நீல் கமல் (1968) ஆகிய படங்களில் நடத்தற்காக பிலிம்பேர் சிறந்த நடிகை விருதை வென்றார். சிறந்த நடிகைக்கான தேசிய விருதையும் (1971) வென்ற இவர், 1972 ஆம் ஆண்டில் இந்திய அரசால் பத்மஸ்ரீ விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார், பின்னர் 2011 ஆம் ஆண்டில் பத்ம பூஷண் விருதைப் பெற்றார். வஹீதா ரஹ்மான் 90 க்கும் மேற்பட்ட திரைப்படங்களில் நடத்துள்ளார். ஐந்து தசாப்தங்களுக்கும் மேலாக நீடித்த திரையுலக வாழ்க்கையில், குறிப்பிடத்தக்கப் பாராட்டுகளைப் பெற்றுள்ளார்.

மித்ரா டைம்ஸ் சார்பில் நாமும் வாழ்த்துகிறோம்.

- சுஜாதாமூர்த்தி

பாராளுமன்றத் தேர்தல் கட்சிகள் போடும் பரபரப்பு கணக்குகள்!

தமிழக அரசியல் களம் மீண்டும் சூடு பிடிக்க ஆரம்பித்திருக்கிறது. பாஜக கூட்டணியில் இருந்து தாங்கள் வெளியேறி இருப்பதாக அதிமுக அறிவித்த அடுத்த நொடி தமிழகத்தின் அரசியல் களம் பரபரப்புக்கு பஞ்சம் இல்லாமல் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது.

தமிழ்நாட்டின் முதலமைச்சராக இருந்த ஜெ. ஜெயலலிதா மறைந்த பிறகு, அ.தி.மு.கவும் பா.ஜ.கவும் நெருங்கிவந்தன. 2019ஆம் ஆண்டு நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் அ.தி.மு.கவும் பா.ஜ.கவும் கூட்டணி அமைத்துப் போட்டியிட்டன. தமிழ்நாடு புதுச்சேரியில் மொத்தமுள்ள 40 இடங்களில் பா.ஜ.கவுக்கு ஐந்து இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. தேனி தொகுதியைத் தவிர, அனைத்துத் தொகுதிகளிலும் இந்தக் கூட்டணி தோல்வியைத் தழுவினது.

இதற்கடுத்துவந்த 2021ஆம் ஆண்டு சட்டமன்றத் தேர்தலில் அ.தி.மு.கவும் பா.ஜ.கவும் மீண்டும் கூட்டணி அமைத்துப் போட்டியிட்டன. இதில் பா.ஜ.கவுக்கு 20 இடங்கள் ஒதுக்கப்பட்டன. இதில் 4 இடங்களை பா.ஜ.க. கைப்பற்றியது.

இதற்கடுத்துவந்த உள்ளாட்சித் தேர்தலில் இரு கட்சிகளும் இணைந்து போட்டியிடவில்லை என்றாலும், தேசிய அளவில் இரு கட்சிகளுக்கும் இடையிலான நெருக்கம் தொடரவே செய்தது. மாநிலங்களவையில் பா.ஜ.கவுக்கு பெரும்பான்மை இல்லாத நிலையில், நான்கு இடங்களை வைத்திருக்கும் அ.தி.மு.க. அனைத்து மசோதாக்களை நிறைவேற்றுவதிலும் ஆதரவளித்துவந்தது.

பா.ஜ.கவின் தேசியத் தலைமையுடன் அ.தி.மு.கவுக்கு நல்ல உறவு இருந்தாலும் மாநிலத் தலைவராக இருந்த கே. அண்ணாமலையின் போக்கு, அ.தி.மு.க. தலைவர்களுக்கு நெருடலாகவே இருந்தது. அந்த நெருடலின் உச்சகட்டமாகத்தான் இந்தப் பிளவு நேர்ந்திருக்கிறது.

கடந்த வாரம் கூடிய மாவட்ட செயலாளர்கள் மற்றும் தலைமை கழக நிர்வாகிகள் ஆலோசனைக் கூட்டத்திற்குப் பிறகு செய்தியாளர்களிடம் பேசிய முன்னாள் அமைச்சர் கே.பி. முனுசாமி அந்தத் தீர்மானத்தை வாசித்தார். "தேசிய ஜனநாயக

கூட்டணியில் உள்ள பா.ஜ.கவின் மாநிலத் தலைமை கடந்த ஒரு வருட காலமாக திட்டமிட்டு, வேண்டுமென்று, உள்நோக்கத்தோடு, அ.தி.மு.க. மீதும் பேரறிஞர் அண்ணாவையும் முன்னாள் முதலமைச்சர் ஜெயலலிதாவையும் அவதூறாகப் பேசியும் எங்களது கொள்கைகளை விமர்சித்தும் வருகிறது.

மேலும் பா.ஜ.கவின் மாநிலத் தலைமை கடந்த 20.8.2023ல் மதுரையில் நடைபெற்ற வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க வீரவரலாற்றின் பொன்விழா எழுச்சி மாநாட்டை சிறுமைப்படுத்தியும் எங்கள் பொதுச் செயலாளரும் முன்னாள் முதலமைச்சருமான எடப்பாடி பழனிச்சாமியை அவதூறாக விமர்சித்தும் வருகிறது. இந்தச் செயல் கழகத் தொண்டர்கள், நிர்வாகிகள்



மத்தியில் கொந்தளிப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது என்று கே.பி. முனுசாமி செய்தியாளர்களிடையே தெரிவித்தார்.

இந்தப் பிளவை தமிழகத்தில் இருக்கும் ஒவ்வொரு அரசியல் கட்சிகளும் தங்கள் நிலைப்பாட்டிற்கு ஏற்ப கருத்து தெரிவித்தனர். குறிப்பாக அதிமுக பாஜக கூட்டணியில் இதுவரை இருந்து வந்த புதிய தமிழகம், பா.ம.க, தே.மு.தி.க, ஆகிய கட்சிகளின் நிலைப்பாடுகள் என்ன என்பது அறிவிக்கப்படாத சூழல் உருவாகி இருக்கிறது. ஏனென்றால் பா.ஜ.க அ.தி.மு.கவுடனான மோதல் கொள்கையினால் ஏற்பட்டது அல்ல தனிப்பட்ட அண்ணாமலை மீதும் தனக்கு போட்டியாக 2026 முதல்வர் வேட்பாளராக தன்னை அறிவித்துக் கொண்டதும் எடப்பாடி க்கு கூட்டணியை விட்டு வெளியேற வேண்டிய நெருக்கடியை கொடுத்தது என்றுதான் அரசியல் பார்வையாளர்கள்



தெரிவிக்கிறார்கள்.

அதிமுக பா.ஜ.க. கூட்டணி முறிவு குறித்து மூத்த செய்தியாளர் தராசு ஷ்யாமிடம் பேசினோம். இதன் மூலம் அதிமுக போடும் அரசியல் கணக்கு என்ன என்று கேட்ட போது, "அதிமுகவைப் பொருத்தவரை, 2024ம் ஆண்டு நாடாளுமன்ற தேர்தலை விட 2026 ம் ஆண்டு சட்டமன்ற தேர்தலை மிகவும் முக்கியம். அத்துடன், தற்போதைய நிலையில் அக்கட்சிக்கு ஒரு எம்.பி மட்டுமே, அதுவும் ஓ.பன்னீர்செல்வத்தின் மகன் ஓ.பிரவீந்திரநாத் மட்டுமே இருக்கிறார். ஆகவே, வரும் நாடாளுமன்ற தேர்தலில் அக்கட்சி ஒன்றிரண்டு இடங்களில் வென்றாலே லாபம்தான். இழப்பதற்கு எதுவும் இல்லை என்ற நிலையில் அதிமுக இருக்கிறது.

ஆனால், பா.ஜ.க.வைப் பொருத்தவரை அடுத்த நாடாளுமன்ற தேர்தல் அக்கட்சிக்கு முக்கியமானது. ஏனெனில், மத்தியில் ஆட்சியைப் பிடிக்கும் உத்வேகத்தில் பா.ஜ.க. இப்போதே பணிகளை முடுக்கிவிட்டுள்ளது. எதிர்க்கட்சிகளின் 'இந்தியா' கூட்டணிக்கு எதிராக தேசிய ஜனநாயக கூட்டணி பலமான கூட்டணியாக காட்ட அக்கட்சி முயற்சிக்கிறது. இந்த நேரத்தில், கூட்டணியில் இரண்டாவது பெரிய கட்சி வெளியேறுவது தேர்தல் நேரத்தில் பா.ஜ.க. இமேஜை பாதித்துவிடும். ஆகவே, கூட்டணி முறிவு குறித்து அதிமுகவை விட பா.ஜ.க.தான் அதிகம் கவலைப்பட வேண்டும்" என்று அவர் கூறினார்.

மேலும் தொடர்ந்த அவர், "அதிமுக பா.ஜ.க. கூட்டணி முறிவுக்கு முழுக்கமுழுக்க அண்ணாமலையே காரணம். அவரது முதிர்ச்சியற்ற, பக்குவமற்ற பேச்சுகளும், அணுகுமுறையும் அரசியலுக்கு சரிவராது. துப்பாக்கி பிடித்த கை என்று பொதுவெளியில் அவர் பேசுகிறார். துப்பாக்கி பிடித்த கையாக இருந்தாலும் அரசியலில் பொதுமக்களிடம் கைசுப்பித் தானே ஓட்டு

கேட்க முடியும். அடுத்த முதலமைச்சர் என்று அவர் தன்னை முன்னிலைப்படுத்த முயற்சிக்கும் போது எடப்பாடி பழனிசாமி என்ன செய்வார்?

2024ம் ஆண்டு நாடாளுமன்ற தேர்தலில் பா.ஜ.க. வுக்கு தொகுதிகளை வென்று கொடுப்பதால் தங்களுக்கு என்ன லாபம்? என்று எடப்பாடி பழனிசாமி நினைக்கலாம் இல்லையா?" என்று கூறினார். "அப்படியென்றால், பா.ஜ.க. என்ன செய்யும் என்ற கேள்விக்கு, "ஓ.பன்னீர்செல்வம், டி.டி.வி.தினகரன் மற்றும் சில உதிரி கட்சிகளை சேர்த்துக் கொண்டு பா.ஜ.க. போட்டியிடலாம். இந்த தேர்தலில் பாமகவின் முடிவு முக்கியமானதாக இருக்கும். அக்கட்சி எந்தவொரு நிலைப்பாட்டையும் எடுக்கக் கூடும். பா.ஜ.க. வசம் குறிப்பிட்ட சில தெரிவுகளே இருக்கின்றன." என்று தராசு ஷ்யாம் தெரிவித்தார்."

பாஜகவுடன் கூட்டணி முறிந்தாலும் அதிமுகவுடன் துணை நிற்பதாக புரட்சி பாரதம் கட்சித் தலைவர் பூவை ஜெகன் மூர்த்தி, தமிழக மக்கள் முன்னேற்றக் கழக நிறுவனத் தலைவர் ஜான்பாண்டியன் தெரிவித்துள்ளனர்.

அதிமுக பாஜக இடையே கருத்து வேறுபாடுகள் களையப்பட வேண்டும் என்று தமிழ் மாநில காங்கிரஸ் தலைவர் ஜி.கே வாசன், புதிய தமிழகம் கட்சித் தலைவர் கிருஷ்ணசாமி ஆகியோர் ஒருமித்த கருத்தை தெரிவித்துள்ளனர். தமிழ் மாநில காங்கிரஸ், புதிய தமிழகம், ஐஜேகே உள்ளிட்ட கட்சிகள் தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியில் கட்சிகள் தற்போது இருக்கின்றன. அதிமுக கூட்டணியை முறித்த நிலையில், இந்த கட்சிகள் தேசிய ஜனநாயக கூட்டணியிலேயே இடம்பெறுமா? அல்லது அதிமுக கூட்டணிக்கு இடம்பெறுமா? என்பது விரைவில் தெரிய வரும்.

சீனக் கப்பல் படையால் இந்தியாவுக்கு அச்சுறுத்தலா?

உலக நாடுகளில் இந்தியாவிற்கு மதிப்பும் மரியாதையும் இருக்கிறது என்பதை நாம் அறிவோம். ஆனால் எல்லை பிரச்சினைகள் சீனாவோடு எப்போதும் நமக்கு மோதலில் இருந்து வருவதை மறைப்பதற்கு இல்லை.

இந்திய கடற்படையில் தளபதியாக பணியாற்றி ஓய்வு பெற்றவர் பாதுகாப்பு நிபுணர் சி.உதய்

பாஸ்கர் தற்போது டெல்லியில் உள்ள சொசைட்டி ஃபார் பாலிசி ஸ்டடீஸின் இயக்குநராக உள்ளார். சமீபத்தில் இவர் பிபிசி நிறுவனத்திற்கு அளித்த பேட்டியில் சீனக் கப்பற்படையால் இந்தியாவுக்கு ஏற்பட்டுள்ள நெருக்கடி குறித்து விவரிக்கிறார். இந்தியப் பெருங்கடலில் சீனா கடற்படையின் இருப்பு அதிகரித்து வருவதால் இந்தியா எதிர்கொள்ளும் ஆபத்து என்ன என்று அவரிடம் கேட்டோம்.

இதற்கு அவர், “அச்சுறுத்தல் என்பதை விட, இது ஒரு நிரந்தர சவால் என்று நான் கூறுவேன். இந்தியப் பெருங்கடல் பகுதியில், தளங்கள் மற்றும் உள்கட்டமைப்பை விரைவாக உருவாக்குவதன் மூலம், அந்த பகுதியில் தனது இருப்பைத் தக்கவைக்கும் திறன் இப்போது சீனாவிடம் உள்ளது. சீனா மிகவும் வலுவான கடல்சார் இருப்பைக் கொண்டுள்ளது, இது அதிகரித்து வருகிறது. அதில் கடற்படை ஒரு முக்கிய அங்கமாக இருக்கிறது என்பது வெளிப்படையாக தெரிகிறது” என்று குறிப்பிட்டார். சீனாவின் கடற்படை மற்றும் கடல்சார் உள்கட்டமைப்பு குறித்து பேசிய அவர், “அவர்களின் நோக்கம் குறித்து நாம் அதிக கவனம் செலுத்த வேண்டும். அவர்கள் அதை என்ன செய்வார்கள்? இந்தியாவின் நலன்களுக்கு தீங்கு விளைவிக்கும் வகையில் அவற்றை பயன்படுத்துவார்களா? போன்றவற்றை நாம் கவனமாக கண்காணித்துக்கொண்டே இருக்க வேண்டும்” என்கிறார். சரி சீனாவின் எண்ணம்தான் என்ன? “இந்தியப் பெருங்கடலில் சீனா எப்போதும் தனது வலுவான இருப்பைத் தக்க வைத்துக் கொள்ள விரும்புகிறது” என்றும் உதய் பாஸ்கர் கூறுகிறார். கடற்படையில் திறனை அடைவது என்பது மிகவும் மெதுவான மற்றும் ஆக்கப்பூர்வமான செயல்முறையாகும். ஒன்றிரண்டு விமானம் தாங்கி போர்க்கப்பல்களை வாங்கினால் மட்டும் போதாது. நீர்மூழ்கி திறன்கள், வான்வழி கண்காணிப்பு என பலவற்றிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.”

வைஸ் அட்மிரல் அனுப் சிங், இந்தியாவின் கிழக்கு கடற்படையின் முன்னாள் தலைமைத் தளபதியாக இருந்து ஓய்வு பெற்றவர்.

இந்த விவகாரம் குறித்து அவர் பேசும்போது, “சீனாவிடம் 500 கப்பல்கள் கொண்ட கடற்படை உள்ளது என்பது

முக்கியமில்லை. கடல்வழி விநியோகம், மக்களிடையே, குறிப்பாக மாலுமிகளிடையே தொழில்முறையை வளர்ப்பதிலும் சீனா இன்னும் நிறைய செய்ய வேண்டியிருக்கிறது. ஏவுகணைகளின் எண்ணிக்கை தான் கடைசியில் முக்கியமானது என்பது மறுப்பதற்கில்லை. அதேநேரம், கடற்படையின் தொழில்நேரத்தி, தளவாட உதவி ஆகியவையும் முக்கியம். இந்தியப் பெருங்கடலில் தளவாட ஆதரவு மிகவும் முக்கியமானது” என்று தெரிவித்தார்.

சீனா அதிக எண்ணிக்கையில் பயணக் கப்பல்களை உருவாக்கியுள்ளது, ஆனால் எண்ணெய், உணவுப் பொருட்கள், நீர் போன்றவற்றை ஏற்றிச் செல்லும் துணைக் கப்பல்கள் அவர்களிடம் இல்லை என்றும் அனுப் சிங் கூறுகிறார். “இந்தியாவின் கடற்படை 138 கப்பல்களைக் கொண்டிருந்தாலும், புதிய கப்பல்களை கடற்படையில் இணைத்துக்கொள்வதை விட பழைய கப்பல்களை படையில் இருந்து நீக்கும் விகிதம் அதிகமாக இருப்பதால் தீவிரப் நாடாக நம்மிடம் இன்னும் அதிக எண்ணிக்கையில் கப்பல்கள் உள்ளன. இது இந்தியா தன்னை சுற்றியுள்ள கடல் பகுதிகளை கட்டுப்படுத்தவும், ஆதிக்கம் செலுத்தவும் உதவுகிறது என்றும் அவர் குறிப்பிடுகிறார்.

சமீபத்தில், இந்திய வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் ஜெய்சங்கர் இந்த விவகாரம் குறித்து பேசும்போது, “கடந்த 2025 ஆண்டுகளாக, இந்தியப் பெருங்கடலில் சீன கடற்படையின் இருப்பு மற்றும் செயல்பாடு தொடர்ந்து அதிகரித்து வருகிறது. சீன கடற்படையின் அளவு மிக வேகமாக அதிகரித்து வருகிறது. எனவே, உங்கள் சுற்றுப்புறத்தில் இவ்வளவு பெரிய கடற்படை இருக்கும் போது, அதன் செயல்பாடுகள் உங்கள் பக்கத்தில் அவ்வப்போது தெரியும்.” என குறிப்பிட்டார். சீன துறைமுக நடவடிக்கைகளை குறிப்பிடும்போது, குவாதர் மற்றும் இலங்கையின் அம்பாந்தோட்டை துறைமுகம் குறித்தும் பேசிய ஜெய்சங்கர், இந்தியாவின் முந்தைய அரசுகள் மீதும் விமர்சனத்தை வைத்தார்.

“இதன் முக்கியத்துவத்தையும் எதிர்காலத்தில் இந்த துறைமுகங்கள் எவ்வாறு செயல்படும் என்பதையும் அன்றைய அரசாங்கங்கள், கொள்கை வகுப்பாளர்கள் குறைத்து மதிப்பிட்டிருக்கலாம். எனவே, அவை நம் நாட்டின் பாதுகாப்பில் என்ன விளைவை ஏற்படுத்தும் என்பதை நாம் அனைவரும் இப்போது உன்னிப்பாக கண்காணிக்க வேண்டும்.” என்றார். இந்தியக் கண்ணாட்டத்தில் பார்க்கும்போது, முன்பை விட மிகப் பெரிய அளவில் இருக்கும் சீனாவின் இருப்புக்கு ஏற்ப இந்தியா தயாராவது சரியாக இருக்கும் என்றும் ஜெய்சங்கர் கூறினார்.

மின்சார சைக்கிள்

மாறிவரும் தொழில்நுட்பத்திற்கு ஏற்பவும் பெருகிவரும் சாலை போக்குவரத்து நெரிசலுக்கு ஈடு கொடுக்கவும் மின்சார சைக்கிள் ஒன்று சந்தைக்கு வரவுள்ளது.

தெலுங்கானா மாநிலம், ஹைதராபாத்தை தலைமையிடமாகக் கொண்டு இயங்கும் கியர் ஹெட் மோட்டார்ஸ் என்ற நிறுவனத்தின் சார்பில் மின்சாரத்தில் இயங்கக்கூடிய சைக்கிள் ஒன்று விற்பனைக்கு அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. L2.0 சீரில் என்ற பெயரில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ள இந்த சைக்கிளின் விலை ரூ.25 ஆயிரம் ஆகும். இதில் 250 வாட்ஸ் நிபிவி மோட்டார் உள்ளது. பெடலிங் துணையுடன் சுமார் 30 கி.மீ. தொலைவு வரையிலும் இது மைலேஜ் தரக் கூடியது. இந்த சைக்கிளுக்கு 3 Amp திறன் கொண்ட துரிதமான சார்ஜர் வசதி உள்ளது. 36V 6Ah சக்தி வாய்ந்த லித்தியம் அயன் பேட்டரி இடம்பெற்றுள்ளது. இதனை 2 மணி நேரத்தில் முழுமையாக சார்ஜ் செய்துவிட முடியும் என்று கியர் ஹெட் மோட்டார்ஸ் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது. சைக்கிளில் இரண்டு வீல்களிலும் டிஸ்க் பிரேக் வசதி உள்ளது. நீங்கள் பிரேக் அழுத்தியவுடன் மோட்டாரின் இயக்கம் தாமாசு நின்றுவிடும். அதேபோல எல்இடி விளக்கு, டெலஸ்கோபிக் போர்க் மற்றும் 27.5 இன்ச் அளவுள்ள டயர்கள் ஆகியவை இதில் உள்ளன.

L 2.0 சைக்கிளானது 25 கி.மீ. வேகத்தில் பயணிக்க கூடியது ஆகும். பேட்டரியில் இயங்குவதால் பசுமை எரிபொருள் வாகனமாக இது இருக்கும். ஆகவே அருகாமையில் உள்ள பகுதிகளுக்கு செல்ல விரும்பும் மக்களுக்கு இந்த சைக்கிள் மிகவும் உதவிகரமாக

அமையும். குறிப்பாக போக்குவரத்து நெரிசல் மிகுந்த மாநகர சாலைகளில் இந்த சைக்கிளில் பயணம் செய்வது நல்ல அனுபவத்தை கொடுக்கும்.

கார்பன் ஸ்டீல் பிரேம் கொண்டு இந்த சைக்கிள் தயார் செய்யப்பட்டுள்ளது. தண்ணீர் மற்றும் தூசி ஆகியவற்றை எதிர்த்து நின்று செயலாற்றக் கூடியதாகும். இதனால் இந்த சைக்கிளின் ஆயுட்காலம் மிக அதிகமாக இருக்கும் என்று கியர் ஹெட் மோட்டார்ஸ் நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.

பிரேம் மற்றும் பேட்டரி ஆகியவற்றுக்கு 2.5 ஆண்டுகள் வாரண்டி கொடுக்கப்படுகிறது. இந்த சைக்கிளின் எடை சுமார் 22 கிலோ ஆகும். வான் நீலம் மற்றும் சிவப்பு ஆகிய வண்ணங்களில் இந்த சைக்கிள் தற்போது விற்பனைக்கு வருகிறது.

இது குறித்து கியர் ஹெட் மோட்டார்ஸ் நிறுவனத்தின் இணை நிறுவனர் நிகில் குண்டா பேசுகையில், “இந்த சைக்கிளின் தயாரிப்பில் 85 சதவீத மூலதன பொருட்களை உள்நாட்டிலேயே வாங்கி பயன்படுத்தியுள்ளோம். இதனால் எங்கள் சைக்கிளுக்கு ‘மேக் இன் இந்தியா’ சான்று கிடைத்துள்ளது. வாடிக்கையாளர்களுக்கு எளிமையான பயண அனுபவத்தை கொடுப்பதற்கு நாங்கள் முன்னுரிமை கொடுத்து வருகிறோம்” என்று தெரிவித்தார்.



இந்துக்கள் எல்லோரையும் நேசிப்பவர்கள் - ராகுல் காந்தி சொல்கிறார்!

இந்துக்கள் தங்களது பயத்தை ஒருபோதும் கோபம், வெறுப்பு அல்லது வன்முறைக்கான களமாக மாற்ற அனுமதிக்கமாட்டார்கள்.

பரந்து விரிந்த கடலில் அதன் அழகை ரசித்தபடி மிகுந்த மகிழ்ச்சியோடு நீந்தி செல்வது போன்று வாழ்க்கையை கற்பனை செய்கு கொள்ளுங்கள். கடலின் அழகை ரசித்து வாழ்க்கை பயணத்தை மேற்கொள்ளும் நாம் அதன் ஆழத்தை கண்டு பயம் கொள்கிறோம். மனதை கொள்ளை கொள்ளும் கடல் அழகு மற்றும் அளவில்லா மகிழ்ச்சி கடல் பயணத்தில் இருந்தாலும் ஆழத்தின் பயத்தை தவிர்த்து மரண பயம், தோல்வி பயம், பசி, இழப்பு, பயத்தினால் ஏற்படும் வலி, வாழ்க்கையின் நிலையற்ற தன்மை போன்ற பல்வேறு பயம் அந்த வாழ்க்கை பயணத்தில் நம்மை தொற்றி கொள்கிறது.

ஆனாலும் நமக்குள் இருக்கும் பலம் மற்றும் மாறிவரும் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப வாழ்க்கையை கடந்து செல்ல முயற்சிக்கிறோம். இந்த அழகான கடலின் வழியாக செல்லும் கூட்டு பயணம் தான் நமது வாழ்க்கை. நாம் அனைவரும் ஒன்றாக நீந்தி செல்கிறோம். இது, மிகவும் அழகாக இருக்கிறது. அதேவேளையில் பயமாக இருக்கிறது. ஏனென்றால் வாழ்க்கை என அழைக்கப்படும் இந்த பரந்து விரிந்த கடல் பயணத்தில் பயணிக்கும் நம்மில் யாரும் தொடர்ந்து வாழப்போவது இல்லை. யாரும் இந்த கடல் பயணத்தில் தொடர்ந்து இருக்கவும் முடியாது.

வாழ்க்கை பாதை எனும் பயத்தில் இருந்து மீண்டு வரும் வகையிலான தைரியத்தை கொண்டுள்ள ஒருவர், வாழ்க்கை எனும் இந்த கடலை உண்மையாகவே உணர்வு பூர்வமாக நேசிப்பார். அப்படிப்பட்டவர் தான் இந்து மதத்தை சார்ந்தவர். இந்து மதம் என்றாலே சில குறிப்பிட்ட கலாசார பண்பாட்டு நெறிமுறைகளை கொண்டது என சிலர் கூறுவது மற்றவர்கள் இந்து மதத்தை பற்றி தவறாக புரிந்து கொள்ள செய்யும். இந்து மதத்தை ஒரு குறிப்பிட்ட தேசம் அல்லது புவியியல் அமைப்புடன் பிணைப்பது அதனை மட்டுப்படுத்தும் செயலாகும்.

இந்து மதம் என்பது உறவை புரிந்து கொள்வதும், அடுத்தவரின் துயரத்தை தீர்க்க கைகொடுப்பதும் தான். இது சத்தியத்தை உணர்தலை நோக்கிய பாதையாகும். இது யாருக்கும் சொந்தமானது அல்ல. இருந்தபோதிலும் அந்த பாதையில் நடக்கலாம் என தேர்ந்தெடுக்கும் ஒவ்வொருவருக்கும் உரியதாகும். ஒரு இந்து தன்னை மட்டுமல்லாமல், இந்த வாழ்க்கை பெருங்கடலில் உள்ள அனைவரையும் அன்புடனும், கருணையுடனும், மரியாதையுடனும் பார்க்கிறார். அதற்கு காரணம் என்னவென்றால் நாம் அனைவரும் வாழ்க்கை எனும் பரந்து விரிந்த அந்த அழகான அதேவேளையில்

பயம்கொள்ளும் அதே கடலில் தான் நீந்துகிறோம் என்பதையும், ஒருவேளை மூழ்குவதென்றால் எல்லோரும் சேர்ந்து தான் மூழ்குவோம் என்பதையும் புரிந்து கொள்கிறார்.

அதேவேளையில் தன்னை சுற்றி நீந்த முடியாமல் தவிக்கும் அனைவரையும் இந்துக்கள் கைகொடுத்து பாதுகாக்கிறார்கள். வாழ்க்கை எனும் கடலில் மிகுந்த பதற்றம், ஆபத்தான சூழலில் இருப்பவர்களையும் கூட எச்சரிக்கை விடுத்து பாதுகாப்பான சூழலுக்கு கொண்டு வரும் எச்சரிக்கை மணியாகவும் அவர்கள் இருக்கிறார்கள். மற்றவர்களை, குறிப்பாக பலவீனமானவர்களை காக்கும் இந்த செயல் மற்றும் கடமையை பொறுத்தமட்டில் இது தனது வாழ்க்கையில் தான் செய்ய வேண்டிய தர்மம் என இந்துவாக இருப்பவர்கள் உணர்கிறார்கள்.

உண்மை மற்றும் அகிம்சையின் மூலம் உலகில் கண்ணுக்கு தெரியாதவர்களின் கவலைகளை கவனத்தில் கொண்டு அவர்களுக்கு ஆதரவாக செயல்படும் பணியிலும் அவர்கள் தங்களை ஈடுபடுத்தி கொள்கிறார்கள். ஒரு இந்து தன்னுள் இருக்கும் பயத்தை ஆராய்ந்து அதை எதிர்கொள்ளவும், தழுவி கொண்டு மீண்டெழவும் தைரியம் உள்ளவராக இருக்கிறார். எதிரியை நெருங்கிய நண்பராக மாற்றிக்கொள்வதன் மூலம் பயத்தை தங்களுக்கு சாதகமாக பயன்படுத்திக்கொள்ளும் கலையை இந்துவாக இருப்பவர்கள் கற்றுக்கொள்கிறார்கள். அது அவர்களுக்கு வாழ்க்கை முழுவதும் வழிகாட்டுகிறது.

எவ்வளவு அறிவு இருந்தாலும் அது வாழ்க்கை எனும் கடலின் கூட்டு முயற்சியில் இருந்து உருவாகிறது என்பதை இந்துக்கள் அறிவார்கள். அது அவர்களுக்கான சொத்து மட்டுமே என அவர்கள் கருதுவது இல்லை.

வாழ்க்கை எனும் நீரோட்டத்தில் ஒவ்வொரு விஷயங்களும் தொடர்ந்து மாறி வருவதும், எதுவும் நிலைத்து நிற்பதில்லை என்பதையும் இந்துவாக இருப்பவர்கள் அறிவார்கள். இந்துக்கள் ஆழமான பேரார்வ உணர்வுடன் செயல்படுகிறார்கள். அவர்கள் தங்களை புரிந்துகொள்வதற்கு தங்களது திறந்த மனதை ஒருபோதும் மூடுவதில்லை என்பதை பல தருணங்களில் உறுதி செய்கிறார்கள். இந்துக்கள் அடக்கமானவர்கள். எப்போதுமே வாழ்க்கை எனும் பெரும் சமுத்திரத்தில் நீந்துகிற ஒவ்வொரு மனிதனையும் சுர்ந்து கவனித்து அவர்களிடம் இருந்து நிறைய கற்றுக்கொள்ள தயாராக இருக்கிறார்கள்.

இந்துக்கள் எல்லா உயிரினங்களையும் நேசிப்பவர்கள். மேலும், அவை ஒவ்வொன்றும் வாழ்க்கை எனும் கடலில் நீந்தி செல்லவும், அதே கடலில் தங்கள் பாதையை தேர்ந்தெடுக்கவும், கடலை புரிந்து கொள்ளவும் உரிமை உண்டு என்பதை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

இந்துவாக இருப்பவர்கள் எல்லா பாதைகளையும் தங்களுக்கு சொந்தமானது போல் நேசிப்பவர்கள், மதிக்கிறார்கள், ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்கிறார் ராகுல் காந்தி.



புத்திரிகையாளர் நலன்களில் அரசு கவனம் செலுத்த வேண்டும்!

- டாக்டர் அன்புமணி ராமதாஸ்

தமிழ்நாட்டில் பத்திரிகையாளர் நலவாரியம் அறிவிக்கப்பட்டு, இரு ஆண்டுகள் நிறைவடைந்து விட்ட நிலையில், எந்த நோக்கத்திற்காக அந்த வாரியம் தோற்றுவிக்கப்பட்டதோ, அதை நிறைவேற்றுவதற்கான நடவடிக்கைகள் இன்னும் தொடங்கப்படவில்லை. பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் அவர்களின் குடும்பத்திற்கான மிகச்சிறிய உதவிகள் இன்னும் ஒருவருக்குக் கூட வழங்கப்படாதது மிகுந்த ஏமாற்றம் அளிக்கிறது.

தமிழ்நாட்டில் பணிக்காலத்தில் உயிரிழக்கும் பத்திரிகையாளர்களின் குடும்பங்களுக்கு ரூ.5 லட்சம் குடும்ப நல நிதி, ஓய்வு பெற்ற பத்திரிகையாளர்களுக்கு பல்வேறு கட்டுப்பாடுகளுக்கு உட்பட்டு ரூ.12,000 மாத ஓய்வூதியம் உள்ளிட்ட பல உரிமைகள் வழங்கப்பட்டு வருகின்றன. இவை தவிர்த்து பத்திரிகையாளர்கள் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கு கல்வி உதவி உள்ளிட்டவை வழங்க வேண்டும் என பத்திரிகையாளர்கள் தொடர்ந்து வலியுறுத்தி வந்ததன் பயனாக தமிழ்நாட்டில் பத்திரிகையாளர் நல வாரியம் அமைக்கப்படும் என்று கடந்த 2021-ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 6-ஆம் நாள் சட்டப்பேரவையில் அறிவிக்கப்பட்டது.

அதைத் தொடர்ந்து 2022-ஆம் ஆண்டு பிப்ரவரி மாதத்தில் பத்திரிகையாளர் நல வாரியம் அமைக்கப்பட்டதுடன், அதன் அலுவலகமும் கலைவாணர் அரங்கில் திறக்கப்பட்டது. நல வாரியத்தின் மூலம் பத்திரிகையாளர்களில் குடும்பத்தினருக்கு கல்வி, திருமணம், மகப்பேறு உள்ளிட்ட 6 வகையான உதவித்தொகைகள் ரூ.500 முதல் ரூ.6000 வரை வழங்கப்படும் என்று அறிவிக்கப்பட்டது.

ஆனால், அறிவிப்பு வெளியாகி இரு ஆண்டுகள் நிறைவடைந்த பிறகும், எந்த நோக்கத்திற்காக பத்திரிகையாளர் நல வாரியம் ஏற்படுத்தப்பட்டதோ, அந்த நோக்கத்தை நிறைவேற்றுவதற்கு இதுவரை எந்த நடவடிக்கையும் எடுக்கப்படவில்லை. வாரியம் அதிகாரப்பூர்வமாக அமைக்கப்பட்டு, 20 மாதங்கள் நிறைவடைந்து விட்ட நிலையில், உறுப்பினர் அட்டை வழங்கப்பட்டதைத் தவிர இதுவரை அந்த வாரியத்தின் சார்பில் பத்திரிகையாளர்களுக்கோ, அவர்களின் குடும்பங்களுக்கோ எந்த உதவியும் வழங்கப்படவில்லை.

பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் குடும்ப உறுப்பினர்களுக்கான நலத்திட்ட உதவிகளைப் பெறுவதற்கான விண்ணப்ப படிவங்கள் கூட இதுவரை இறுதி செய்யப்படவில்லை என்று கூறப்படுகிறது. இதுகுறித்து செய்தித்துறை உயரதிகாரிகளிடம் பத்திரிகையாளர்கள் நல வாரியத்தின் உறுப்பினர்கள் பல முறை முறையிட்டும் கூட பயனில்லை. ஒவ்வொரு முறையும் நலவாரிய உறுப்பினர்கள் முறையிடும் போதெல்லாம் நிதித்துறையின் அனுமதி கிடைக்கவில்லை என்ற பதில் தான் கிடைப்பதாக பத்திரிகையாளர்கள் தரப்பில் கூறப்படுகிறது. நலத்திட்ட உதவிகளுக்கான விண்ணப்பங்களை இறுதி செய்வதற்கு கூட நிதித்துறை



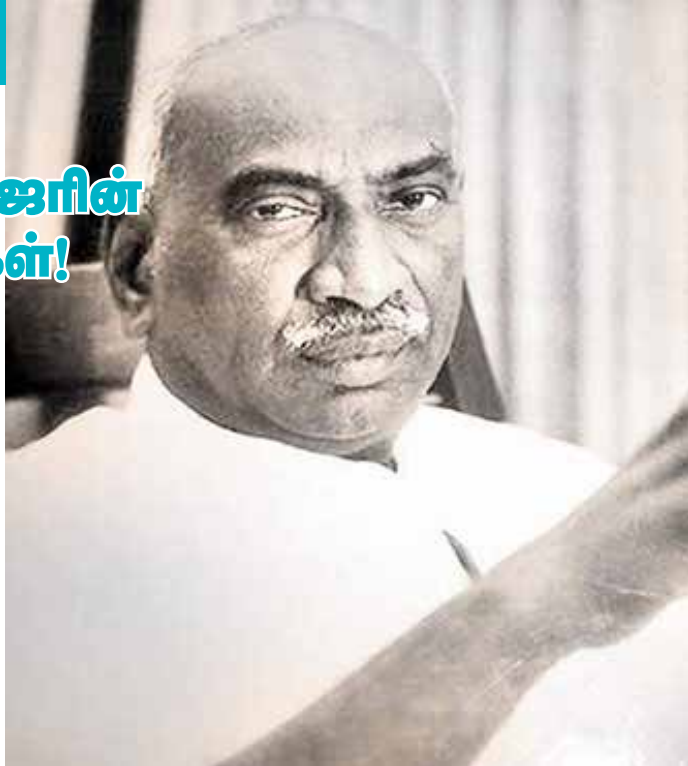
அனுமதி தேவை என்பது எந்த வகையான விதிமுறை என்பதை புரிந்து கொள்ள முடியவில்லை.

பத்திரிகையாளர்களுக்கு வழங்கப்படுவதாக அறிவிக்கப்பட்டுள்ள நலத்திட்ட உதவித்தொகை மிகவும் குறைவாகும். கல்வி உதவித் தொகையாக ரூ.1000 முதல் ரூ.6000 வரை மட்டுமே வழங்கப்படுகிறது. பள்ளி இறுதி வகுப்புக்கான உதவித் தொகையை அந்த ஆண்டில் பெற முடியவில்லை என்றால், அடுத்த ஆண்டில் அதை பெற முடியாது. கிராமப்புறங்களில் மிகக் குறைந்த ஊதியத்தில் பணியாற்றும் பத்திரிகையாளர்கள் மற்றும் பத்திரிகையாளர் அல்லாத ஊடக நிறுவன பணியாளர்களுக்கு இந்த உதவித் தொகை பெரும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். ஆனால், தொடங்கப்பட்டது முதல் இன்று வரை எந்த உதவித்தொகையும் வழங்காமல் பொம்மை அமைப்பாகவே வாரியம் நீடிப்பதால் பயன் இல்லை.

அனைத்து வகையான செய்திகளையும் மக்களிடம் கொண்டு செல்வதற்காக 24 மணி நேரமும் பத்திரிகையாளர்கள் பணியாற்றுகின்றனர். அதனால், அவர்களின் வாழ்க்கை முறையில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் காரணமாக அண்மைக்காலங்களில் பல பத்திரிகையாளர்கள் இளம் வயதில் உயிரிழக்கும் நிலை ஏற்படுகிறது. இவற்றையெல்லாம் கருத்தில் கொண்டு பத்திரிகையாளர்களின் குடும்பங்களுக்கு நலவாரியம் மூலம் வழங்கப்படும் உதவிகளை உரிய காலத்தில் வழங்க தமிழக அரசு நடவடிக்கை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

தமிழக அரசின் சார்பில் பொதுத்துறை நிறுவனத்தில் ரூ.1 கோடி வைப்பீடு செய்யப்பட்டு, அதன் மூலம் கிடைக்கும் வட்டி நிதியைக் கொண்டு தான் நலவாரியம் மூலம் உதவிகள் வழங்கப்படுகிறது. இது எந்த வகையிலும் போதுமானது அல்ல என்பதால், வைப்பீடு செய்யப்பட்டுள்ள தொகையின் மதிப்பை ரூ.10 கோடியாக உயர்த்தவும் தமிழக அரசு நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என வலியுறுத்துகிறேன்.

பெருந்தலைவர் காமராஜரின் அந்த சில மணி நேரங்கள்!



காமராஜரின் வாழ்க்கை வரலாற்று நூலான "காமராஜர் ஒரு சகாப்தம்" புத்தகத்தில் பதிவு செய்திருக்கிறார் ஆ.கோபண்ணா.

அக்டோபர் 2ஆம் தேதி காலை சட்டக் கல்லூரி விடுதி மாணவர்கள் 50 பேர் கொண்ட குழுவினர் காந்தி சிலைக்கு மாலை அணிவித்துவிட்டு, காமராஜரை உடல்நலம் விசாரிக்க வந்திருந்தார்கள். அப்போது காமராஜர், தனது வீட்டின் முன்பக்கம் இருந்த அறையில் படுத்திருந்தார். மாணவர்கள் வந்திருப்பதை சத்தியமூர்த்தி பவன் நிர்வாகி வி.எஸ். வெங்கட்ராமன் காமராஜரிடம் தெரிவித்தார்.

"இந்தச் சின்ன அறையில் அவ்வளவு பேருக்கும் இடமில்லையே, நானே வெளியில் வருகிறேன்," என்று சொல்லிய காமராஜர் வெங்கட்ராமனின் தோளைப் பிடித்தபடி வெளியில் வந்தார்.

அவரைப் பார்த்தவுடன் மாணவர்கள், "மகாத்மா காந்தி வாழ்க", "காமராஜர் வாழ்க" என்று கோஷமிட்டனர். மூன்று நிமிடங்களுக்கு மேல் அவரால் நிற்க முடியவில்லை. மாணவர்களிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு, அறைக்குத் திரும்பிவிட்டார்.

மதிய உணவு சாப்பிடும்போது, மேல்சபையின் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் ராஜாராம் நாயுடுவுடன் கட்சி விஷயங்களைப் பேசியபடியே சாப்பிட்டார். அப்போது மாநிலத் தலைவர் பா. ராமச்சந்திரனிடம் இருந்து தொலைபேசி அழைப்பு வந்தது. வீட்டிற்கு வந்து தன்னைப் பார்த்துவிட்டுச் செல்லும்படி ராமச்சந்திரனிடம் தெரிவிக்கச் சொன்னார் காமராஜர்.

மதியம் இரண்டரை மணி. மதிய உணவை முடித்தார் காமராஜர். தலையில் லேசாக வியர்க்க ஆரம்பித்தது. அதற்குப் பிறகு தனது அறைக்குச் சென்று தூங்க ஆரம்பித்தார் காமராஜர். வைரவன் குளிக்கச் சென்றார்.

திடீரென காமராஜரின் அறையிலிருந்து அழைப்பு மணியின் ஓசை கேட்டது. குளிக்கச் சென்ற வைரவன் ஓடி வந்தார். குட்பகோணம் ரங்கராஜன் என்பவரும் அங்கிருந்தார். அவர், அவசரம் அவசரமாக மருத்துவரின் என்னை தொலைபேசி டைரக்டரியில் தேடிக்கொண்டிருந்தார்.

"அய்யாவுக்கு வியர்க்குதாம், டாக்டரை கூப்பிடச் சொல்கிறார்" என்றார் ரங்கராஜன். வைரவன் உள்ளே சென்று பார்த்தபோது, "என் தலையில் வியர்க்குது பாரு" என்றார். உடலில் சர்க்கரையின் அளவு குறைந்திருக்கலாம் என்று கருதிய வைரவன், "அய்யா, கொஞ்சம் சர்க்கரையை வாயில் போடுங்கள்," என்றார்.

"வேண்டாம், எனக்கு மயக்கமெல்லாம் வருவது போலில்லை," என்று சொன்ன காமராஜர், டாக்டர் செளரிராஜனை அழைக்கும்படி சொன்னார்

சௌரி ராஜனை தொலைபேசியில் தொடர்புகொண்டபோது, அவர் வீட்டில் இல்லை என்பது தெரிந்தது. உடனே காமராஜரின் இன்னொரு மருத்துவரான ஜெயராமனை தொடர்பு கொண்டார் வைரவன். பிறகு காமராஜரே, ஜெயராமனிடம் பேசினார். ஜெயராமன் உடனடியாகப் புறப்பட்டு வருவதாகச் சொன்னார்.

"பிரஷர் பாக்களும். பிபி மானிட்டரை எடுத்து வரும்படி டாக்டரிடம் சொல்," என்றார் காமராஜர். பிறகு, "டாக்டர் வரும் வரை சும்மா படுக்கிறேன். வந்தால் எழுப்பவும்" என்று கூறிவிட்டுப் படுத்தார்.

அவரது அறையை விட்டு வைரவன் வெளியேறப் போனபோது, "வைரவா, விளக்கை அணைச்சுட்டுப் போ" என்றார் காமராஜர். விளக்கை அணைத்துவிட்டு வெளியில் வந்த வைரவன், மீண்டும் டாக்டர் செளரிராஜனை தொடர்புகொள்ள முயன்றார். அப்போதுதான் வீடு திரும்பியிருந்தார் செளரிராஜன்.

காமராஜரின் உடல்நிலை குறித்த தகவலை வைரவன் சொல்லிவிட்டு, மருத்துவர் ஜெயராமன் வந்துகொண்டிருப்பதாகச் சொன்னார். செளரிராஜன் தானும் வருவதாகச் சொல்லிவிட்டு, காரில் புறப்பட்டார். அவர் வீடு அருகில்தான் என்பதால், முதலில் வந்து சேர்ந்துவிட்டார். அப்போது மணி 3.15.

காமராஜரின் அறைக்குள் நுழைந்த செளரிராஜன், "அய்யா" என்று அழைத்தார். ஆனால், அவரிடமிருந்து எந்த சத்தமும் வரவில்லை. நாடியைப் பிடித்துப் பார்த்த மருத்துவர், "தலைவர் நம்மைவிட்டுப் போய்விட்டார்" என்று அவ்றியபடி வெளியில் ஓடி வந்தார். ஸ்டெதஸ்கோப்பை கீழே போட்டுவிட்டு, அழுதார்.

இவ்வாறு கோபண்ணா தனது நூலில் பெருந்தலைவர் காமராஜரின் கடைசி நாளை பதிவு செய்திருக்கிறார்.



ஒற்றைச் சாளர முறை நடைமுறையில் உள்ளதா!

அநேகமாக 2017 வரை, தமிழ்நாட்டில் பொறியியல், மருத்துவம் போன்ற சேர்க்கையில் ஒற்றை சாளர முறையை பின்பற்றினர்.

எளிய பாமர வீட்டுப் பிள்ளையும் எளிதாய் பின்பற்றக் கூடிய, மிகவும் நியாயமான, வெளிப்படையான சேர்க்கை முறை.

முக்கியமான உத்தி என்னவென்றால், ரேங்க் பட்டியல் அடிப்படையில் கவுன்சிலிங் நடத்தப்படும். முதல் ரேங்க் மாணவர் தனக்குப் பிடித்த கல்லூரி, பாடத்தை தேர்ந்தெடுக்கும் வரை அடுத்த ரேங்க் மாணவருக்கு சீட் ஒதுக்க முடியாது.

அவருடைய சுற்று வரும் பொழுது அவர் கண் முன்னே எல்லா கல்லூரியில் உள்ள, அவர் இடஒதுக்கீட்டுப் பிரிவில் நிரப்பப்படாத எல்லா இடங்களும் தெரிவிக்கப் படும். இப்பொழுது இவருக்குப் பிடித்த கல்லூரி, பாடத்தை தேர்ந்தெடுக்கும் வரை இவருக்கு அடுத்த ரேங்க் மாணவருக்கு சீட் ஒதுக்க முடியாது.

எனவே அனைத்து மாணவர்களும் "மெய்யான" திறமை அடிப்படையில் ஒதுக்கப்படுவதை உறுதி செய்கிறது. ஆனால் சுமார் ஐந்து ஆண்டுகளாக இந்த முறை (ஏ)மாற்றி அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மாணவர்கள் தங்களுக்குப் பிடித்த மூன்று கல்லூரிகள், பிரிவுகளை விண்ணப்பத்தின் போதே எழுதி அனுப்பிவிட வேண்டும். கவுன்சிலிங் அன்று அதில் ஒன்று கிடைத்தால் யோகம், இல்லையேல் கவுன்சிலிங் அதிகாரியாக பார்த்து செங்கல்பட்டுப் பெண்ணிற்கு மார்த்தாண்டத்துக் கல்லூரியில் சேர்க்கை கொடுப்பார். விருப்பமிருந்தால் படி,

இல்லாவிட்டால் மிச்ச அனைத்து இடங்களும் வேறு மாணவர்களுக்கு ஒதுக்கப்பட்ட பின் மிச்ச மீதி உள்ள இடங்களை இரண்டாம் முறை கவுன்சிலிங்கில் தேர்ந்தெடு. நியாயம் மட்டும் கிடைக்காது! இந்த முறையை தமிழக முதல்வர் அவர்கள் மாற்றித் தர வேண்டும். குறைந்தது அதைத் தடுப்பவர்களையாவது வெளிப்படுத்த வேண்டும்! "கல்லூரிகளைத் தேர்வுசெய்யம்போது National Institutional Ranking Frameworkல் அதன் தர வரிசையைப் பார்க்க வேண்டும். அல்லது தேசிய மதிப்பீடு மற்றும் தரச்சான்று கவுன்சிலிங் (ழிகிசிசி)மதிப்பீட்டைப் பெற்ற கல்லூரியா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும். அடுத்ததாக, பாடத்திட்டத்தில் இருப்பதைவிட கூடுதலாக கற்றுத்தருவார்களா என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். கூடுதல் மொழிகளைக் கற்கும் வாய்ப்புள்ளதா என்பதை பார்க்க வேண்டும்.

இதற்குப் பிறகு, அந்த கல்லூரிக்கு Core நிறுவனங்கள் எனப்படும் அடிப்படை பொறியியல் நிறுவனங்கள் எவ்வளவு வருகின்றன என்பதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். இன்டர்ன்ஷிப் வாங்கித் தருவார்களா என்பதைப் பார்க்க வேண்டும்.

பிறகு, அந்தக் கல்லூரியில் தேர்ச்சி விகிதம் எப்படியிருக்கிறது என்பதைக் கவனிக்க வேண்டும். ஒரு மாணவர் சேரும் கோர்சுக்கு முக்கியத்துவம் தருவதைவிட, கல்லூரிக்கு முக்கியத்துவம் தருவது நல்லது. விரும்பிய கோர்ஸ் கிடைக்காவிட்டாலும் நல்ல கல்லூரியில் வேறு கோர்ஸைத் தேர்வுசெய்யலாம்" என்ற யோசனை கல்வியாளர்களால் தெரிவிக்கப்பட்டது குறிப்பிடத்தக்கது.

- அ.தமிழ்மாறன்

‘திராவிடம்’ உருவானது எப்படி?



பலர் திராவிடம் என்கிற வார்த்தையே மக்களிடம் கிடையாது. அது சில ஆண்டுகளுக்கு முன் அரசியலுக்காக உருவாக்கப்பட்டது என்று தமிழ்தேசியவாதிகளின் வாதமாக உள்ளது. இங்கு திராவிடம் என்கிற கருத்தியல் உருவாகும் போதுதெல்லாம் பெரியார், அண்ணா, கலைஞரை, M.G.R.ஐத் திட்டி தீர்க்கிறார்கள். அவர்களே திராவிடம் என்ன செய்ததென கேள்வியும் கேட்கிறார்கள்.

திராவிடம் இல்லையென்று சொல்லிவிட்டு பிறகு எதற்காக திராவிடத்தை திட்டி தீர்க்கவேண்டும்?

அப்படி என்றால் திராவிடம் என்கிற வார்த்தை பெரியார், அண்ணா, கலைஞர், எம்.ஜி.ஆர். வந்த பின்தான் உருவானதா?

அதற்கு முன் திராவிடம் என்கிற வார்த்தை இல்ல? ஏன் இல்லை! பெரியார், அண்ணா, கலைஞர், M.G.R., முன்பே திராவிடம் என்கிற வார்த்தை மக்களிடம் இருந்துள்ளது.

இதோ அதற்கான ஆதாரம்.

மனுதரும் சாஸ்திரம் 49வது ஸ்கலோகத்தில் ஒளண்டாரம் பெளண்டாரம் "திராவிடம்" என்கிற வார்த்தை இடம்பெறுகிறது.

அம்பேத்கர் தன்னுடைய நூலான இந்தியாவில் சாதிகள் என்கிற முதல் தொகுதியில், 2வது பக்கத்தில் 3வது பத்தியில் ஆரியர்கள் திராவிடர்கள் மங்கோலியர்கள் சிந்தியர்கள் யென நான்கு வகையான இனமக்களை வரிசைப்படுத்துகிறார்.

இந்திய தேசிய கீதத்தை வங்க மொழியில் எழுதிய ரவீந்திரநாத் தாகூர் தன்னுடைய சன கன மண பாடலில் பஞ்சாப் சிந்து குசராத்த மராட்டா திராவிட உத்கல வங்கா என்கிற வார்த்தையை பயன்படுத்துகிறார். மேலும் அப்பாடலில் இந்தியாவின் பல நிலப்பரப்பின் பெயரையும் குறிப்பிடுகிறார்.

சைவ மதத்தை சார்ந்த ஞான சம்பந்தர் தனது அனைத்து பதிகங்களையும் தமிழில் பாடியதால், அவரை சாடுவதற்காக ஆதிசங்கர் அவரை திராவிட சிக என்று அழைக்கிறார். மனுதருமத்தில் 64 தேசங்கள் குறிப்பிட்டுள்ளன, அதில் திராவிடமும் ஒரு தேசமென்று பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

1816ல் எல்லீஸ் என்கிற மேற்கத்திய அறிஞர் திராவிட மொழிகளை ஆய்வுப்படுத்துகிறார்

1856ல் கால்டுவெல் திராவிட மொழிகளை ஆய்வுப்படுத்தி தமிழ் தெலுங்கு கன்னடம் மலையாளம் துளு என அடையப்படுத்தி திராவிடம் என்பது ஒரு மொழி குடும்பம் இவையெல்லாம் திராவிடம் என்கிற நிலப்பரப்பில் பேசப்படுகிற மொழியாகும். இவை அனைத்துக்கும் தமிழ் மொழியே தாய் மொழி என தன்னுடை ஆய்வில் குறிப்பிடுகிறார். இதற்கு ஆதாரமாக இவை அனைத்து மொழிக்கும் உள்ள ஒற்றுமையை மேற்கோள் காட்டுகிறார். 1866ல் சிந்தனையாளர் அயோத்தியதாசர் திராவிட மாகஜன சங்கம் என்கிற பெயரில் ஒரு அமைப்பை உருவாக்கி ஆரியத்துக்கு எதிராக செயல்படுகிறார்

அண்ணா தன்னுடை ஆரிய மாயை நூலில், ஆதி முதல் சங்ககாலம் வரை மன்னர்கள் முதல் ஆங்கிலேயர் வரை திராவிடம் தனி நாடாகவே இருந்தென தெளிவுப்படுத்துகிறார். பிரிட்டிஷ் ஆட்சியில் கல்வி, வேலை வாய்ப்பில் வெறுமனமே மக்கள் தொகையில் 3% க்கும் குறைவான பார்ப்பனர்களே 97% வேலையை அபகரித்து கொண்டார்கள். பிரிட்டிஷ் அரசில் திராவிடர்களும் கல்வி வேலை வாய்ப்பில் சமபங்கு வேண்டுமென நீதியை கேட்டு பெறுவதற்கே அன்றைய காலகட்டத்தில் நீதிகட்சி தொங்கப்பட்டது.

பிறகு நீதிகட்சி திகவானது. அதிலிருந்து தி.மு.க. என்கிற அரசியல் கட்சி அண்ணா தொடங்கினார். தி.மு.கவிலிருந்து எம்ஜிஆர் அ.தி.மு.க. கட்சி தொடங்கினார். திராவிட அரசியல் கட்சி தொடங்கப்பட்ட நோக்கம் பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தில் திராவிடர்களுக்கும் மதிப்பு கல்வி வேலை வாய்ப்பில் சமபங்கு வேண்டும் என்பதற்காகவே.

மேலும் அக்காலகட்டத்தில் இவைகளை பெற திராவிடர்களை ஒன்றிணைந்து போராடுவதற்கும் வேலை வாய்ப்பில் சமபங்கை பெறுவதற்கும் ஒருங்கிணைந்த நிலப்பரப்பை சார்ந்து அரசியல் கட்சி தொடங்க வேண்டிய சூழ்நிலை அக்காலத்தில் இருந்தது.

- அருள்மொழி தண்டபாணி

வீராணம் ஏரி ஆன வீரநாராயணன் ஏரி!

தற்போதைய சென்னை மக்கள் உபயோகப்படுத்துகின்ற தண்ணீரில் 35% தண்ணீர் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு ஒரு சோழ இளவரசன் ஒருவரால் கட்டப்பட்ட ஏரியிலிருந்து வருகிறது. இத்தகைய அதிசய நிகழ்வை பற்றி இப்பதிவில் விவரமாக நாம் காண்போம்.

சோழர்கள் என்று சொன்னாலே நம் நினைவில் உதிப்பது ராஜ ராஜ சோழன் தான் அவரைப் போல் பல சோழ மன்னர்கள் நம் நாட்டை சிறப்பாக ஆண்டு வந்தனர்.

9ஆம் நூற்றாண்டில் பராந்தக மன்னன் சோழ தேசத்தை ஆண்டு வந்தார். அச்சமயம் தற்போது கர்நாடகா என்று அறியப்படும் மேலை சாளுக்கியத்தை சேர்ந்த இராஷ்டிரகூட மன்னன் தன் படைகளோடு சோழ தேசம் நோக்கி படையெடுக்கும் வாய்ப்பு அதிகமாக இருந்ததை பராந்தக மன்னன் உணர்ந்தான். அக்காரணம் கருதி தன் மூத்த மகனான இராஜ ஆதித்ய சோழனை திருமுனைப்பாடி என்ற பகுதிக்கு ஒரு லட்சம் வீரர்களைக் கொண்ட சேனை உடன் அனுப்பி வைத்தார்

மன்னன் இராஜ ஆதித்யா சோழனும் இராஷ்டிரகூடர்களின் சேனையை எதிர்பார்த்து பல நாட்களாக திருமுனைப்பாடியிலேயே படையை நிறுத்தி காத்துக் கொண்டிருந்தான். பொதுவாக மறவர்களுக்கு போர் பற்றிய சிந்தனையும் வெற்றி குறித்த யோசனைகளும் இருந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும் இராஷ்டிரகூடர்களின் வருகை தாமதமாக ஆக எந்தவித உழைப்பும் வேலையும் இல்லாத சோழ வீரர்கள் சலிப்பு சோம்பலும் அடைந்தனர். இதனை உணர்ந்த இராஜ ஆதித்ய சோழனும் லட்சம் வீரர்களைக் கொண்ட தன் சேனைக்கு ஏதாவது பயிற்சி கொடுக்க எண்ணம் கொண்டார்.

அச்சமயத்தில் மழை அதிகமாக பெய்து மழை நீர் முழுவதும் காவிரி நதியின் வழியாக கடலினை சென்றடைந்தது. இதனால் கோடை காலம் முழுவதும் மக்கள் நீரின்றி சிரமப்பட்டனர் இதனை உணர்ந்த இளவரசன் இராஜ ஆதித்ய சோழனும் காவிரி நதியின் அருகாமையில்



ஒரு நீர்த்தேக்கமான ஏரியை அமைத்து மழை நீர் கடலில் கலக்காமல் மக்களுக்கு உபயோகப்படும் படியாக கோடை காலத்தில் வேளாண்மைக்கு உதவியாக இருக்கும் படியான ஏரி ஒன்றை அமைக்க எண்ணம் கொண்டார்.

அவ்வாறே லட்சம் படை வீரர்களைக் கொண்டு ஏரியையும் கட்டி முடித்தார் இதனால் மக்களும் பயன் பெற்றனர் வீரர்களும் போர் ஆரம்பமாகும் சமயம் வரை சோம்பல் இன்றி மக்கள் தொண்டு ஆற்றினர்.

பராந்தக சோழனின் இயற்பெயர் வீரநாராயணன் ஆகும் இளவரசன் தன் தந்தையின் இயற்பெயரையே அந்த ஏரிக்கு பெயராக வைத்தார் அன்றிலிருந்து தற்போதைய கடலூர் மாவட்டத்தில் உள்ள காட்டுமன்னார்கோயில் என்ற இடத்தில் உள்ள ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்பு சோழ இளவரசனால் கட்டப்பட்ட ஏரி இன்றளவும் வீர நாராயணன் ஏரி என்று அழைக்கப்படுகிறது. வீர நாராயணன் என்ற பெயர் மருவி வீராணம் ஏரி என்று தற்காலத்தில் அழைக்கப்பட்டு வருகிறது. இன்றளவும் அந்த ஏரியின் மூலம் பல லட்சம் மக்கள் அன்றாடம் மிகுந்த பயனை அனுபவித்து வருகின்றனர்.

வீர நாராயணன் ஏரியில் மொத்தம் 74 கணவாய்கள் இருக்கின்றன. அந்த 74 கணவாய்கள் வழியாக வரும் நீரை நம்பியே சுற்றி இருக்கும் கிராமங்கள் அனைத்தும் வேளாண்மை செய்து வருகின்றன இன்றளவும் இந்த ஏரியை சார்ந்து பல கிராமங்கள் வேளாண்மை செய்து செழிப்பாக இருந்து வருகின்றன

2004 ஆம் ஆண்டு அப்போதைய முதலமைச்சரான செல்வி ஜெ ஜெயலலிதா அவர்களின் தலைமையின் கீழ் வீராணம் ஏரியிலிருந்து சென்னைகளை இணைக்கும் வகையாக பைப் லைன் அமைத்து வீராணம் ஏரியிலிருந்து சென்னைக்கு, நீராணது எடுத்துவரப்பட்டது. தற்போதும் சென்னை மக்கள் வீராணம் ஏரியின் நீர் வரத்தையே பெரிதும் சார்ந்து இருக்கின்றனர். இன்றளவும் ஆயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னதாக கட்டப்பட்ட ஏரியின் மூலமாக பல லட்சம் மக்கள் பயன்பட்டு வருகின்றனர். இதுவே வீராணம் ஏரியின் சிறப்புமிக்க வரலாறு ஆகும்.

தகவல்: ஐஸ்வர்யா சிவப்பிரகாசம்



பரபரப்பாக சாப்பிடுவதை விட பட்டினி கிடப்பதே மேல்!

சாப்பிட்டு 2 மணி நேரம் கழித்து தான் தூங்க வேண்டும்...
நாம் பொதுவாக எப்பொழுதும் காலை தொங்கவைத்து
அதிகமாக அமர்ந்திருக்கிறோம்...

இரண்டு சக்கர வாகனத்தில் பயணிக்கும் பொழுது,
பேரூந்தில், இரயில் வண்டிகளில், சினிமா தியேட்டரில்,
பள்ளிகளில், அலுவலகங்களில், வீடுகளில், சோபாக்களில்,
கட்டில் தீ, நாற்காலி இப்படி நன்றாக யோசித்துப் பார்த்தால்
நாம் அதிகநேரமாக காலைத் தொங்க வைத்துக்கொண்டே
இருக்கிறோம். இதற்குக் காரணம் என்னவென்றால்
காலைத் தொங்கவைத்து அமரும்பொழுது, நமது உடலில்
இரத்த ஓட்டம் இடுப்பிற்குக் கீழ்ப்பகுதியில் மட்டுமே
அதிகமாக செல்கிறது. நாம் காலை மடக்கி சம்மணம்
போட்டு அமரும்பொழுது இடுப்புக்கு மேலே இரத்த ஓட்டம்
அதிகமாகவும் வருவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது.

நமது உடலில் இடுப்புக்கு கீழே உள்ள கால்களுக்கு
நடக்கும்பொழுது மட்டும் இரத்த ஓட்டம் சென்றால் போதும்.

மிக முக்கியமான உறுப்புகளாகிய சிறுநீரகம், கணையம்,
நுரையீரல், மூளை, கண், காது ஆகியவை இடுப்புக்கு
மேல்பகுதியில்தான் இருக்கிறது. எனவே ஒருவர் காலை
தொங்கப்போடாமல் சம்மணங்கால் போட்டு அமர்ந்திருந்தால்
அவருக்கு சக்தியும், ஆரோக்கியமும் அதிகமாக கிடைக்கிறது.

எனவே, சாப்பிடும் பொழுதாவது கீழே உட்கார்ந்து காலை
மடக்கி அமர்ந்துதான் சாப்பிட வேண்டும். ஏனென்றால்,
இடுப்புக்கு கீழே இரத்த ஓட்டம் செல்லாமல் முழு சக்தியும்
வயிற்றுப் பகுதிக்குச் செல்லும்பொழுது நமக்கு ஜீரணம்
நன்றாக நடைபெறுகிறது. சாப்பிடும்பொழுது காலைத்
தொங்க வைத்து நாற்காலியில் அமர்வதனால் இரத்த ஓட்டம்
வயிற்றுப் பகுதிக்குச் செல்லாமல் காலுக்கே அதிகமாக
செல்கிறது.

யுரோப்பியன் கழிவறையில் அமரும் பொழுது குடலுக்கு
அதிக அளவு அழுத்தம் கொடுத்தால் மட்டுமே கழிவு
வெளியேறும், அதனால் தான் இப்பொழுது சிறுகுழந்தைகள்
கூட யுரோப்பியன் வகையினை பயன்படுத்துவதால்

சில பேரை தொலைபேசியில் தொடர்பு கொள்ளும்போது
அல்லது நேரில் பார்க்கும்போது சாப்பிட்டீர்களா என்று
கேட்டால் உண்டு இல்லை என்று நேராக சொல்ல மாட்டார்கள்
எங்க சார் ஒரே வேலை டைம் இல்ல காலையில் சாப்பாடாக
11 மணி சாப்பிட்டேன் மத்தியான சாப்பாடு மூணு மணி
ஆகுது இனிமேதான் சாப்பிடணும் என்று தன்னை பற்றி தான்
பிளியாக இருக்க வேண்டும் இருப்பதாக மற்றவர் நினைப்பது
வேண்டும் என்பதற்காகவோ அல்லது உண்மையிலேயே
வேலை பளுவோ எதுவாக இருந்தாலும் பாதிப்பு நமக்கு
அல்ல! அவருக்கு தான்! அவரது உடலுக்கு தான்
காரணம் நேரம் தவறி நேரம் சாப்பிட்டாலும் வேகவேகமாக
சாப்பிட்டாலும் பாதிக்கப்பட போவது அவரது வயிறும் அதன்
தொடர்புடைய பிற உறுப்புகளும் எனவே சாப்பிடும் போது
கவனமாக இருக்க வேண்டும் பரபரப்பாக சாப்பிடுவதை விட
பட்டினி கிடப்பதே மேல்!

சாப்பிடும் பொழுது இடையில் தேவையில்லாமல்
தண்ணீர் குடிக்காதிங்க. கடைசியில் தண்ணீர் குடிக்க
மறக்காதிங்க. போதிய அளவில் தண்ணீர் பருகங்கள்...

அவசர அவசரமாக சாப்பிட வேண்டாம். பிடிக்காத
உணவுகளை கஷ்டப்பட்டு சாப்பிட வேண்டாம். பிடித்த
உணவுகளை அளவுக்கு அதிகமாகவும் சாப்பிட வேண்டாம்.
ஆரோக்கிய உணவுகளை அதிகம் சாப்பிட பழகவும். இரவு
உணவில், முள்ளாங்கி மற்றும் கீரை உணவுகளை சேர்க்க
வேண்டாம். சாப்பாட்டுக்கு அரை மணிநேரம் முன்பு பழங்கள்
சாப்பிடுங்கள். பின்பு பழங்கள் சாப்பிட வேண்டாம்.

சாப்பிடும் முன்பு சிறிது நடந்துவிட்டு பின்பு சாப்பிடவும்.
இரவு சாப்பிட்ட பின், நடப்பது நலம்...

சாப்பிட வேண்டிய நேரம்...

காலை 7 to 9 மணிக்குள்

மதியம் 1 to 3 மணிக்குள்

இரவு 7 to 9 மணிக்குள்

அவர்களால் தரையில் சுக ஆசனத்தில் அமர்வதற்கு முடியாமல் தவிக்கிறார்கள்.

ஒரு விஷயத்தைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களால் சம்மணங்கால் போட்டுக்கூட தரையில் உட்கார முடியவில்லை என்றால் இந்த உடம்பை எந்த அளவிற்கு கெடுத்து வைத்திருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

எனவே முடிந்த வரை காலை தொங்கவைத்து அமர்வதை தவிருங்கள்... எனவே யுரோப்பியன் வகை கழிவறைகளை தவிருங்கள்...

கட்டிலிலோ, ஷோபாவிலோ அமரும்பொழுது சம்மணம் இட்டே அமருங்கள்...

சாப்பிடும் பொழுது தரையில் ஏதாவது ஒரு விரிப்பை விரித்து அதன்மேல் சம்மணங்கால் போட்டு அமர்ந்து சாப்பிட்டால் சாப்பாடு நன்றாக ஜீரணிக்கும்... சில வீடுகளில் அதற்கு வாய்ப்பில்லை என்று இருந்தால் டைனிங் டேபிளில் அமர்ந்து காலை மடக்கி வைத்து அமர்ந்து சாப்பிட்டுக் கொள்ளுங்கள்...

அமருங்கள் சம்மணமிட்டு... சாப்பிடுங்கள் முறையாக... வாழங்கள் ஆரோக்கியமாக !..

நமது உடல், ஒவ்வொரு உடல் பாகத்திற்கென தனித்தனியே கடினாரத்தின் அலாரத்தை முன்பதிவு செய்து கொண்டு சுழன்று கொண்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு உறுப்புக்கும் அதன் பணியை செய்து முடிக்க இரண்டு மணி நேரம் ஒதுக்கியுள்ளது. இரண்டு மணி நேரம் முடிந்ததும் மீண்டும் அலாரத்தை அடுத்த உறுப்புக்கு மாற்றி விடுகிறது.

விடியற்காலை 3.00 மணிமுதல் 5.00 மணிவரை நுரையீரலின் நேரம். இந்த நேரத்தில் சுவாசப் பயிற்சி செய்து காற்றின் மூலம் வரும் பிராண சக்தியை உடலுக்குள் அதிகமாகச் சேகரித்தால் ஆயுள் நீடிக்கும்.

தியானம் செய்யவும் ஏற்ற நேரம் இது. ஆஸ்துமா நோயாளிகள் இந்த நேரத்தில் மிகவும் சிரமப்படுவார்கள்.

விடியற்காலை 5.00 மணிமுதல் 7.00 மணிவரை பெருங்குடலின் நேரம். காலைக்கடன்களை இந்த நேரத்துக்குள் முடித்தே தீர வேண்டும் மலச்சிக்கல் உள்ளவர்கள் இந்த நேரத்தில் எழுந்து கழிவறைக்குச் செல்லும்

பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொண்டால் நாளைடவில் மலச்சிக்கல் தீரும். உயிரணுக்களின் எண்ணிக்கை மிகவும் அதிகமாக உள்ள நேரமும் கூட இதுவே.

காலை 7.00 மணி முதல் 9.00 மணி வரை வயிற்றின் நேரம். இந்த நேரத்தில் கல்லைத் தின்றாலும் வயிறு அரைத்து



விடும். காலை உணவை பேரரசன் போல் உண்ண வேண்டும் என்று சொல்வார்கள். இந்த நேரத்தில் சாப்பிடுவது தான் நன்கு செரிமானமாகி உடலில் ஒட்டும்.

காலை 9.00 மணிமுதல் 11.00 மணி வரை மண்ணீரலின் நேரம். காலையில் உண்ட உணவை மண்ணீரல் செரித்து ஊட்டச் சத்தாகவும் ரத்தமாகவும் மாற்றுகிற நேரம் இது. இந்த நேரத்தில் பச்சைத் தண்ணீர் கூடக் குடிக்கக்கூடாது. மண்ணீரலின் செரிமான சக்தி பாதிக்கப்படும். நீரழிவு நோயாளிகளுக்கு மோசமான நேரம் இது.

முற்பகல் 11.00 மணிமுதல் பிற்பகல் 1.00 மணி வரை இதயத்தின் நேரம். இந்த நேரத்தில் அதிகமாகப் பேசுதல், அதிகமாகக் கோபப்படுதல், அதிகமாகப் பட்டபத்தல் கூடாது. இதயம் பாதிக்கப்படும். இதய நோயாளிகள் மிகமிக எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டிய நேரம்.

பிற்பகல் 1.00 மணிமுதல் 3.00 மணி வரை சிறு குடலின் நேரம். இந்த நேரத்தில் மிதமாக மதிய உணவை உட்கொண்டு சற்றே ஓய்வெடுப்பது நல்லது.

பிற்பகல் 3.00 மணி முதல் மாலை 5.00 மணிவரை சிறுநீர்ப்பையின் நேரம். நீர்க்கழிவுகளை வெளியேற்ற சிறந்த நேரம். மாலை 5.00 மணி முதல் 7.00 மணி வரை சிறுநீரகங்களின் நேரம். பகல் நேரபரப்பிலிருந்து விடுபட்டு அமைதி பெற, எதிர்காலத்தைப் பற்றி சிந்திக்க, தியானம் செய்ய, வழிபாடுகள் செய்ய சிறந்த நேரம்.

இரவு 7.00 மணி முதல் 9.00 மணி வரை, பெரிசுநீர்வெளியின் நேரம். பெரிசுநீர்வெளியை இயக்குதல் சற்றே இருக்கும் ஒரு ஜவ்வு இதயத்தின் Shock absorber. இரவு உணவுக்கு உகந்த நேரம் இது.

இரவு 9.00 மணி முதல் 11.00 மணி வரை, டிரிப்பிள் கீட்டர் என்பது ஒரு உறுப்பல்ல. உச்சந்தலை முதல் அடிவயிறு வரை உள்ள மூன்று பகுதிகளை இணைக்கும் பாதை. இந்த நேரத்தில் உறங்கச் செல்வது நல்லது.

இரவு 11.00 மணி முதல் 1.00 மணி வரை பித்தப்பை இயங்கும் நேரம். இந்த நேரத்தில் தூங்காது விழித்திருந்தால் பித்தப்பை இயக்க குறைபாடு ஏற்படும்.

இரவு 001.00 மணி முதல் விடியற்காலை 3.00 மணி வரை கல்லீரலின் நேரம். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் உட்காந்திருக்கவோ விழித்திருக்கவோ கூடாது.

கட்டாயம் படுத்திருக்க வேண்டும். உடல் முழுவதும் ஓடும் ரத்தத்தை கல்லீரல் தன்னிடத்தே வரவழைத்து சுத்திகரிக்கும் நேரம் இது. இந்த பணியை நீங்கள் பாதித்தால் மறுநாள் முழுவதும் சுறுசுறுப்பில்லாமல் அவதிப்படுவீர் !

- ஆர்.குணசேகரன்

கண்ணதாசன் பாடல்களில் மகன்கள்!

நிஜ வாழ்க்கையில் தன் பிள்ளைகள் மீது அளவற்ற அன்புடன் வைத்திருந்தார் கவிஞர் கண்ணதாசன் என்பதை அவர் மகன் காந்தி கண்ணதாசன் ஒரு பேட்டியில் இப்படி குறிப்பிடுகிறார்!

"அப்பா , குழந்தைகள் 14 பேரையும் ஒரே ஸ்கூலில்தான் படிக்க வைத்தார். பாஸ் செய்தால் ஆளுக்கு 100 ரூபாய் தருவார். 1960இல் 100 ரூபாய் என்பது பெரிய விஷயம். ஒரு வருடம் ஒரு தம்பி பெயிலாகிவிட்டான். அந்த வருடம் எல்லோருக்கும் 100 ரூபாய் கொடுத்தார்; பெயிலானவனுக்கு 200 ரூபாய் கொடுத்தார்.

நாங்கள் எல்லாம் எப்படி அது சரியாகும் என்று கேட்டோம். "சந்தோஷத்தில் இருப்பவர்களுக்கு நாம் என்ன பரிசு கொடுத்தாலும் அது மேலும் சந்தோஷத்தைத் தரும். ஆனால், சோகமான மன நிலையிலிருப்பவர்களைத் தேற்றுவது சிரமம். மேலும், அவர்களைக் காயப்படுத்தாமலாவது இருக்கலாம்" என்றார்.

என்ன கணக்கிட்டு அப்படிச் செய்தாரோ புரியவில்லை; ஆனால், அவரது கணக்கு சரியாக இருந்தது. பெயிலாகி 200 ரூபாய் பெற்ற அந்தத் தம்பி இன்று டாக்டராக இருக்கிறான்". என்று அந்த பேட்டியில் சொல்லி இருக்கிறார்.

பாகப்பிரிவினை திரைப்படத்தில் சிவாஜி கணேசன் அற்புத நடிப்பில் வெளியான இந்த பாடல் எப்போது கேட்டாலும் நெஞ்சத்தை ஈரமாக்கும்.

"ஏன் பிறந்தாய் மகனே ஏன் பிறந்தாயோ
ஏன் பிறந்தாய் மகனே ஏன் பிறந்தாயோ
இல்லை ஒரு பிள்ளையென்று
ஏங்குவோர் பலரிருக்க
இங்கு வந்து ஏன் பிறந்தாய் செல்வ மகனே
இல்லை ஒரு பிள்ளையென்று
ஏங்குவோர் பலரிருக்க
இங்கு வந்து ஏன் பிறந்தாய் செல்வ மகனே

ஏன் பிறந்தாய் மகனே ஏன் பிறந்தாயோ

நான் பிறந்த காரணத்தை
நானே அறியும் முன்னே
நீயும் வந்து ஏன் பிறந்தாய் செல்வ மகனே



நான் பிறந்த காரணத்தை
நானே அறியும் முன்னே
நீயும் வந்து ஏன் பிறந்தாய் செல்வ மகனே

கை கால்கள் விளங்காத கணவன் குடிசையிலும்
காதல் மனம் விளங்க வந்தாள் அன்னையடா
காதலிலும் பெருமை இல்லை
கண்களுக்கும் இன்பமில்லை
கடமையில் ஈன்றெடுத்தாள் உன்னையடா

ஏன் பிறந்தாய் மகனே ஏன் பிறந்தாயோ

மண் வளர்த்த பொறுமையெல்லாம்
மனதில் வளர்த்தவளாய்
கண் மலர்ந்த பெண் மயிலை நானடைந்தேன்
நீ வளர்ந்து மரமாகி நிழல் தரும் காலம் வரை
தாய் மனதை காத்திருப்பீன் தங்க மகனே
நீ வளர்ந்து மரமாகி நிழல் தரும் காலம் வரை
தாய் மனதை காத்திருப்பீன் தங்க மகனே"



சுவாசக் கைசீராக்கும் நொச்சி இலை!

கொரோனா காலத்தில் சுவாசப் பிரச்சினையால் பலரை மரணத்துக்கு அழைத்துச் சென்றதை அவ்வளவு எளிதில் நாம் மறந்து விடுவதற்கு இல்லை அந்த நேரத்தில் கிராமப் பகுதிகளில் அதிகம் உபயோகப்படுத்தப்பட்ட ஒரு இயற்கை பொருள் என்று சொன்னால் அது நொச்சி இலைதான். எளிதில் கிடைக்கக்கூடிய இதை பயன்படுத்தி தங்களை தற்காத்துக் கொண்டோர் ஏராளம்.

மலைப்பகுதியில் வளரும் மூலிகை இலைகளில் மிகச்சிறந்த மூலிகை நொச்சி என்று சொல்லலாம். இவை தோட்டப்பகுதியிலும் வயல்வெளிகளிலும் இயல்பாக இருக்க கூடும். களைச்செடிகளில் இவையும் ஒன்று என்று நொச்சியை கூறுகிறார்கள். நொச்சி புதர்ச்செடியாகவும், மரமாகும் வளரக்கூடியது. நொச்சியில் குறிப்பிடத்தக்கது வெண் நொச்சி, கரு நொச்சி, நீர் நொச்சி ஆகும். கருநொச்சி சித்தமருத்துவத்தில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த செடியின் வேர், பட்டை, விதை, பூக்கள் என முழுத்தாவரமுமே மருத்துவ குணங்கள் நிறைந்தவை. நொச்சியின் வேர்ப்பகுதிக்கு பாம்பு விஷத்தை முறிக்கும் தன்மை உள்ளது என்று ஆய்வு தெரிவிக்கிறது. நொச்சி தரும் பயன்கள் குறித்து தெரிந்துகொள்வோம்.

தலைவலி மற்றும் சளியால் வரும் மூக்கடைப்புக்கு தீர்வாக நொச்சி இலை பயன்படுகிறது. எல்லோருக்குமானது நொச்சி இலையை காயவைத்து பொடித்து

வைக்கவும். சற்று அகலம் குறைந்த மண் சட்டியில் நெருப்பை மூட்டி தணலாக்கி அதில் நொச்சி பொடிகளை சேர்த்து அதிலிருந்து வரும் புகையை சுவாசிக்க நல்ல பலன் கிடைக்கும். நொச்சி இலையை கசக்கி அதன் சாறை சுத்தமான வெள்ளைதுணியில் போட்டு அதை மூக்கில் முகர்ந்துவந்தாலும் மூக்கடைப்பு நீங்கும். சிறு பிள்ளைகளுக்கும் இந்த முறையை பின்பற்றலாம்.

நொச்சி இலை சாறை மூக்கின் மேல் தடவி பற்று போன்றும் போடலாம். ஜலதோஷம், மூக்கடைப்பு முக்கியமாக சைனஸ் தலைவலிக்கு விரைவாக தீர்வளிக்கிறது நொச்சி இலை. சைனஸ் தலைவலி இருப்பவர்கள் நொச்சி இலையுடன் சிறிது அளவு சுக்கு சேர்த்து அரைத்து தலையில் பற்று போட்டால் தலைவலிக்கு நல்ல நிவாரணம் கிடைக்கும்.

எதுவுமே இல்லையென்றாலும் நொச்சி இலையை விளக்கெண்ணெய் சேர்த்து வதக்கி நல்ல சூடு பதம் இருக்கும் போதே துணியில் முடிந்து அதைக் கொண்டு ஒத்தடம் கொடுத்தாலும் வலி உபாதை கப நோயான இரைப்பு நோ இருப்பவர்கள் நொச்சி இலையுடன் மிளகு பூண்டு, இலவங்கம் சேர்த்து அப்படியே சாப்பிட்டாலோ அல்லது கஷாயமாக்கி குடித்தாலே இரைப்பு நோய் தீவிரமாகாமல் குறையும். நொச்சி இலையில் நல்லெண்ணெய் தேய்த்து குளித்துவந்தால் பீனிச நோய்கள், ஒற்றைத்தலைவலி சேர்ந்து குறையும்.

உணவுப் பொருளில்

கலப்படம் அறிவது எப்படி?

அன்றாடம் பயன்படுத்தும் 25 உணவுப் பொருட்களில் உயிருக்கு ஆபத்து ஏற்படும் வகையில் நிகழ்த்தப்படும் கலப்படம் குறித்தும் அவற்றை எளிய முறையில் கண்டறிவது எப்படி என்றும் இப்போது காணலாம்.

பாலில் சலவைத்தூள் கலப்படம் செய்யப்படுவதைக் கண்டறிவது எப்படி?

10 மில்லி பாலில் அதே அளவு தண்ணீர் கலந்து குலுக்கும் போது அது கடினமான படலமாக மாறினால் அதில் சலவைத்தூள் கலந்திருப்பதை அறியலாம். நெய் மற்றும் வெண்ணெயில் பிசைந்த உருளைக்கிழங்கு அல்லது ஸ்டார்ச் மாவு கலந்துள்ளதா என்பதை அறிய அரை டீஸ்பூன் நெய் மீது மூன்று டீஸ்பூன் டிங்சரை விட்டால் அது நீல வண்ணமாக மாறும். அதை வைத்து நெய் சுத்தமானதா அல்லது கலப்பட நெய்யா என்பதை எளிதில் அறிந்து கொள்ள முடியும். தேனில் சர்க்கரை கரைசல் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருக்கிறதா என்பதை அறிய தேனை நீருடன் கலந்து சோதித்துப் பார்த்தால் போதும். ஏனெனில் உண்மையான தேன் நீருடன் கலக்காது.

சர்க்கரை, வெல்லம் போன்றவற்றில் சாக்பீஸ் தூள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் அப்பொருட்களை நீரில் கரைக்கும் போது டம்ளரின் அடியில் மாவுப் பொருள் படவதைக் காணலாம். இதை வைத்து சர்க்கரை, வெல்லத்தில் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருப்பதை எளிதில் கண்டறிய முடியும். புரதச் சத்து மிகுந்த முழுப்பருப்பில் உடலுக்கு கேடு விளைவிக்கக் கூடிய கேசரி பருப்பு கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் பருப்பின் அடிப்பகுதி சரிவாகவும், சதுர வடிவிலும் காணப்படும் நன்றாக உற்று நோக்கினால் இதைக் கண்டறியலாம். ராகி அல்லது கேழ்வரகில் ரோடமைன் பி என்ற ரசாயனப் பொருள் நிறத்திற்காகக் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் தண்ணீர் அல்லது தாவர எண்ணெயில் நனைத்த பருத்திப் பஞ்சை வைத்து தேய்த்தால் போதும் கேழ்வரகில் உள்ள செயற்கை நிறம் பஞ்சில் ஒட்டிக் கொள்ளும்.

மிளகில் காய்ந்த பப்பாளி விதைகள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருப்பதை அறிய அதையும் எளிதில் கண்டறிய வழி இருக்கிறது. கடையில் வாங்கிய மிளகில் கலப்படம் இருப்பதாக சந்தேகித்தால் ஒரு டம்ளர் நீரில் ஒரு டீபிள் ஸ்பூன் மிளகை எடுத்து போடவும். பப்பாளி விதைகள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் அவை நீரில் மிதந்து நிற்கும். நிஜமான மிளகு நீருக்கடியில் கிடக்கும்.

மிளகாய் தூள் மற்றும் மஞ்சள் தூளில் வண்ணக்கலப்படம் இருப்பதாக அஞ்சினால் அவற்றையும் தலா ஒரு ஸ்பூன் எடுத்து டம்ளர் தண்ணீரில் கலந்தீர்கள் எனில் கலப்பட மசாலாத்தூளில் இருக்கும் செயற்கை வண்ணம் மெல்லிய கோடாக நீருக்குள் கீழிறங்குவதை கவனிக்க முடியும். அதே போல மிளகாய்த்தூளில் மரத்தூள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருக்கலாம் என்ற அச்சம் இருந்தால் அதையும் நீரில் கலந்து சோதிக்கலாம். மரத்தூள் நீரின் மேல் மிதக்கும். கடுகு விதையில் பிரம்ம தண்டு விதைகள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் கடுகின் மேற்பரப்பு சொரசொரப்பாக இருப்பதுடன் உட்புறம் வெள்ளை நிறத்தில் இருக்கும். அதே ஒரிஜினல் கடுகில் தோல் நீக்கிப் பார்த்தால் பளபளப்பான மஞ்சள் நிறத்தில் இருக்கும்.

மஞ்சள் கிழங்கில் நிறத்திற்காக வெட் குரோமைட் எனும் ரசாயனம் சேர்க்கப்பட்டிருந்தால் கிழங்கைத் தண்ணீரில் போடும் போது நீரின் நிறம் மாறும் கலப்படமற்ற கிழங்கு என்றால் நீரின் நிறம் மாறாது. குங்குமப்பூவில் நிறமூட்டப்பட்ட மக்காச்சோளக் காம்புமுனை கொடிச்சுருள் கலப்படம் செய்யப்பட்டிருந்தால் அவற்றை நீரில் கலக்கும் போது நிறம் மாறி வண்ணம் வெளியேறும். பச்சைமிளகாய் மற்றும் பச்சைப் பட்டாணியில் நிறமூட்டி கலக்கப்பட்டிருந்தால் அவற்றை நீரில் போட்டாலோ அல்லது தாவர எண்ணெயில் நனைத்த பஞ்சு கொண்டு துடைத்தாலோ போதும் நிறம் தனியாக ஒட்டிக் கொண்டு காட்டிக் கொடுக்கும்.

காபித்தூளில் தேவைக்கு அதிகமாக சிக்கரித்தூள் கலக்கப்பட்டிருந்தால் பாலில் கலக்கும் போது ஒரிஜினல் காபித்தூள் பாலில் மிதக்கும், சிக்கரித்தூள் பாலில் மூழ்கும்.

தேயிலையில் காலாவதியான தேயிலை அல்லது மரத்தூள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தால் அதை வடிகட்டும் போது வடிகட்டியில் கரை படையும். தூய தேயிலை கரையை ஏற்படுத்தாது. ஆப்பிளின் மீது மெலுகு பூசப்பட்டிருந்தால் ஆப்பிளின் தோலை லேசாக கத்தியால் உரசினால் போதும் மெலுகு உரிந்து வரும். கையில் ஒட்டும்.

இப்படி மேற்கண்ட பொருட்கள் மட்டுமல்ல மேலும் பல உணவுப் பொருட்களிலும் கலப்படம் செய்வதும், கலப்படம் செய்யப்பட்ட உணவுப் பொருட்களை தெரிந்தே வாங்கி கடைகளில் வைத்து விற்பனை செய்வதும் கூட தண்டனைக்குரிய குற்றமே! என எச்சரிக்கின்றனர் உணவுப் பொருள் பாதுகாப்புத்துறை அதிகாரிகள். ஏனெனில் இந்தக் கலப்படங்களால் இவற்றை வாங்கி தொடர்ந்து பயன்படுத்தும் நுகர்வோர்களுக்கு புற்றுநோய் உள்ளிட்ட பலவிதமான நோய்கள் வரும் அபாயம் இருப்பதாகவும் மேலும் பலவிதமான உடல் உபாதைகளுக்கு காரணமாக இவை அமைகின்றன என்றும் அவர்கள் எச்சரிக்கின்றனர்.

- பி.முத்தராஜ்

காப்பீட்டு பாலிசி : கவனமாய் இருப்பது எப்படி?



வாழ்க்கையின் நிதிப் பயணத்தை வழிநடத்துவது ஒரு சிக்கலான பாதை. அதிலும், ஒருவரின் அன்புக்குரியவர்களின் நல்வாழ்வைப் பாதுகாப்பது மிக முக்கியமானது. ஒரு வலுவான நிதித் திட்டம், ஒருவரின் குடும்பத்தின் எதிர்காலத்தை உறுதி செய்வதற்கான அடித்தளமாக செயல்படுகிறது. அந்த வகையில், டேர்ம் இன்சூரன்ஸ் (Term Insurance) முக்கியப் பங்கு வகிக்கிறது. இது வாழ்க்கை கவரேஜை வழங்குவதோடு மட்டுமல்லாமல், ஒருவரின் குடும்பத்தில் மரணம் ஏற்பட்டால் அவர்களுக்கு நிதி பாதுகாப்பு வலையையும் உருவாக்குகிறது. குறிப்பிடத்தக்க வகையில், டேர்ம் பிளான்கள் பட்ஜெட்டுக்கு ஏற்றவை. அவை பரந்த அளவில் தனிநபர்களுக்கு அணுகக்கூடியதாக இருக்கும். இருந்தாலும் கூட, டேர்ம் திட்டங்களுக்கு வரும்போது காப்பீட்டு வாங்குபவர்களிடையே பொதுவான எண்ணம் உள்ளது. ரு முதிர்வு பலன்கள் இல்லாதது. சில தனிநபர்கள் நிதிப் பாதுகாப்பிற்கான விரிவான அணுகுமுறைக்கு இறப்பு மற்றும் முதிர்வு நன்மைகள் இரண்டையும் வழங்கும் காப்பீட்டுக் கொள்கைகளை விரும்புகிறார்கள். இந்தக் கவலைக்கு விடையளிக்கும் வகையில் கொண்டு வரப்பட்டது தான், Term Return of Premium (TROP) திட்டங்கள். இந்த திட்டங்கள் முதிர்வு பலன்களை எதிர்பார்க்கும் வாடிக்கையாளர்களுக்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளன.

எனவே, ஒருவர் இறந்தால் அவரது குடும்பத்திற்கு நிதிப் பாதுகாப்பிற்கு உத்தரவாதம் அளிக்கும் ஆயுள் காப்பீட்டைத் தேடும் பட்சத்தில், பாலிசி காலத்தைக் கடந்தால், TROP திட்டங்களே தீர்வாக இருக்கும்.

TROP திட்டங்களானது, டேர்ம் இன்சூரன்ஸ் மற்றும் சேமிப்பு ஆகிய இரண்டின் கூறுகளையும் ஒருங்கிணைக்கும் ஒரு தனித்துவமான காப்பீட்டு பாலிசி ஆகும். இந்த திட்டங்கள் அவற்றின் முதிர்வு நன்மைகள் காரணமாக தனித்து நிற்கின்றன. இது வழக்கமான காப்பீட்டுக் கொள்கைகளிலிருந்து வேறுபடுகிறது. ஒரு TROP திட்டத்தில், பாலிசிதாரர் பாலிசி காலவரை பிழைத்தால், அந்த காலத்தில் செலுத்தப்பட்ட அனைத்து பிரீமியங்களையும் திரும்பப் பெறுவார்கள். இந்த முக்கிய வேறுபடுத்தும் அம்சம் ஒரு பாதுகாப்பு வலையை வழங்குகிறது, பாலிசிதாரர்கள் பாலிசியை விட அதிகமாக இருந்தாலும் அவர்களின் காப்பீட்டிலிருந்து ஏதாவது திரும்பப் பெறுவதை உறுதி செய்கிறது. TROP திட்டங்களின் இந்த இரட்டைத் தன்மை, ஆயுள் காப்பீடு மற்றும் சேமிப்புக் கூறு ஆகிய இரண்டையும் வழங்குகிறது. தங்கள் அன்புக்குரியவர்களுக்கான நிதிப் பாதுகாப்பையும் எதிர்காலத்திற்காகச் சேமிப்பதற்கான வழிமுறையையும் தேடுபவர்களை ஈர்க்கிறது. இருப்பினும், ஜிஎஸ்டி பிரீமியங்கள் மற்ற வழக்கமான காப்பீட்டுத் திட்டங்களை விட அதிகமாக இருக்கும் என்பதை

கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். ஏனெனில் பாலிசிதாரரால் செலுத்தப்பட்ட பிரீமியங்கள் திரும்பப் பெறப்படுகின்றன.

TROP திட்டங்கள் முதிர்வு நன்மைக்கு அப்பால் பல நன்மைகளையும் வழங்குகின்றன:

1. Premium Break: பாலிசிதாரர்கள் பிரீமியம் பிரேக் விருப்பத்திலிருந்து பயனடையலாம், பாலிசி விவரங்களின்படி வரையறுக்கப்பட்ட எண்ணிக்கையிலான பிரீமியங்களைத் தவிர்க்க அவர்களுக்கு உதவுகிறது.

2. வாழ்க்கைத் துணைக்கு கூடுதல் கவரேஜ்: பாலிசி க்ளெய்ம் செட்டில்மென்ட்டின் போது, காப்பீட்டாளர்கள் பரிந்துரைக்கப்பட்ட பிரீமியத் தொகையைத் திரும்பப் பெறுவது மட்டுமல்லாமல், வாழ்க்கைத் துணைக்கு கூடுதல் கவரேஜின் சதவீதத்தையும் வழங்குகிறார்கள். இது ஒட்டுமொத்த குடும்பப் பாதுகாப்பை மேம்படுத்துகிறது.

3. குழந்தைகளுக்கான நிதிப் பாதுகாப்பு: ஜிஎஸ்டி என்பது ஒரு வருடைய குடும்பத்தின் எதிர்காலத்தைப் பாதுகாப்பது மட்டுமல்லாமல், கொள்கை விதிமுறைகளின்படி ஒரு குறிப்பிட்ட வயது வரை அவர்களின் குழந்தைகளுக்கு நிதிப் பாதுகாப்பு வலையை உருவாக்கவும் திட்டமிடுகிறது.

4. வருமானம் பெறாத நபர்களுக்கு விலக்கு: பாலிசிதாரரால் பிரீமியம் தொகையை செலுத்த முடியவில்லை என்றால், குறைந்த கவரில் திட்டம் தொடரும். இருப்பினும், பாலிசிதாரர் குறைந்தபட்சம் நிர்ணயிக்கப்பட்ட ஆண்டுகளுக்கான பிரீமியத்தை செலுத்திய பிறகு இந்த நன்மை வழங்கப்படுகிறது. TROP திட்டங்கள் தனிநபர்கள் இல்லாத போது குடும்ப நிதி உதவி மற்றும் ஆயுள் பாதுகாப்புடன் நம்பகமான சேமிப்பு வழிமுறை ஆகிய இரண்டையும் தேடும் நபர்களுக்கு ஏற்றது. எடுத்துக்காட்டாக, யாராவது 20 வருட TROP திட்டத்தை வாங்கி, அதன் முழு காலத்தையும் தக்க வைத்துக் கொண்டால், அவர்கள் செலுத்திய அனைத்து பிரீமியங்களின் மொத்தத் தொகையைத் திரும்பப் பெறுவார்கள், இது எதிர்கால இலக்குகளுக்கு நிதியளித்தல், ஓய்வூதியத் திட்டமிடல் அல்லது நிதித் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்வது போன்ற பல்வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படலாம். இந்த பாதுகாப்பு மற்றும் சேமிப்பின் கலவையானது TROP திட்டங்களை பல தனிநபர்களுக்கு மதிப்புமிக்க தேர்வாக ஆக்குகிறது. டெர்ம் பிளான்கள் அவற்றின் மலிவு மற்றும் ஆயுள் காப்பீட்டு கவரேஜ் காரணமாக நிதித் திட்டமிடலின் அடித்தளமாகக் கருதப்பட்டாலும், முதிர்வுப் பலன்கள் இல்லாதது சில நபர்களுக்கு தடையாக இருக்கலாம். காப்பீட்டுத் திட்டத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும்போது தனிநபர்கள் தங்கள் தேவைகள் மற்றும் விருப்பங்களை முழுமையாக மதிப்பீடு செய்வது அவசியம்.



வீடு புதுப்பிக்க கடன் வாங்கும் போது கவனிக்க வேண்டியவை!

நமது வீடு பழையதாகிவிட்டால், அதைச் சீரமைக்கவும், பழுதுபார்க்கவும் உங்களுக்கு நிதி தேவைப்படலாம். இதற்கு தேவையான நிதியைப் பெறுவதற்கு வீடு புதுப்பிப்பதற்கான கடன் உதவியாக இருக்கும். வீட்டுச் சீரமைப்புக் கடன்கள் முதன்மையாக பல்வேறு வங்கிகள் மற்றும் நிதி நிறுவனங்களால் வீட்டு உரிமையாளர்கள் தங்களுடைய இருக்கும் வீடுகளை புதுப்பித்தல் அல்லது மேம்படுத்துவதற்கு நிதியளிக்க உதவுகின்றன.

இந்தக் கடன்கள் பொதுவாக உங்கள் வீட்டின் பழுதுபாற்பு, புதுப்பித்தல் அல்லது செயல்பாட்டை மேம்படுத்துவதற்கான செலவுகளை ஈடுகட்ட வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. உங்கள் தகுதி மற்றும் சொத்து மதிப்பைப் பொறுத்து கடனின் அளவு மாறுபடலாம். வீட்டை புதுப்பிப்பதற்கான கடன்களைத் தேடும் போது கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய சில முக்கிய குறிப்புகள் இங்கே உள்ளன.

வீட்டு மேம்பாட்டு கடன்கள்: இந்தக் கடன்கள் குறிப்பாக புதுப்பித்தல் மற்றும் பழுதுபார்க்கும் பணிகளுக்காகவே கொடுக்கப்படுகின்றன. வீட்டுக் கடனுடன் ஒப்பிடும்போது அவர்கள் வழக்கமாக குறுகிய கால அவகாசம் மற்றும் குறைந்த கடன் தொகைகளைக் கொண்டுள்ளது. உங்களிடம் ஏற்கனவே வீட்டுக் கடன் இருந்தால், நீங்கள் டாட்அப் கடனைத் தேர்வு செய்யலாம். புதுப்பித்தல் நோக்கங்களுக்காக உங்கள் தற்போதைய வீட்டுக் கடனை விட கூடுதல் தொகையை கடன் வாங்க இது உங்களுக்கு உதவுகிறது.

தகுதி வரம்பு: இது கடன் வழங்குபவர்களிடையே வேறுபடலாம் ஆனால் பொதுவாக வருமானம், கிரெடிட் ஸ்கோர் மற்றும் சொத்து மதிப்பு போன்ற காரணிகளை உள்ளடக்கியது. இதற்கு ஒப்பந்ததாரர்கள் அல்லது கட்டிட இன்ஜினியர்களின் மதிப்பீடுகள் போன்ற புதுப்பித்தல் திட்டத்தின் ஆதாரத்தை நீங்கள் வழங்க வேண்டியிருக்கலாம்.

கடன்தொகை: உங்கள் வீட்டை புதுப்பித்து முடிக்க போதுமான கடன் தொகையை எடுக்க பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. உங்கள் வருமானம் மற்றும் சொத்தை கருத்தில் கொண்டு உங்களுக்கு அதிக தொகை வழங்கப்படலாம், ஆனால் நீங்கள் எந்த மன அழுத்தமும் இல்லாமல் திருப்பிச் செலுத்தக்கூடிய நிதியை எப்போதும் பெறுங்கள். நீங்கள் கடன் வாங்கக்கூடிய கடன் தொகை கடனளிப்பவர் மற்றும் உங்கள் தகுதியைப் பொறுத்தது. பொதுவாக, கடன்

வழங்குபவர்கள் சொத்தின் தற்போதைய சந்தை மதிப்பில் ஒரு குறிப்பிட்ட சதவீதத்தையே வழங்குகிறார்கள்.

வட்டி விகிதங்கள்: வீடு புதுப்பித்தல் கடன்களுக்கான வட்டி விகிதங்கள் நிலையானதாகவோ அல்லது மிதவையாகவோ இருக்கலாம் மற்றும் கடன் வழங்குபவர்களிடையே மாறுபடலாம். சிறந்த ஒப்பந்தத்தைக் கண்டறிய வெவ்வேறு கடன் வழங்குபவர்களின் விகிதங்களை ஒப்பிடவும்.

திருப்பிச் செலுத்தும் காலம்: வீடு புதுப்பித்தல் கடன்களுக்கான திருப்பிச் செலுத்தும் காலம் சில மாதங்கள் முதல் பல ஆண்டுகள் வரை இருக்கும். உங்கள் திருப்பிச் செலுத்தும் திறனுக்கு ஏற்ற மற்றும் அதிக நிதி அழுத்தத்தை உங்களுக்கு ஏற்படுத்தாத ஒரு காலத்தைத் தேர்வு செய்யவும்.

ஆவணப்படுத்தல்: தொந்தரவு இல்லாத கடன் செயலாக்கத்தை உறுதிசெய்ய உங்கள் ஆவணங்களைத் தயாராக வைத்திருப்பது முக்கியம். சமர்ப்பிக்க வேண்டிய புதுப்பித்தலுக்கு முன்னும் பின்னும் தேவைப்படும் ஆவணங்கள் குறித்து கடன் வழங்குபவமிருந்து தெளிவு பெறவும். அடையாளம், வசிப்பிடம், வருமானம் மற்றும் சொத்து உரிமை போன்ற ஆவணங்களை வழங்க தயாராக இருங்கள். கடன் வழங்குபவர்களுக்கு புதுப்பித்தல் திட்டம் தொடர்பான ஆவணங்களும் தேவைப்படலாம்.

கடன் வழங்கல்: உங்கள் தனிப்பட்ட மற்றும் வருமானத்தை சரிபார்த்த பிறகு, வங்கி உங்களுக்கு கடனை வழங்கும். சில சந்தர்ப்பங்களில், கடன் வழங்குபவர் நேரடியாக கடன் வாங்குபவருக்கு நிதியை வழங்காமல், மறுசீரமைப்பு திட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ள ஒப்பந்ததாரர் அல்லது விற்பனையாளருக்கு கடன் தொகையை நேரடியாக வழங்குகிறார்.

வரி நன்மைகள்: வீட்டை புதுப்பிப்பதற்கான கடன்களுக்கான வருமான வரிச் சட்டத்தின் 24(b) பிரிவின் கீழ் நீங்கள் வரிச் சலுகைகளைப் பெறலாம். இருப்பினும், வரிச் சலுகைகள் சில நிபந்தனைகளுக்கு உட்பட்டவை. பலன்களைப் பெற, வரி விதிகளை கவனமாகப் படிக்க வேண்டும். நீங்கள் வீட்டு மேம்பாட்டுக் கடனைப் பெறத் திட்டமிட்டால், வெவ்வேறு கடன் வழங்குபவர்களிடமிருந்து விகிதங்களையும் விதிமுறைகளையும் ஒப்பிட்டுப் பார்ப்பது நல்லது. முழு கடனையும் சரியான நேரத்தில் திருப்பிச் செலுத்துவதை உறுதிசெய்யவும்.

- பொள்ளாச்சி முத்து

40%
PROFIT15%
SALES23%
LOSS

B U S I N E S S G R A P H

ஷேர் மார்க்கெட்: புதிய தகவல்கள்

பங்குச் சந்தை உச்சத்தில் இருக்கும்போது தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய முதலீட்டு உத்திகள்!

முதலீட்டாளர்கள் பெரும்பாலும் நிதிச் சந்தைகளின் உணர்ச்சிகரமான சூறாவளியில் சிக்கிக் கொள்கிறார்கள். குறிப்பாக காளைச் சந்தையின் போது! இந்த தருணங்களில் சிலர் பேராசையின் சைரன் அழைப்பிற்கு அடிபணிகிறார்கள். மிகவும் அனுபவம் வாய்ந்தவர்கள் கூட, சந்தை நகர்வுகளை முழுமையான துல்லியத்துடன் தொடர்ந்து கணிக்க முடியாது என்பதை தெரிந்து கொள்ளுங்கள். எனவே இங்குதான் கேள்வி எழுகிறது. சந்தை புதிய உச்சத்தில் இருக்கும்போது விவேகமான முதலீட்டாளர்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்?

இதற்கு சந்தையின் வரலாற்று தரவுகளை ஆராய்ந்து முடிவெடுப்பதே புத்திசாலித்தனமான செயல்பாடாகும். நிதி வரலாறு முழுவதும், சந்தைகள் முந்தைய உயர்விலிருந்து மீண்டு வருவது மட்டுமல்லாமல், புதிய சாதனைகளைப் படைக்கத் தொடங்கியிருக்கும் பல நிகழ்வுகளை நாம் கண்டிருக்கிறோம். பங்குச் சந்தை உச்சத்தில் இருக்கும் போது முதலீட்டாளர்கள் கருத்தில் கொள்ள வேண்டிய ஐந்து முக்கிய உத்திகள் இங்கே:

பகுதி முதலீடு: ஒரே நேரத்தில் மொத்த தொகையை முதலீடு செய்வதற்குப் பதிலாக, உங்கள் நிதியை பல பகுதிகளாகப் பிரித்து, காலப்போக்கில் அவற்றை அதிகரித்து முதலீடு செய்யுங்கள். உதாரணமாக, நீங்கள் ரூ.10 லட்சத்தை முதலீடு செய்ய திட்டமிட்டால், அதை நான்கு பகுதிகளாகப் பிரித்து மூன்று மாதங்களுக்கு ஒருமுறை முதலீடு செய்யலாம். டாலர்செலவு சராசரி என அறியப்படும் இந்த அணுகுமுறை, சந்தை ஏற்ற இறக்கத்திலிருந்து பயனடைய உங்களை அனுமதிக்கிறது. சந்தை அதன் தற்போதைய உயர்விலிருந்து கீழே வந்தால், மீதமுள்ள பங்குகளை குறைந்த விலையில் வாங்கலாம். இது தொடர்ந்து அதிகரித்தால், நீங்கள் ஏற்கனவே உள்ள முதலீடுகளில் இருந்து வருமானம் பெறுவீர்கள்.

துறை பகுப்பாய்வு: எதிர்காலத்தில் குறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சி திறன் கொண்ட துறைகளை அடையாளம்

காணவும். எந்தெந்த தொழில்கள் வளர்ச்சிக்கு தயாராக உள்ளன என்பதைப் புரிந்துகொள்ள முழுமையான ஆராய்ச்சியை மேற்கொள்ளுங்கள். நம்பிக்கைக்குரிய கண்ணோட்டங்களைக் கொண்ட துறைகளில் முதலீடு செய்வதன் மூலம், நீண்ட கால பலன்களுக்கான உங்கள் போர்ட்ஃபோலியோவை நிலைநிறுத்தலாம்.

மாற்று குறியீடுகள்: நிஃப்டி மற்றும் சென்செக்ஸ் போன்ற முக்கிய குறியீடுகள் எல்லா நேரத்திலும் அதிகபட்சமாக இருந்தாலும், வாய்ப்புகளை வழங்கக்கூடிய பிற குறியீடுகளை ஆராய்வதும் அவசியம். தற்போதைய சந்தையின் நிலையால் பாதிக்கப்படாத, மற்றவர்களால் குறைவாக அறியப்பட்ட குறியீடுகளைக் கருத்தில் கொண்டு உங்கள் போர்ட்ஃபோலியோவைப் பல்வகைப்படுத்தவும்.

PE விகிதங்களில் கவனம் செலுத்துங்கள்: காளை சந்தையை (Bull Market) ஆதரிக்கும் அடிப்படை தரவுகளை மதிப்பிடவும். இந்த பகுப்பாய்விற்கான ஒரு மதிப்புமிக்க கருவி ரிணி Ratio ஆகும். இது ரிணி இது எதிர்கால வளர்ச்சிக்கான சாத்தியத்தை வழங்கக்கூடிய பங்குகளை அடையாளம் காட்ட உதவும். முதலீட்டாளர்கள் கவர்ச்சிகரமான ரிணி விகிதங்களைக் கொண்ட முதலீட்டு தயாரிப்புகளில் கவனம் செலுத்த வேண்டும், ஏனெனில் அவை எதிர்காலத்தில் சிறந்த வருமானத்தை வழங்கக்கூடும்.

ஈக்விடிகளுக்கு அப்பால் பல்வகைப்படுத்தவும்: ஆபத்தைத் தணிக்க, உங்கள் போர்ட்ஃபோலியோவின் குறிப்பிடத்தக்க பகுதி (குறைந்தது 30%) ஈக்விடிகளைத் தவிர மற்ற முதலீடுகளுக்கு ஒதுக்கப்பட்டுள்ளதா என்பதை உறுதிப்படுத்தவும். பத்திரங்கள், ரியல் எஸ்டேட் அல்லது Commodities போன்ற சொத்து வகுப்புகளில் பல்வகைப்படுத்தவும். ஒவ்வொரு சொத்து வகுப்பின் செயல்திறனின் அடிப்படையில் உங்கள் போர்ட்ஃபோலியோவை அவ்வப்போது மதிப்பாய்வு செய்து மறு சமநிலைப்படுத்தவும். இந்த பல்வகைப்படுத்தல் உத்தி சந்தை ஏற்ற இறக்கங்களுக்கு பாதிப்பை குறைக்க உதவுகிறது.

வங்கி லாக்கர்: கவனிக்க வேண்டிய அம்சங்கள்

வங்கி லாக்கரை வைத்திருப்பது மதிப்புமிக்க பொருட்களையும் முக்கியமான ஆவணங்களையும் சேமிப்பதற்கான பாதுகாப்பான வழியாகும். லாக்கருடன் தொடர்புடைய உங்கள் பரிவர்த்தனைகள் தனிப்பட்டவை மற்றும் ரகசியமானவை என்பதை உறுதிப்படுத்துவது மிகவும் முக்கியமானது. உங்களுக்கு ஏதேனும் தனியுரிமை கவலைகள் இருந்தால், வங்கி ஊழியர்களுடன் விவாதிக்க தயங்க வேண்டாம். லாக்கரை எவ்வளவு அடிக்கடி அணுக வேண்டும் என்பதையும் நீங்கள் அறிந்திருக்க வேண்டும். வங்கியின் அணுகல் நேரம் குறைவாக இருந்தால், அடிக்கடி அணுகுவது சிரமமாக இருக்கலாம்.

லாக்கரில் சேமிக்கப்பட்ட எந்த ஆவணங்களும் சேதம் அல்லது சிதைவுகளிலிருந்து சரியாகப் பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதிசெய்யவும். எந்தவொரு சேதத்தையும் தவிர்க்க பாதுகாப்பு உறைகளைப் பயன்படுத்துவதைக் கவனியுங்கள். நீங்கள் வங்கி லாக்கரை எடுப்பதற்கு முன் பல முக்கியமான விஷயங்களைச் சரிபார்த்து, கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் சரிபார்க்க வேண்டிய அனைத்தும் இங்கே.

உங்கள் தேவைகளுக்கு ஏற்ற லாக்கர் அளவை தேர்வு செய்யவும். வங்கிகள் பொதுவாக சிறியது முதல் பெரியது வரை பல்வேறு அளவுகளை வழங்குகின்றன. நீங்கள் எந்தெந்த பொருட்களை சேமிக்க திட்டமிட்டுள்ளீர்கள் என்பதை மதிப்பீடு செய்து, அதற்கேற்ப அளவைத் தேர்ந்தெடுக்கவும்.

ஒரு வங்கி கிளை லாக்கர்களை வழங்கினாலும், அதிக தேவை காரணமாக காத்திருப்போர் பட்டியல் இருக்கலாம். கிடைக்கும் மற்றும் மதிப்பிடப்பட்ட காத்திருப்பு நேரம் பற்றி விசாரிக்கவும்.

வருடாந்திர கட்டணம் உட்பட லாக்கருக்கான வாடகைக் கட்டணங்களைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

லாக்கரின் அளவு மற்றும் இருப்பிடத்தின் அடிப்படையில் வெவ்வேறு வங்கிகள் வெவ்வேறு கட்டணங்களைக் கொண்டிருக்கலாம்.

உங்கள் மதிப்புமிக்க ஆவணங்களைப் பாதுகாப்பதற்காக வங்கியில் லாக்கரை எடுத்துச் செல்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். எனவே, லாக்கரில் உள்ள உங்களின் உடமைகளின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்யும் வங்கியைத் தேர்ந்தெடுப்பதை உறுதிசெய்ய வேண்டும்.

உங்கள் லாக்கரைப் பயன்படுத்தும்போது இது முக்கிய விஷயங்களில் ஒன்றாகும். வங்கியின் லாக்கர் அணுகல் நேரத்தைப் பற்றி நீங்கள் கேட்க வேண்டும். சில கிளைகள் குறைந்த அணுகலைக் கொண்டிருக்கலாம், மற்றவை வசதிக்காக நீட்டிக்கப்பட்ட மணிநேரங்களை வழங்குகின்றன. லாக்கர் நம்பகமான பூட்டு மற்றும் விசை பொறிமுறையுடன் வருகிறது என்பதை உறுதிப்படுத்தவும். உங்கள் பொருட்களுக்கு பாதுகாப்பான பூட்டுதல் அமைப்பு இருப்பது அவசியம். உங்கள் லாக்கரை நீங்கள் அணுகக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும் மற்றும் தேவைப்பட்டால் உங்கள் முன்னிலையில் மட்டுமே திறக்க வேண்டும். லாக்கரின் அணுகல் உரிமை யாருக்கு உள்ளது என்பதை உறுதிப்படுத்தவும். பொதுவாக, முதன்மை மற்றும் கூட்டுக் கணக்கு வைத்திருப்பவர்களுக்கு மட்டுமே அணுகல் இருக்கும், மேலும் லாக்கரை அணுக அவர்கள் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

நீங்கள் இல்லாத அல்லது துரதிர்ஷ்டவசமான நிகழ்வுகளின் போது லாக்கரை அணுகக்கூடிய ஒரு நாயினியின் விவரங்களை வழங்கவும். இந்த தகவலை புதுப்பித்த நிலையில் வைத்திருங்கள். வங்கி வழங்கிய லாக்கர் ஒப்பந்தத்தைப் படித்துப் புரிந்து கொள்ளுங்கள். திருட்டு அல்லது சேதம் ஏற்பட்டால் வங்கியின் பொறுப்பு உட்பட விதிமுறைகள் மற்றும் நிபந்தனைகளுக்கு கவனம் செலுத்துங்கள்.

நீங்கள் லாக்கரை ஒப்படைக்க முடிவு செய்தால், மூடுவதற்கான வங்கியின் நடைமுறைகளைப் பின்பற்றவும். அனைத்து பொருட்களையும் அகற்றிவிட்டு, லாக்கர் சாவியைத் திருப்பித் தருவதை உறுதிசெய்யவும்.

வங்கி லாக்கர் மூலம் மதிப்புமிக்க உடமைகளைப் பாதுகாக்க முடியும். இருப்பினும், புகழ்பெற்ற வங்கிகளைத் தேர்ந்தெடுப்பதன் மூலம் உங்கள் உடமைகளின் பாதுகாப்பை உறுதிசெய்ய வேண்டும். இதனால் உங்கள் மதிப்புமிக்க பொருட்கள் பாதுகாப்பாகவும், எளிதாகவும், அணுகக்கூடியதாகவும் இருக்கும்.



அழகும் திறமையும் இணைந்த நடிகை காயத்ரி ரமணா!

தெலுங்கு சினிமாவில் தற்போது ஹாட் நாயகியாக வலம் வருபவர் காயத்ரி ரமணா. இவர் நாயகியாக நடித்துள்ள மேன்சன் ஹவுஸ் மல்லேஷ் என்ற திரைப்படம் விரைவில் வெளியாக உள்ளது. அதமட்டுமின்றி 100% காதல் என்ற வெப் சீரிஸ்லயும் நடித்துள்ளார். முறையாக குச்சுப்புடி நடனமும் பயின்றுள்ள இவர் 500க்கும் மேற்பட்ட மேடைகளில் நடனமாடி உள்ளார். நல்ல கதாபாத்திரங்களை தேர்வு செய்து நடித்து வரும் இவர் திரையுலகில் தனக்கென தனி இடத்தை பிடிக்க முயற்சித்து வருகிறார்.



சமீபத்தில் டான்ஸ் மாஸ்டர் கலா கொடுத்திருந்த நேர்காணலில் நயன்தாராவை பற்றி கூறியிருக்கிறார். அதில், "நயன்தாராவை நடிகையாக தான் வெளியே உள்ளவர்களுக்கு தெரியும், அனால், அவர் ஒரு பக்கா ஹவுஸ் வைஃப். ஜவான் படத்தின் படப்பிடிப்புக்கு செல்லும்போதெல்லாம் இரு பிள்ளைகளையும் உடன் அழைத்துச் சென்று கூடவே வைத்து பார்த்துக்கொண்டார். மேலும், அவரின் வீட்டிற்கு சென்றுவிட்டால் அப்படி கவனிப்பார் என கலா மாஸ்டர் கூறினார்.

வெளியுலகில் லேடி சூப்பர்ஸ்டார், தயாரிப்பாளர், முன்னணி நடிகையாக வளம் வருபவர், தொழிலதிபர் என அத்தனை முகங்கள் இருந்தாலும் அவரின் வீட்டிற்குள் அவர் ஒரு மனைவி, அம்மா, குடும்பத்தலைவி என்றே இருக்கிறார் நயன்தாரா...

அன்புள்ள ரஜினிகாந்த் படத்தில் மீனா சிறிய வயது பெண்ணாக நடித்திருப்பார் சில வருடங்கள் கழித்து ஜெமான் படத்தில் ரஜினிக்கு ஜோடியாக நடித்தார்.

ஆனால் அது போல் ஒரு வாய்ப்பு வரும்போது நடிகர் விஜய் சேதுபதி மறுத்துவிட்டார். விஜய் சேதுபதி கடந்த 2021 ஆம் ஆண்டு தெலுங்கு இயக்குனர் பிச்சிபாபு சனாவின் இயக்கத்தில் 'உப்பென்னா' என்ற திரைப்படத்தில் கீர்த்தி ஷெட்டிக்கு தந்தையாக நடித்திருந்தார். இப்படம் நல்ல வரவேற்பை பெற்று வசூலை குவித்தது. மேலும், தேசிய விருதையும் பெற்றது. இதைத்தொடர்ந்து இயக்குனர் ஜனநாதன் இயக்கத்தில் வெளியான 'லாபம்' திரைப்படத்தில் கீர்த்தி ஷெட்டியை கதாநாயகியாக நடிக்க வைக்க படக்குழு திட்டமிட்டிருந்தது. ஆனால், விஜய் சேதுபதி, கீர்த்தி ஷெட்டியுடன் நடிக்க மறுத்துவிட்டார். இது குறித்து அவர் அப்போது விளக்கமளித்திருந்தார்.



இயக்குனரை பாராட்டிய விஷால்!

ஆதிக் ரவிச்சந்திரன் இயக்கத்தில் விஷால் நடித்துள்ள திரைப்படம் மார்க் ஆண்டனி. மினி ஸ்டூடியோஸ் நிறுவனம் தயாரித்துள்ள இந்த படத்திற்கு ஜிவி பிரகாஷ் இசை அமைத்துள்ளார். இதில் விஷாலுடன் இணைந்து எஸ் ஜே சூர்யா முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடித்துள்ளார். இந்த படம் கடந்த செப்டம்பர் 15ஆம் தேதி உலகம் முழுவதும் வெளியாகி ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை பெற்று வருகிறது. இந்நிலையில் மார்க் ஆண்டனி திரைப்படத்தின் சக்சஸ் மீட் நேற்று நடைபெற்றது. அதில் கலந்து கொண்ட விஷால், " நிறைய பேர் என்னிடம் ஆதிக் ரவிச்சந்திரன் இயக்கத்தில் நடிக்க வேண்டாம் வேறொரு இயக்குனரை தேர்வு செய்யுமாறு கூறினார்கள். ஆனால் கதையில் எனக்கு மிகவும் நம்பிக்கை இருந்தது. இப்போது அதே நபர்கள் மார்க் ஆண்டனி படத்தை பாராட்டுகிறார்கள். ஆதிக் ரவிச்சந்திரனின் திரை உலக வெற்றிப் பயணம் இந்த படத்தில் இருந்து தான் ஆரம்பமாகிறது. மார்க் ஆண்டனி 100 கோடி வசூலை நெருங்குவது எனக்கு மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. மேலும் தளபதி விஜய்க்கு எனது நன்றி. அவர்தான் மார்க் ஆண்டனி டீசரை வெளியிட்டார். மார்க் ஆண்டனி கதையை விவரித்ததற்கு எனது நண்பன் கார்த்திக்கு நன்றி. அதிருதா மனமே பாடலை பாடியதற்காக டி ஆர் அவர்களுக்கு நன்றி" என்று பேசியுள்ளார்.



ரஜினியின் 170வது படம் குறித்த புதிய அப்டேட்டை லைகா நிறுவனம் வெளியிட்டுள்ளது.

ஜெயிலர் படத்தைத் தொடர்ந்து ரஜினியின் 170வது படத்தை 'ஜெய்பீம்' இயக்குநர் த.செ.ஞானவேல் இயக்க உள்ளார். இந்த படத்திற்கும் அனிருத்துதான் இசை. படத்தை லைகா நிறுவனம் பிரமாண்டமாக தயாரிக்க உள்ளது. படப்பிடிப்பு வரும் 4ஆம் தேதி

திருவனந்தபுரத்தில் தொடங்க உள்ளதாக தகவல் வெளியாகியுள்ளது.

இதற்காக செட் அமைக்கும் பணிகளும் விழுவிறுப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. முதற்கட்ட படப்பிடிப்பில் நடிகர் ரஜினிகாந்த் சம்மந்தப்பட்ட காட்சிகளை மட்டும் படமாக்க உள்ளனர். அது முடிந்ததும் படத்தின் மற்ற படப்பிடிப்பை கன்னியாகுமரி, நாகர்கோயில் உள்ளிட்ட பகுதிகளில் நடத்த படக்குழுவினர் திட்டமிட்டுள்ளனர்.



LYCA PRODUCTIONS
தலைவர் 170

படம் குறித்த அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு ஏற்கெனவே வெளியான நிலையில் படத்தில் நடிக்கும் நடிகர்கள் பற்றி எந்த அறிவிப்பும் வெளியாகாமல் இருந்தது. இந்த நிலையில் ரஜினியின் 170வது நடிக்கவுள்ள நடிகர்கள் குறித்த அறிவிப்பு விரைவில் வெளியாகும் என்று லைகா நிறுவனம் தெரிவித்துள்ளது.



சந்திரமுகி 2 ரஜினிக்கு மகிழ்ச்சியா! அதிர்ச்சியா!

இயக்குநர் பி. வாசு இயக்கத்தில், நடிகர் ராகவா லாரன்ஸ், கங்கனா ரணாவத், வடிவேலு, ராதிகா, சரத் குமார், லட்சுமி மேனன், மகிமா நம்பியார் உள்ளிட்ட பலர் நடித்துள்ள சந்திரமுகி 2 திரைப்படம் இன்று வெளியாகியுள்ளது. சந்திரமுகி திரைப்படம், 17 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, அதாவது 2005ஆம் ஆண்டு, இயக்குநர் பி. வாசுவின் இயக்கத்தில், ரஜினிகாந்த், நயன்தாரா, ஜோதிகா, வடிவேலு உள்ளிட்டோரின் நடிப்பில் வெளியானது. ரஜினிகாந்தின் மிகப் பெரிய வெற்றிப் படங்களில் ஒன்றாக இந்தப் படம் அமைந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

சந்திரமுகி முதல் பாகத்தில் ஜோதிகாவின் கதாபாத்திரம் உளவியல் பிரச்சனைகள் சார்ந்ததாக இருந்தது. ஆனால் சந்திரமுகி2 படத்தில் கங்கனாவின் கதாபாத்திரம் பேய், தெய்வசக்தி, ஆத்மா என அரதப்பழசான பேய் பட டெம்ப்டேடுகளில் சிக்கிவிட்டது எனவும், கதாபாத்திரங்களில் புகுமையான என்ற ஒன்று இல்லவே இல்லை எனவும், ராதிகா போன்ற மிகவும் திறமையான நடிகையின் கதாபாத்திரம் கூட பலவீனமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது"

"ராகவா லாரன்ஸின் நடிப்பு காமெடி சம்பந்தமான காட்சிகளில் பெரிதாக ஈர்க்கவில்லை என்றாலும், ரஜினி நடித்திருந்த வேட்டையன் கதாபாத்திரத்தில் மிரட்டி இருக்கிறார். கங்கனாவின் நடனம், அழகு எமோஷன் என எல்லாம் ஒரே அவுட் ஆனாலும் கூட, அவரால் ஜோதிகா அளவிற்கு ஈடுகொடுத்து நடிக்க முடியவில்லை என்பதே நிதர்சனம். சந்திரமுகி திரைப்படத்தின் கதையின் தொடர்ச்சி என சொல்லப்பட்டாலும் கொஞ்சம்கூட அச்சுப் பிசகாமல் தனது பழைய கதையை இயக்குநர் வாசு நினைவூட்டுகிறார். ரஜினியாக ராகவா லாரன்ஸ், ஜோதிகாவாக லட்சுமி மேனன், நயன்தாராவாக மஹிமா நம்பியார், சாமியாராக ராஸ் ரமேஷ் என இந்தப் படடியல் நீண்டுகொண்டே செல்கிறது. குழந்தைகளை

ரௌடிகளிடமிருந்து காப்பாற்றும் நடிகர் ராகவா லாரன்ஸின் அறிமுகக் காட்சியே நமக்கு படத்தின் மீதான பதற்றத்தை அதிகரிக்கச் செய்துவிடுகிறது. அதுபோக கங்கனா ரணாவத்தைக் கருஞ்சிறுத்தையிடமிருந்து ஒரே அடியில் காப்பாற்றுகிறார். ராதிகா மற்றும் அவரது குடும்பத்தினருக்கு தொடர்ந்து அசம்பாவித சம்பவங்கள் நடக்கின்றன. குல தெய்வ வழிபாட்டை நடத்தாததே இந்த அசம்பாவித சம்பவங்களுக்குக் காரணம் என ஒரு சாமியார் சொல்ல, மொத்தக் குடும்பமும் குல தெய்வ வழிபாட்டைச் செய்வதற்காக செல்கிறது. அவர்களது குடும்பத்திலிருந்து பிரிந்த ராதிகாவின் மகளின் குழந்தைகளும், அக்குழந்தைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும் ராகவா லாரன்ஸும் இவர்களுடன் சேர்ந்து கொள்கின்றனர். சென்ற இடத்தில் குலதெய்வ கோவிலே சிதிலமடைந்த நிலையில் இருப்பதைக் கண்ட ராதிகா குடும்பத்தினர் அதை சரி செய்பவர்கள் அடுத்தடுத்து இறப்பதைக் கண்டு அதிர்கின்றனர். குலதெய்வ வழிபாட்டில் ஏற்படும் தடங்கலுக்கு சந்திரமுகி காரணமாக அமைவதை அறிந்த ராதிகா குடும்பத்தினர் அந்த வழிபாட்டைச் செய்தனரா? சந்திரமுகி என்ன ஆணர்? என்பதே திரைப்படத்தின் கதை. ரஜினி நடித்த சந்திரமுகி படத்தின் இரண்டாம் பாகம் வருகிறது என்ற எதிர்பார்ப்பில் பெரிதும் ஜோதிகாவின் கதாபாத்திரத்திற்கு எதிர்பார்ப்பு அதிகமாக இருந்தது.

ஆனால், பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்பட்ட கங்கனா ரணாவத்தை சந்திரமுகி கேரக்டரில் அவ்வளவு எளிதாக பொருத்தி பார்க்க முடியவில்லை. நளினத்தை வெளிப்படுத்தும் இடங்களில் எல்லாம் தலைவி படத்தில் வரும் கங்கனாதான் நினைவிற்கு வருகிறார். இதனைத் தவிர மற்ற கேரக்டர்கள் எல்லாம் அந்தந்த காட்சிகளில் வந்து செல்கின்றனர். எந்த ஒரு கதாபாத்திரமும் மனதில் நிற்கவே இல்லை என்றுதான் சொல்ல வேண்டும். ராகவா லாரன்ஸுக்குக் காசு இந்தப் படத்தை ஒரு முறை பார்க்கலாம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

பெண்களும் நிதி மேலாண்மையும்



உலகளவில், சராசரியாக, பெண்கள் ஆண்களை விட அதிகமாக வாழ்கின்றனர். இந்த புள்ளிவிவரத்தின் குறிப்பிடத்தக்க தாக்கங்களில் ஒன்று, தகவலறிந்த நிதி முடிவுகளை எடுக்க பெண்கள் தயாராக இருக்க வேண்டிய முக்கியமான தேவையாகும். மேலும், பெண்களின் செல்வம் ஆண்களை விட வேகமாக வளர்ந்து வரும் உலகில், பெண்களுக்கும் செல்வத்திற்கும் இடையே உள்ள கண்ணாடி கூரைகளை உடைக்கும் அவசரம் அதிகரித்து வருகிறது.

பெண்கள் உண்மையிலேயே நிதி ரீதியாக அதிகாரம் பெறுவதற்கும், அவர்களின் செல்வத்தை உருவாக்கும் திட்டங்களை முன்னேற்றுவதற்கும் மேம்படுத்துவதற்கும், பெண் முதலீட்டாளர்கள் தங்கள் செல்வ மேலாளர்களுடன் ஈடுபடும் விதத்தில் மாற்றம் தேவை. இந்த மாற்றம் இரு வழி அணுகுமுறையைக் கோருகிறது.

செல்வ மேலாளர்களிடமிருந்து, அவர்களின் பெண் வாடிக்கையாளர்களுக்கு ஒரு தனித்துவமான அணுகுமுறையை வழங்குதல், அவர்களின் உந்துதல்கள், குறிக்கோள்கள் மற்றும் மதிப்புகளைப் புரிந்துகொள்வது, அதே நேரத்தில் பெண்களின் செல்வ நோக்கங்களை தனித்துவமாக்கும் சமூக கட்டமைப்புகளைக் கருத்தில் கொள்வது. பெண் முதலீட்டாளர்களிடம் இருந்து, முழு முதலீட்டு அனுபவத்தை மேம்படுத்தும் அத்தகைய செல்வ மேலாண்மை உறவுகளைத் தேடுவதற்கு, அவர்கள் செல்வத்தை உருவாக்குதல் மற்றும் பாதுகாப்பில் செயலில் பங்கு வகிக்க உதவுதல் மற்றும் சமகால நிதி தயாரிப்புகளை நன்கு அறிந்திருக்கவும் மற்றும் ஆபத்து வருமான வர்த்தகத்தைப் புரிந்துகொள்வதற்கான ஆதரவை வழங்குதல்.

பட்டியலிடப்பட்ட, பட்டியலிடப்படாத மற்றும் வெளிநாட்டு முதலீடுகள் முதல் எஸ்டேட் மற்றும் வாரிசு திட்டமிடல் வரை நிதி ஆலோசனைகளின் முழு வரம்பையும் வழங்குவதன் மூலம் நிதி நிர்வாகத்தின் பைசண்டைன் (byzantine) உலகில் பெண்களுக்கு உதவுவதே இந்த மேம்படுத்தப்பட்ட மாதிரியின் மையமாகும். ஒரு படி மேலே சென்று, இந்த செல்வ மேலாண்மை மாதிரியானது மினி மற்றும் ணினி ஆகியவற்றின் ஆரோக்கியமான கலவையில் கட்டமைக்கப்பட வேண்டும். நிதி விவேகமும் உணர்ச்சித் தேவைகளும் ஒன்றுக்கொன்று பிரத்தியேகமானவை அல்ல. உணர்ச்சிகரமான சூழ்நிலைகளைக் கையாளும் போது உணர்ச்சி நுண்ணறிவைப் பயன்படுத்தி, இந்த கடினமான எல்லைகளிலிருந்து தப்பிக்க தீவிர முயற்சி தேவை. இதில் உடன்பிறந்தவர்களுக்கிடையேயான சொத்து தகராறுகள், குழந்தைகளுக்கான நிதித் திட்டமிடல் மற்றும் விவாகரத்துக்குப் பிந்தைய சொத்துப் பிரிப்பு போன்ற முக்கியமான சூழ்நிலைகள் இருக்கலாம்.

நிதி கல்வியறிவு: நிதி கல்வியறிவு இந்த மாதிரியின்

அடித்தளமாகும். பெண் முதலீட்டாளர்கள் நிதிப் பயிற்சி, தற்கால முதலீட்டுத் தயாரிப்புகள் பற்றிய பதுப்பிக்கப்பட்ட தகவல்களுடன் உள்ளடக்கக் களஞ்சியம் மற்றும் ஊடாடும் பட்டறைகள் போன்ற வளங்கள் மூலம் அதிகாரம் பெறலாம். தகவலறிந்த முடிவெடுப்பதற்கான கருவிகளுடன் ஆயுதம் ஏந்திய பெண்கள், தங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்ற முதலீட்டுத் தயாரிப்புகளைத் தேர்ந்தெடுக்கலாம்.

நெட்வொர்க் விளைவு: இம்போஸ்டர் நோய்க்குறியின் கட்டுகள் வெற்றிகரமான பெண்களிடையே சுய சந்தேகத்தை அடிக்கடி உருவாக்குகின்றன. பெண் தலைவர்களின் நெருக்கமான பிணையத்தை உருவாக்குவது பெண்களை மையமாகக் கொண்ட செல்வம் பற்றிய ஆலோசனையின் ஒருங்கிணைந்த அங்கமாகும். கல்வியுடன் இணைந்து, அனுபவம் வாய்ந்த நிதி வல்லுநர்களால் வழிநடத்தப்படும் நெட்வொர்க்கிங் நிகழ்வுகளை இந்த மாதிரி எளிதாக்குகிறது. பிரத்தியேகமான, அழைப்பிதழ் அமர்வுகளுக்கான அணுகல், இந்தியாவின் பெருநிறுவன மலையின் உச்சிக்கு அவர்கள் மேற்கொண்ட பயணங்களைப் பற்றிய உத்வேகமான கதைகளைப் பகிர்ந்து கொள்ளக்கூடிய புகழ்பெற்ற பெண் தலைவர்களை ஒன்றிணைக்கிறது. இந்த க்யூரேட்டட் நிகழ்வுகள் மற்றும் நெட்வொர்க்கிங் அமர்வுகள் சமூகத்தின் சக்தியை மீண்டும் வலியுறுத்துகின்றன, திறமையான நிபுணர்களிடையே நீண்டகால தொடர்புகளை உருவாக்குகின்றன.

ஒரு நோக்கத்துடன் செல்வத்தை சேர்த்தல்: பெண்கள் மாற்றத்திற்கான ஊக்கிகள். அவர்களின் முன்முயற்சிகள் மூலமாகவோ அல்லது அவர்களின் தொண்டுப் பணிகள் மூலமாகவோ, அவர்கள் வரலாறு முழுவதும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்துபவர்களாக இருந்து வருகின்றனர். 2021 ஆம் ஆண்டு நடத்தப்பட்ட ஆய்வில், ஆண்களை விட பெண்கள் தொண்டு நிறுவனங்களுக்கு நன்கொடை அளிப்பதில் அதிக ஆர்வம் காட்டுகின்றனர். ஒரு இலக்கு மற்றும் நன்கு வடிவமைக்கப்பட்ட உத்தி, பெண்களின் பெருந்தன்மையின் தாக்கத்தை அதிகரிக்க உதவும். எனவே, விளைவு சார்ந்த தலையீடுகள் இந்த மாதிரியின் மூன்றாவது ஒருங்கிணைந்த அங்கமாகும். இன்று, பெண்கள் தங்கள் நிதியைக் கையாள்வதில் பின் இருக்கையை எடுப்பதில் திருப்தி அடைவதில்லை. குழிகி வில் சமத்துவம் சுடப்பட்ட ஒரு மாற்றப்பட்ட செல்வ மேலாண்மை அனுபவம், பெண்களின் மேலும் பொருளாதார முன்னேற்றத்தைத் தூண்டும் ஒரு உண்மையான கேம் சேஞ்சராக நிரூபிக்க முடியும்.

எளிய மனிதர்களின் ஔர்யம் பண்பு!



எங்கள் வீட்டுக்கு ஒரு மீன்காரர் வந்து வாரம் ஒருமுறை மீன் கொடுத்துவிட்டு போவார். அவரிடம் பேரம் பேசாமட்டேன் என்பதால் அவரும் பெரிதாக ஆசைப்படமாட்டார். நியமான விலைக்கு கொடுப்பார். எனக்கு என்ன மீன் பிடிக்கும் என்று அவருக்கு தெரியும். ஒவ்வொரு வாரமும் புதன் கிழமைகளில் மீன் வாங்குவதை வழக்கமாக வைத்திருக்கிறோம்.

நல்ல மீன்களை விற்கும் முன் எங்க வீட்டுக்கு வந்துவிட்டு பிறகுதான் வேறு இடங்களுக்கு செல்வார். திடீரென்று ஒருநாள் எனக்கு ஒரு உதவி செய்ய முடியுமா? என்று கேட்டார். ஏன் தயங்குறீங்க சும்மா சொல்லுங்கன்னு சொன்னேன். ரெண்டு மூணு நாளா வியாவரமே இல்ல கொஞ்சம் நெருக்கடி கொஞ்சம் பணம் வேணும் உங்களுக்கு ஒரு வாரத்துல திருப்பி தாரேன்னு கேட்டார். இப்படியான எளிய மனிதர்களின் உறவுகள் கெட்டு இருக்கிறது இப்படி பணம் கொடுத்து. அவர்களை குற்றம் சொல்லவில்லை அவர்களுக்கு வரவுக்கும் செலவுக்கும் இடையவே நிறைய வாழ்கை போராட்டம் இதில் வாங்கும் கடனை திருப்பி கொடுக்க வாய்ப்பே இருக்காது. பிறகு நம் முகத்தில் எப்படி முழிப்பது என்று அச்சத்தில் நம்மை பார்க்கவே வர மாட்டார்கள். இப்படி ஏற்கனவே நிறைய பேரை இழந்து இருக்கிறேன். அதற்காக அவர்கள் மீது வருத்தமெல்லாம் இல்லை. அப்படியான எளிய மனிதர்களுக்கு கடன் கொடுத்து அவர்களை கடனாளி ஆக்கி விட்டோமே என்ற கவலை எனக்கு. நான் அவரிடம் சொன்னேன் எனக்கு நீங்க கேட்ட பணம் தருவதில் ஆட்சேபனை இல்லை ஆனால் ஒரு கண்டிசன் இந்த பணம் உங்களுக்கு தீபாவளிக்கு நான் கொடுக்கும் பரிசா வச்சுக்கோங்க. அதை திருப்பி எல்லாம் தர வேண்டாம்னு சொன்னேன். அன்று அவருக்கு இருந்த பிரச்சினை அவ்வளவு போல சரி என்று சற்று தயக்கத்துடனேயே வாங்கிக் கொண்டு போனார்.

பிறகு ஒருவாரம் கழித்து அண்ணை நல்ல வஞ்சிரம் மீன் இருக்கு சும்மா ஸ்லைஸ் போட்டா பட்டாசா இருக்கும் வெட்வாணு கேட்டார். வஞ்சிரம் பொரிக்க கொஞ்சம் சாளை மீன் குழம்புக்கு என்று வாங்கி எவ்வளவு என்று கேட்டேன் 650 ரூவா ஆச்சுன்னே. என்ன வஞ்சிரம் இவ்வளவு குறைவா இருக்குன்னு கேட்டதுக்கு கேரளாவுல ஈஸ்டர் அதுனால அங்கே போனா தான் வில கூடும் இல்லன்னா பொதுவா இந்த விலைதான் என்று சொல்லிட்டு போனார்.

இது போக அவர் மீனை சுத்தம் செய்து வெட்டி முடிப்பதற்குள் நிறைய விஷயங்கள் பேசி விடுவேம். அவர் மகன் ஒரு மரைன் எஞ்சினியர். ஆறுமாதம் கப்பலில் பணி மீதம் ஆறுமாதம் வீட்டில் இருப்பார். அவனுக்கு பொண்ணு பார்த்திருக்கேன் இந்த வேலை செட்டாவாது நீ வரும் போது வேலையை விட்டுட்டு வந்துடுன்னு சொல்லிட்டேன் அப்படின்னு நிறைய பகிர்த்துக்குவார். அவனை படிக்க வைக்க நிறைய கடன் பட்டிருக்கார். அண்ணை வீடு பக்கத்து தெருதான் அங்கேயும் மறக்காம கொண்டு போய் குடுத்துட்டு

போங்கன்னு சொன்னேன் சரி என்று சென்று விட்டார். அபீஸ் கிளம்பும் போது எங்க வீட்டில் கேட்டாங்க வஞ்சிரம் என்ன விலை கொடுத்து வாங்கினீங்கன்னு. கிலோ ஐநூறு ரூபாய்னு வாங்கினேன்னு சொன்னேன். அண்ணன் வீட்டில் 850 ரூபாய்க்கு கொடுத்துட்டு போயிருக்கார் ஏன் இப்படி செஞ்சா அடுத்த வாரம் வந்தா கேளுங்கன்னு சொன்னாங்க. அப்போது தான் எனக்கு உரைத்தது. மனிதர் எந்த அளவுக்கு நேர்மையாக இருக்கிறார் என்று. அவசரத்துக்கு என்னிடம் வாங்கிய காசை எனக்கே தெரியாமல் திருப்பி கொடுத்துட்டு போயிருக்கார். இப்படியான எளிய மனிதர்களிடம் தான் வாங்கிய காசை திருப்பி கொடுக்க வேண்டும் என்ற அந்த உன்னதமான எண்ணம் இருக்கிறது.

இது ஒருமுறை இரண்டு முறை அல்ல பலமுறை நடந்திருக்கு பல்வேறு மனிதர்களால். ஒருமுறை சென்னைக்கு பகல் பயணம் செல்லும் போது சேலத்தில் ஒரு வயதான பாட்டி எங்கள் ரயில் பெட்டியில் ஏறிச்சு. மாம்பழம் ஒவ்வொன்றும் மெகா சைசில் இருந்தது. என்ன விலை என்று கேட்ட போது ஒரு பழம் 80 ரூவா கண்ணு என்று சொன்னது குறைந்தது ஒன்றரை கிலோவாவது இருக்க வேண்டும் ஒரு பழம். சரி பாட்டி ரெண்டு பழம் கொடுங்கன்னு காசு கொடுத்து வாங்கிக்கொண்டேன்.

என்னிடம் வியாபாரத்தை முடித்து கொண்டு பாட்டி பக்கத்து பெட்டிக்கு போய் விட்டது. வண்டி ஜோலார்பேட்டை நெருங்கும் போது அந்த பாட்டியை பார்த்தேன் எல்லா பழங்களும் விற்று தீர்ந்திருந்தது. மெல்ல நடந்து வந்து என் அருகில் வந்தவுடன் பாட்டி மடியில் ஒரு பெரிய மாம்பழத்தை கட்டி வச்சிருந்தாங்க. எடுத்து என்கிட்டே கொடுத்தாங்க.

“பாட்டி ஏற்கனவே ரெண்டு பழம் வாங்கிட்டோம்ல போதும் எங்களுக்கு எங்க வீட்டில் மொத்தமே நாலு பேர்தான் இதுவே ரொம்ப அதிகம்” னு சொன்னதுக்கு அந்த பாட்டி “இல்ல கண்ணு அந்த கோச்சல எல்லாம் அம்பது ரூவாய்க்கு கொடு கொடுன்னு கேட்டு வாங்கிட்டாங்க. நீ என்கிட்டே பேரம் பேசல எனக்கு மனசே கேக்கல ராத்திரி தொண்ட குழில சோறு இறங்காது இந்த பழத்துக்கு நீ ஏற்கனவே காசு கொடுத்தாச்சு வாங்கிக்க கண்ணுன்னு சொல்லிச்சி” அந்த பாட்டியின் நேர்மையையே பார்த்து கண்களில் மெல்லிய நீர் படலம் படர்ந்து கண் ஓரங்களில் கண்ணீர் ஒதுங்கியது. இப்படியான நேர்மையான மனிதர்களால் எளிமையானவர்களால் அழகான இந்த உலகம் பேரழகாகி விடுகிறது. காசு பணம் எல்லாம் மதிப்பில்லை இப்படியான மனிதர்களுக்கு அன்பை விதைப்போம் எல்லோரிடத்தும் என்ற வாழ்வியல் தத்துவங்களை நமக்கு எளிமையாக உணர்த்திவிட்டு போய் விடுகிறார்கள். மனிதர்கள் எவ்வளவு அன்பை விதைக்கிறார்கள் சக மனிதர்களிடத்தில் என்று நினைத்த போது எனது வாழ்வில் நான் சந்தித்த அன்பான மனிதர்கள் நினைவுக்கு வந்தார்கள்.

மற்றுவர் நம்மை மகிசுகிட !



எல்லோருக்கும் நல்லவராய், எல்லோருக்கும் பிடித்தவராய், எல்லோருக்கும் உதவுபவராய், எப்போதும் எந்த மனிதராலும் இருப்பது இயலாத காரியம். ஆனால் ஓரளவுக்கு நம்மை மதிக்கின்ற அளவுக்கு நாம் நம்மை மாற்றிக் கொண்டால் மற்றவர்கள் பார்வையில் குறைந்தபட்சம் நம்மைப் பற்றிய ஒரு நேசம் இருக்கும்.

உங்களை பிறர் நேசிக்க, உங்களை எல்லோருக்கும் பிடிக்க, உயர்வாக நினைக்க. சில அன்பாக, இயல்பான, நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய யோசனைகள்.

ஆணோ பெண்ணோ யாராக இருப்பினும் முதலில் அவர்களின் கண்களை பார்த்து பேசுக. குழந்தைகளிடம் ஆர்வமாக பேசுக. பெரியவர்களுடன் நலன் விசாரித்தப்படியே, கடவுளின் நம்பிக்கையுடனே பேசுங்கள்.

பெற்றோர்களிடம் அன்பாகவும், முதலாளிகள் மற்றும் உயர் அதிகாரிகளிடம் நேர்மையாகவும் பொறுமையாகவும் பேசுக. கணவன் / மனைவியிடம் எதையும் மறைக்காமல் அக்கறையுடன் பேசுக.

நம்பிக்கையான நண்பரிடம் மட்டுமே தைரியமாக உண்மையை பேசுக.

உங்கள் குடும்பத்தினருக்கு அடிக்கடி பரிசு கொடுக்கும் பழக்கம் வைத்திருங்கள்.

அதிகமாக உங்கள் குடும்பத்தினரை பாராட்டி பேசுங்கள், அவர்கள் மீது நம்பிக்கை கொள்ளுங்கள்.

ஆடை அலங்காரங்களில்தான் நீங்கள் மற்றவர்களால் எளிதில் ஈர்க்கப்படுவீர்.

வெள்ளை ஆடைகள் அணிபவர்களுக்கு நம் நாட்டில் தனி மரியாதையே உண்டு. வாரம் ஒருமுறையாவது வெள்ளை உடை அணியீர்.

உங்கள் நிறத்திற்கு ஏற்ற சரியான ஆடையை நீங்கள் தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

தெரிந்தவர் தெரியாதவர் யாராக இருந்தாலும் கூட

அவர்களுக்கு உங்கள் அழகிய புன்னகையை பரிசளியுங்கள்/ பெண்கள் தெரிந்தவர்களிடம் மட்டுமே புன்னகைத்து பேசுவது நலமே. வாக்குகள் ஏதாவது கொடுத்தால் அதை முடிந்த வரை நிறைவேற்ற பாருங்கள். சுபநிகழ்ச்சிக்கு செல்லும்போது உங்கள் மனைவி மக்கள் மற்றும் உங்களின் குடும்பத்தினரிடமே இருங்கள்.

அழகிய உடை சட்டையில் வாசனை கையில் கடிபாரம் என உங்களை நீங்களே அழகுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

ஆடை அலங்காரம், பேச்சில் பொறுமையே உங்களை மற்றவர்களால் அதிகம் ஈர்க்கக்கூடும். பிடித்த உணவை தேர்ந்தெடுத்து அளவோடு சாப்பிடுங்க.

வயிறு முட்ட சாப்பிடவே கூடாது, பரபரப்பாக அவசர அவசரமாக சாப்பிட வேண்டாம்.

உங்கள் மனைவியோ, அல்லது அம்மா, சகோதரி சகோதரன் யாராக சமைத்திருந்தாலும் உணவு சமைத்தவரை பாராட்டுங்கள். உணவில் குறை கூறாதீர்கள், பிடிக்கவில்லை என்றால் விட்டுவிடுங்கள்.

குழந்தைகள் மற்றும் சகோதர சகோதரிகள் அருகில் அமர்ந்திருந்தால் அவர்களுக்கு வைக்காத உணவு உங்களுக்கு வைக்கப்பட்டால் அதை பரிமாறிக் கொள்ளுங்கள். சுத்தம் என்றால் முதலில் அதை உங்கள் வீட்டிலிருந்தே கடைபிடியுங்கள்.

வீட்டிற்கு வரும் நண்பர்கள் மற்றும் அக்கம் பக்கத்து விருந்தாளிகள் முகம் மலரும்படி என்றுமே உங்கள் வீட்டை சுத்தமாக வைத்துக்கொள்ளுங்கள்.

உடல் சுத்தம், உடுத்தும் உடையில் சுத்தம், இருக்கும் இடம் மற்றும் பேச்சில் சுத்தம், போன்றவற்றே பிறர் உங்களை அதிகமாக நேசிக்க உதவிடும்.

சேமிப்பும், உதவிகளும் இந்த காலகட்டத்தில் மிகமிக அவசியம் வருமானத்தை கொண்டு சேமிக்க பாருங்கள், இயலாதவர்கள் உங்களை விட பொருளாதாரத்தில் தாழ்ந்தவர்களுக்கு அதிகமாக உதவிட பாருங்கள்.

"இப்படி நடக்கும் என்று யாரும் நெனைக்கலையே"

என்று சொல்லிக்கொண்டே கபாலிகான் உள்ளே வந்தார். லெமன் டீ நீட்டினோம். குடித்துக் கொண்டே, "அரசியலில் இதெல்லாம் சாதாரணமப்பா" என்று எதையும் இப்போது புறந்தள்ள முடியவில்லை என்று அங்கலாய்த்தார் கபாலிகான்.

என்ன சொல்றீங்க?

வேற என்ன அதிமுக பாஜக கூட்டணி முறிவைத் தான் சொல்லுகிறேன்! என்றார்.

"எதிர்பாராமல் நடந்து விட்டதோ?"

இல்லை எல்லாம் எதிர்வினையால் நடந்தது?

என்ன சொல்றீங்க?

அண்ணாமலை அடிக்கடி முடிந்தால் என்னை டெல்லிக்கு போய் சென்று மாற்றிக் கொள்ளட்டும் என்று சவால் விட்டு வந்தது அனைவரும் அறிந்ததே!

ஆமா!

தொடர்ந்து அதிமுக தலைமையோடு மோதல் போக்கு முடிவுடன் பேசி வந்த அண்ணாமலை இந்த முறை அண்ணாவை பேசியதால் எதிர்வினை ஆற்ற வேண்டிய சூழல் எடப்பாடி தலைமையிலான அ.தி.மு.கவுக்கு

ஏற்பட்டு விட்டது!

ஏற்கனவே ஜெயலலிதாவை பேசிய போது அமைதியாக இருந்தவர்கள் இப்போது பொங்கி எழுந்ததற்கு காரணம் வேறு என்கிறார்கள்!

என்ன காரணம்?

"அங்கே மோடி -இங்கே எடப்பாடி என்று செல்லூர் ராஜு பேசியதற்கு அண்ணாமலை பேசிய பேச்சுக்கு எதிர்வினை தான் இது!

என்ன சொன்னார் அண்ணாமலை?

உங்க கட்சிக்காரரை முதல்வராக் கவா நாங்கள் கட்சி நடத்துகிறோம்! என்று சொன்னவுடன் எடப்பாடி தரப்பு உஷார் ஆகிவிட்டது.

ஆஹா மோடியை பிரதமராக ஆக்குவதற்கு மட்டுமா நாம கூட்டணி வச்சுக்கணும்! அப்படின்னா அந்த கூட்டணி வேண்டாம் என்று அ.தி.மு.க சொல்ல,,

அப்படியா பாத்துக்கங்க அமலாக்கத்துறை ஊழல் ஒழிப்புத்துறை இதெல்லாம் இருக்கிறது! அப்புறம் உங்க இஷ்டம் என்று வழக்கம் போல மெல்ல அன்பாக அதே நேரத்தில் எச்சரிக்கையாக சொன்னார் அண்ணாமலை..

இதற்கு ஒரு முடிவு கட்ட வேண்டும் என்று டெல்லிக்கு சென்றார்கள் அண்ணா தி.மு.கவின் சார்பாக முக்கிய நிர்வாகிகள்.



இந்த முறை அண்ணாமலையை மாற்றி விட்டு தான் திரும்புவோம் என்று போனவர்கள் "அதற்கு வாய்ப்பில்லை ராஜா" என்று டெல்லி திருப்பி அனுப்ப வந்த வேகத்தில் மாவட்ட செயலாளர்கள் கூட்டத்தைக் கூட்டி கூட்டணி இல்லை என்று முடிவு செய்து விட்டார்கள்.

இப்படி திடீரென்று இரண்டு பக்கமும் முறுக்கிக் கொண்டு நின்று கூட்டணியை முறித்துக் கொள்வார்கள் என்று யாரும் எதிர்பார்க்கவில்லை.

இதை எதிர்பார்த்த மாதிரியே அண்ணா தி.மு.க தொண்டர்கள் உற்சாகத்துடன் மகிழ்ச்சியுடன் பட்டாசு வெடித்து ஆட்டம் பாட்டம் கொண்டாட்டம் என ஆர்ப்பரித்தனர். இனிமேல் பேச்சுவார்த்தை இல்லை என்ற நிலை வந்த போதும் பேசி ஒரு முடிவுக்கு வரலாம் என்று சில கட்சித் தலைவர்கள் முடிவெடுத்த போது என்னதான் கூட்டணி அமைந்தாலும் தொண்டர்கள் மத்தியிலே ஏற்பட்டு விட்ட பிளவை சரி செய்வது என்பது முடியாத காரியம் என்ற சூழல் உருவாகிவிட்டது. இனிதான் பா.ஜ.கவின் ஆட்டம் ஆரம்பமாகும்!

ஓ அப்ப அதிமுக எதிராக ரெய்டு போவாங்களோ?

"அதையும் நாங்க சமாளிக்க தயார் என்று எடப்பாடி சொல்கிறார்!"

அப்படியானால் என்ன நடக்கும்?

"பலமுறை நாம் சொல்லி வந்தது போல பா.ஜ.க தலைமையில் ஒரு புதிய கூட்டணி உருவாகும்"

"அதனால் பா.ஜ.கவுக்கு வெற்றி கிடைக்குமா?"

மற்றவர்கள் போடும் கணக்கிற்கும் அண்ணாமலை போடும் கணக்கிற்கும் நிறைய வித்தியாசம் இருக்கிறது!

அதிமுகவிடம் நாலு சீட்டு அஞ்சு சீட்டு பெற்று தேர்தலில் நின்று அதனால் வருகிற வெற்றியை விட தங்கள் தலைமையில் ஒரு கூட்டணியை சேர்த்துக்கொண்டு அதே நாலைந்து சீட்டு கிடைத்தாலும் பரவாயில்லை.



2026 தேர்தலுக்கு தயார்படுத்திக் கொள்ளலாம் என்று கணக்கு போடுகிறார்.

2024 தேர்தலில் தமிழகத்திலிருந்து தேர்ந்தெடுக்கப்படும் எம்பிக்கள் தான் மோடியை தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய சூழல் இல்லை எனவே தமிழகத்தில் பாராளுமன்றத்திற்கு அதி.மு.க.கூட்டணி தேவையில்லை. ஆனால் 2026க்கு நம்முடைய கூட்டணி அவர்களுக்கு தேவை எது பலன் அதிகம் நமக்கு என்று பார்த்தால் இப்போது தனியாக நின்று 2026 பாஜக தலைமையில் கூட்டணி அமைந்தால் நிச்சயம் குறைந்தபட்சம் எதிர்க்கட்சியாக வர வாய்ப்புள்ளது. இந்த இலக்கை



நோக்கி தான் தனது பயணம் இருக்கிறது என்று அண்ணாமலை தெளிவாக இருக்கிறார் அதை தொண்டர்கள் தெளிவாக உணர்ந்து அதற்கு ஆதரவு தெரிவிக்கிறார்கள். இது நடக்குமா?

நடத்திக் காட்டுவேன் என்கிறார் அண்ணாமலை அவர் மீது மத்திய தலைமை மிகுந்த நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறது எனவே அவர் என்ன சொன்னாலும் அதைக் கேட்க அவர் தயாராக இருக்கிறார்கள் தமிழக அரசியல் இனி பரபரப்பாக இருக்கப் போகிறது என்று சொல்லிக் கொண்டே வெளியேறினார்.

UPI பயன்படுத்துகிறீர்களா? உங்கள் கவனத்திற்கு!

Unified Payment Interface- பொதுவாக அதன் சுருக்கமான 'UPI' மூலம் அறியப்படுகிறது. இது இந்தியாவில் மிகவும் பிரபலமான கட்டண முறைகளில் ஒன்று. இதன் பயன்பாட்டின் எளிமை மற்றும் பாதுகாப்பான தளம் போன்றவை பயனர்களுக்கு விருப்பமான தேர்வாக உள்ளது. நிதியை தொந்தரவு இல்லாமல் பரிவர்த்தனை செய்ய பல UPI ஆப்ஸ் (App) உள்ளன.

UPI கட்டண முறையின் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்று, அதை உங்கள் மொபைல் ஃபோன் மூலம் இயக்க முடியும், எனவே உங்கள் பணத்தை உங்கள் பாக்கெட்டுகளில் எடுத்துச் செல்லலாம். இருப்பினும், அதன் சில முக்கியமான அம்சங்களைப் பற்றி தெரிந்துகொள்வது உங்கள் அனுபவத்தை மேம்படுத்தும். UPI பற்றி நீங்கள் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய மிக முக்கியமான 5 தகவல்கள். பணத்தைப் பரிமாற்றம் செய்ய UPI-ஐப் பயன்படுத்தும்போது, பெறுநரின் பெயர், UPI ID மற்றும் நீங்கள் மாற்ற விரும்பும் தொகை ஆகியவற்றைக் காட்டும் உறுதிப்படுத்தல் பக்கம் UPI பயன்பாட்டில் காட்டப்படும். நீங்கள் விவரங்களை மிகவும் கவனமாகச் சரிபார்க்க வேண்டும், உறுதியாக தெரியவில்லை என்றால், ஐடி சரியாக உள்ளதா இல்லையா என்பதைச் சரிபார்க்க ரூ. 1 அல்லது ரூ. 2 போன்ற மிகச் சிறிய தொகையை மாற்றலாம்.

சமீபத்தில் ஒரு ஸ்பா மேலாளர் தனது சொந்த QR குறியீட்டை அவுட்லெட் QR உடன் மாற்றியமைத்து தனது தனிப்பட்ட கணக்கில் லட்சக்கணக்கான பணத்தைப் பெற்ற ஒரு வழக்கு வெளிச்சத்திற்கு வந்தது. எனவே, உங்கள் கடை அல்லது நிறுவனத்தில் பணத்தைப் பெற UPI QR குறியீட்டைப் பயன்படுத்தினால், வாடிக்கையாளர் சரியான விவர குறியீட்டின் மூலம் பணம் செலுத்துகிறார் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

மற்றவரிடமிருந்து கட்டணத்தைக் கோர UPIஐப் பயன்படுத்தலாம். நீங்கள் மற்ற UPI பயனர்களுக்கு கட்டணக் கோரிக்கையை அனுப்பலாம். UPI பேமெண்ட் கோரிக்கையைப் பெற்றவர், கட்டணத்தை மாற்றுவதற்கான கோரிக்கையை அங்கீகரிக்க வேண்டும்.

நபருக்குநபர் (P2P) பரிமாற்றங்களுக்கு UPI ஒரு நாளைக்கு அதிகபட்சமாக ரூ. 1 லட்சம் வரையிலான பரிவர்த்தனையை அனுமதிக்கிறது. அதேசமயம் கிரெடிட் கார்டு செலுத்துதல், பங்குச் சந்தைப் பணம் போன்ற சில நபர்வணிகர் (P2M) பரிவர்த்தனைகளுக்கு ரூ. 2 லட்சம் வரை அனுமதிக்கிறது. மேலும், ஒரு நாளைக்கு அதிகபட்சமாக 20 UPI பரிவர்த்தனைகள் மட்டுமே அனுமதிக்கப்படுகிறது. பரிவர்த்தனை வரம்பை நீங்கள் முடித்துவிட்டால், அடுத்த பரிவர்த்தனை செய்ய 24 மணிநேரம் காத்திருக்க வேண்டும். இருப்பினும், மேலே



குறிப்பிடப்பட்ட வரம்புகள் வங்கிக்கு வங்கி மாறுபடலாம், எனவே உங்கள் வங்கியிலிருந்து சரியான வரம்பை நீங்கள் தெரிந்து கொள்ளலாம். வணிக பணம் செலுத்துவதற்கு, உங்கள் RUPAY கிரெடிட் கார்டைப் பயன்படுத்தி UPI இயங்குதளம் மூலம் பணம் செலுத்தலாம். பரிவர்த்தனை செய்வதற்கு முன் உங்களின் தற்போதைய RUPAY கிரெடிட் கார்டை உங்கள் UPI இயங்குதளத்துடன் இணைக்க வேண்டும். வணிகர் கட்டணத்தைச் செய்ய UPI பயன்பாட்டைப் பயன்படுத்தும்போது, இறுதிக் கட்டணத்தைச் செலுத்த உங்கள் வங்கி மற்றும் இணைக்கப்பட்ட கிரெடிட் கார்டு ஆகியவற்றிற்கு இடையே தேர்வு செய்யலாம்.

P2P பரிமாற்றம் அல்லது சிறிய வணிகர்களுக்கு UPI மூலம் கிரெடிட் கார்டைப் பயன்படுத்த முடியாது என்பதை இங்கே கவனிக்க வேண்டியது அவசியம். எந்த ஒரு மென்பொருளையோ அல்லது அப்ளிகேஷனையோ பயன்படுத்தும்போது தொழில்நுட்பக் கோளாறு ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது. UPI இயங்குதளத்தைப் பயன்படுத்தும் போது சில சமயங்களில் உங்கள் கணக்கிலிருந்து பணம் டெபிட் செய்யப்பட்டாலும் பெறுநரின் கணக்கில் வரவு வைக்கப்படாமல் இருக்கலாம். இது போன்ற சமயங்களில் வழக்கமாக, பணம் உடனடியாகத் திரும்பப் பெறப்படும், ஆனால் சில சந்தர்ப்பங்களில் 3 முதல் 5 வேலை நாட்கள் வரை ஆகலாம். இருப்பினும், விரைவான தீர்வுக்காக உங்கள் வங்கியின் வாடிக்கையாளர் சேவையில் புகார் செய்யலாம். பரிவர்த்தனை செய்வதற்கு முன், உங்கள் மொபைல் இணையம் செயல்படுகிறதா என்பதை உறுதிப்படுத்திக்

கொள்ளுங்கள். தோல்வியற்ற பரிவர்த்தனைகளின் வாய்ப்புகளைக் குறைக்க, பெரிய பரிவர்த்தனையைச் செய்வதற்கு முன், நீங்கள் ஒரு சிறிய பரிவர்த்தனையைச் செய்யலாம்.

UPI வசதியைப் பயன்படுத்தும் போது, உங்களுக்குத் தெரியாத யாருடனும் உங்கள் PINஐ பகிர வேண்டாம். UPI பரிவர்த்தனைகளைச் செய்வதற்கு எப்போதும் நம்பகமான வைஃபை நெட்வொர்க் அல்லது உங்கள் தனிப்பட்ட இணையத்தைப் பயன்படுத்துவது பாதுகாப்பானது.



சுத்தனை செய்வோம்!

உடலின் எந்த ஒரு பாகத்தில் பாதிப்பு ஏற்பட்டாலும், கைவிரல்களுக்கு பயிற்சி அளித்தே சரி செய்யலாம் .

கட்டை விரல்

உங்கள் கட்டை விரலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்வதால், மன அழுத்தம் குறைய, மனநிலையை கட்டுப்படுத்த முடியும், நல்ல உறக்கம் பெறலாம். மேலும் இது உடற்சக்தியை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது.கட்டை விரலானது, மண்ணீரல் மற்றும் வயிறு பகுதியுடன் இணைப்புள்ளது ஆகும். இது வெள்ளை மற்றும் சிவப்பு இரத்த செல்களை ஊக்குவித்து செரிமானத்தை சீராக்குகிறது.

ஆள்காட்டி விரல்

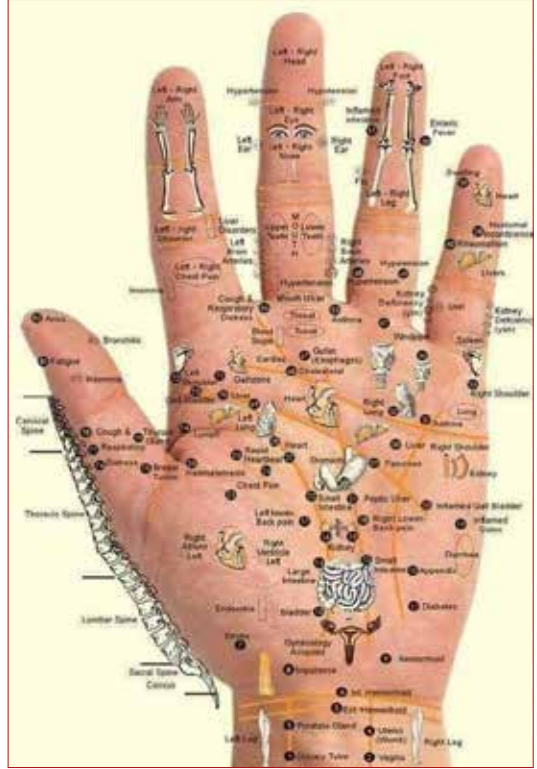
உங்கள் பலவீனம் மற்றும் பயத்தை குறைக்க கூடியது ஆள்காட்டி விரல். மேலும், ஆள்காட்டி விரலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்வது உங்களிடம் இருக்கும் அடிமைத்தனத்தினை குறைக்கவல்லது. உங்கள் ஆள்காட்டி விரல் சிறுநீரகம் மற்றும் சிறுநீர்ப்பையுடன் இணைப்புக் கொண்டுள்ளது. சிறுநீரகத்தில் கற்கள் உண்டாகாமல் இருக்கவும், நீர்வாட்சி ஏற்படாமல் இருக்கவும் பயனளிக்கிறது.

நடுவிரல்

நடுவிரலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்வது உங்களது கோபத்தை குறைக்க உதவும். தலை பகுதியில் இரத்த ஓட்டத்தை சீராக்கி தலைவலி ஏற்படாமல் இருக்கவும் இது உதவுகிறது.நடுவிரலானது, கல்லீரல் மற்றும் பித்தப்பையுடன் இணைப்புடையது. இது இந்த பாகங்களின் வலிமையை மேம்படுத்துகிறது மற்றும் உடற்சக்தியை ஊக்குவிக்கிறது.

மோதிரவிரல்

ஏறத்தாழ கட்டைவிரலுடன் ஒத்துப் போவது தான் இந்த மோதிர விரலும். உங்களில் இருக்கும் எதிர்மறை எண்ணங்கள் மற்றும் தீய எண்ணத்தை குறைக்க நீங்கள் மோதிர விரலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்யலாம். மேலும், மோதிர விரல் நுரையீரலுடன் இணைப்பு கொண்டுள்ளது. இது சுவாசக் கோளாறுகளை போக்கவல்லது. மேலும், நரம்பு மண்டலம், தசைகளுக்கு வலிமை அளிக்கிறது. இதனால், உங்கள் உடற்சக்தி மேம்படும்.



சிறுவிரல்

சிறுவிரலுக்கு அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்வது இதயம் மற்றும் இரத்த ஓட்டத்திற்கு நல்லது. இது இரத்த ஓட்டத்தை சீராக்கி இதர உடல் பாகங்களின் செயற்திறனை ஊக்குவிக்கிறது.

மேலும் இது மூளையின் செயல்திறனையும் மேம்படுத்துகிறது, இதனால் உங்கள் எண்ணம், சிந்தனை, கவனம் போன்றவையும் மேம்படும்.

உள்ளங்கை

மன அழுத்தம் தான் அனைவருக்கும் ஏற்படும் கொடிய நோய். இது ஒட்டுமொத்தமாக மனதையும், உடலையும் பாதிக்கக் கூடியது. உள்ளங்கையில் அழுத்தம் கொடுத்து பயிற்சி செய்வது நேர்மறை எண்ணங்கள் அதிகரிக்க உதவுகிறது. மேலும், இது உடல் மற்றும் மனதில் ஏற்படும் சோர்வில் இருந்து விரைவாக விடுபட்டு வெளிவரவும் பயனளிக்கிறது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது...

க்ரேஸி பேகன்

அமெரிக்காவில் அட்லாண்டா மாநகரத்தில் கடையேழு வள்ளல்கள் நாட்டிய நாடகம் நடந்தது. பொதுவாக அமெரிக்காவில் வளரும் எங்கள் பிள்ளைகள் இது போன்ற முழுநீளத் தமிழ் நாடகங்களை விரும்பிப் பார்ப்பதில்லை. செந்தமிழ் புரியாது என்பதால் தான். ஆனால், அன்று எங்களுக்குப் பின் வரிசையில் பதின்ம வயதுப் பிள்ளைகள் கூட்டமாக அமர்ந்திருந்தார்கள். சிறிது நேரம் நாட்டியத்தைப் பார்ப்பதும், சிறிது நேரம் அலைபேசியைப் பார்ப்பதுமாக இருந்தார்கள். இருந்தாலும் எங்களுக்கு மகிழ்ச்சி தான்!

ஒவ்வொரு வள்ளலின் கதையாக முடிந்து பேகனின் கதை வந்தது. மழை வரும் நேரத்தில் மயில் ஒன்று வந்து ஒரு சிலிர்ப்பு சிலிர்த்துவிட்டு நாட்டியமாடத் தயாரானது. அதைப் பார்த்த பேகன், அது குளிரில் நடுங்குவதாக எண்ணி, தான் போர்த்தியிருந்த ரத்தினக் கம்பளத்தை எடுத்து, அந்த மயிலுக்குப் போர்த்தினார். இதைப் பார்த்ததும் பின் வரிசையில் இருந்து ஒரு நையாண்டிக் குரல்! 'ஹி ஐஸ் க்ரேஸி' என்று சொன்னான் ஒரு பையன். நாங்கள் அதிர்ந்து தான் போய்விட்டோம், வடிவேலு சொல்வது போல. இந்த முழு நீளத் தமிழ் நாடகத்தைப் பார்க்கிறார்களே என்று மகிழ்வதா? இல்லை, நம்முடைய கொடை வள்ளல்களின் பெருமை தெரியாமல் பேகனைக் க்ரேஸி என்று சொல்கிறார்களே என்று நொந்து கொள்வதா என்று தெரியவில்லை.

சரி. இந்தக் காலத்துப் பிள்ளைகள் தான் இப்படியென்றால், பேகனைப் பாடிய புலவர் பரணர் பேகனைப் பற்றி என்ன தான் சொல்கிறார். மழை ஒரு முக்கியமான இயற்கை வளம். ஆனால், அந்த மழை சில நேரத்தில் ஆறு, குளம், வயல் வெளிகளில் எல்லாம் பெய்யாமல், விளைச்சலுக்குப் பயனே இல்லாத பாலவனத்தில் போய்க் கிறுக்குத்தனமாகப் பெய்து வைக்கும்.

அது போல பேகன், யாராவது துன்பப்படுவது போல ஒரு சாயல் தெரிந்தாலே கொடுத்துவிடுவான். அவர்கள் நடிக்கிறார்களா? நாம் தரும் பொருள் அவர்களுக்குப் பயன் தருமா? அவர்கள் அதைப்



பத்திரமாக வைத்துக் கொள்வார்களா? என்றெல்லாம் அவன் யோசிப்பதேயில்லை. மயிலுக்குப் போர்வை தந்தானே. அது குளிர்க்குப் போர்த்திவிட்டு, வீட்டில் மடித்து வைத்து, மீண்டும் குளிரும் போது எடுத்துப் போர்த்திக் கொள்ளப் போகிறதா? என்ன? இல்லையே! மயில் ஆடும். ஆடும் போதே பேகன் போர்த்திய போர்வை கீழே விழும். மயில் அதன் போக்கில் போய்விடும். ஆனால் இதைப் பற்றியெல்லாம் பேகன் கவலைப்படவில்லை. கொடுக்க வேண்டும் என்று தோன்றியது கொடுத்துவிட்டான். மடப்பயல். மடத்தனமாகக் கொடுப்பவன் என்று சொல்கிறார் பரணர். 'ஹி ஐஸ் க்ரேஸி' என்ற ஆங்கில வாக்கியத்தின் தமிழாக்கம் தானே அது! அட! கொடுக்கும் போது இப்படித்தான் மடத்தனமாகக் கொடுக்க வேண்டும் போல. அவனல்லவா வள்ளல்!

இதே பேகன், பெரிய மதங்கொண்ட யானையைப் போன்ற போர் வீரன். போர் என்று வந்துவிட்டால் அவன் மடையனல்ல. கண்டவர்களுடன் போர் செய்யாமல், தனக்கு நிகரான வீரனுடன் மட்டுமே போர் செய்யும் பெரிய அறிவாளி அவன் என்கிறார் பரணர். இது தான் அவர் பாடிய பாட்டு!

புறநானூறு - 142

அறுகுளத்து உகுத்தும் அகல் வயல் பொழிந்தும்
உறும் இடத்து உதவாது உவர் நிலம் ஊட்டியும்
வரையா மரபின் மாரி போலாக்
கடாஅ யானைக் கழற்கால் பேகன்
கொடைமடம் படுதல் அல்லது
படைமடம் படான் பிறர் படை மயக்கு உறினே!

- பரணர்

- ஜெயா மாறன்

அட்லாண்டா, அமெரிக்கா

மொபைல் போனுக்கு வயது 50!

'செங்கல் போன்' 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் மொபைல் போனில் செய்யப்பட்ட முதல் கால்! இன்று நம் எல்லார்களையும் கலர் கலராக, பல சைஸ்களில், விதவித கேமரா அமைப்புடன் வைத்திருக்கும் மொபைல் போன்களின் இன்றைய வயசு 50 தெரியுமா? செல்போன் முதன்முதலில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு பயன்பாட்டிற்கு வந்து அதிலிருந்து முதல் போன்கால் செய்யப்பட்டு 50 ஆண்டுகள் ஆகிறது. ஏப்ரல் 3, 1973 ல் அமெரிக்காவைச் சேர்ந்த மார்ட்டின் கூப்பர் (Martin Cooper) என்ற Motorola நிறுவன பொறியாளர், நியூயார்க் நகரில் 6வது அவென்யூவில் உள்ள ஒரு மூலையில் நின்று கொண்டு, தன் பையில் இருந்த செங்கல் போன்ற ஒரு போனை எடுத்து அதிலிருந்து நம்பர்களை அழுத்தி தனது போட்டியாளர் நிறுவனத்துக்கு கால் செய்தார்.

அன்று அவர் செய்த போன்கால் கனெக்ட் ஆக, அதற்குப்பின் நிகழ்ந்தவை அனைத்தும் வரலாறு... மொபைல் போன் வரலாறு 1973: வணக்கம், மோட்டோ (Hello Moto) ஏப்ரல் 3, 1973 ல், அமெரிக்க நிறுவனமான மோட்டோரோலாவின் பொறியாளர் மார்ட்டின் கூப்பர், DynaTAC என அழைக்கப்பட்ட மொபைல் சாதனத்திலிருந்து முதல் அழைப்பை செய்தார். நியூயார்க்கில் உள்ள 6வது அவென்யூவில் இருந்து போட்டி நிறுவனமான பெல் லேப்சில் பணிபுரியும் ஜோயல் ஏங்கலை, மார்ட்டின் கூப்பர் அழைத்தார். அந்த போன் சரியாக வேலை செய்தாலும், முதல் மொபைல்போன் சந்தையில் வர இன்னும் 10 ஆண்டுகள் ஆனது. 1983 ஆம் ஆண்டில், மோட்டோரோலா DynaTAC 8000X என்ற மொபைல் போனை அமெரிக்காவில் \$3,995க்கு விற்கத் தொடங்கியது. 'செங்கல்' என்று செல்லப்பெயருடன் அழைக்கப்பட்ட அந்த போன், ஒரு கிலோ, எடையும் 33 சென்டிமீட்டர் அளவும் இருந்தது. 1992: 'Merry Christmas' டிசம்பர் 3, 1992 அன்று, ஹோடோபோன் ஊழியர் ரிச்சர்ட் ஜார்விஸ் முதல் குறுஞ்செய்தியை (Text Message) பெற்றார். அவரது கணினி அவருக்கு 'மெரி கிறிஸ்துமஸ்' என்று வாழ்த்துச் செய்தி அனுப்பியது. இந்த செய்தி 2021ல் NFT வடிவத்தில் \$150,000க்கு ஏலத்தில் விற்கப்படும் என்று யாரும் அன்று நினைத்துப் பார்க்கவில்லை.

1997: Finn-ovation ஃபின்லாந்து நாட்டு பிராண்ட் 'நோக்கியா' மொபைலின் எல்லைகளைத் தள்ளும் புதுமைகளின் சரத்தைத் தொடங்குகிறது. 1997ல் அதன் 6110 மாடல் 'ஸ்னேக்' கேம் உடன் மக்களுக்கு அறிமுகப்படுத்திய பொழுதில் இருந்தே கவனத்தை ஈர்த்தது. இரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, வெளிவந்த 7110 மாடல், இண்டெர்நெட் பிரவுசிங் வசதியுடன் வயர்லெஸ் நெட்வொர்க்குகளைப் பயன்படுத்தும் முதல் மொபைல் போன் ஆக அறிமுகமானது. அதே ஆண்டில் 3210 மாடல் உலகிற்கு முன்னறிவிக்கும் எழுத்தைக் கொண்டுவந்தது. 2003 ஆம் ஆண்டில், வளரும் நாடுகளை இலக்காகக் கொண்டு Nokia அதன் மலிவு விலை, அதேசமயம் வலுவான 1100 மாடலை அறிமுகப்படுத்தியது. இது 250 மில்லியன் யூனிட்கள் விற்பனை ஆகி, வரலாற்றில் அதிகம் விற்பனையான ஃபோன் ஆக உருவெடுத்தது. 2001: ஜப்பானில் 3ஜி 2001 ஆம் ஆண்டில், அதிவேக இணைய அணுகலை அனுமதிக்கும் 3G மொபைல் நெட்வொர்க்கில் மொபைல் போனை பயன்படுத்திய முதல்



நாடு ஜப்பான். 1999ல் ஷீடியோ அமைப்பு திறன் கொண்ட ஃபோன், Kyocera VP210 மற்றும் ஒரு வருடத்திற்குப் பிறகு ஷார்ப் SH04, கேமரா உள்ளமைக்கப்பட்ட மாடல் போன்கள் முதன்முதலில் ஜப்பானில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. 2007: முதல் iPhone "இன்று ஆப்பிள், போனை மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப் போகிறது," என்று பேசிய ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், 2007ல் ஐபோனை தனது அன்பான நண்பர்கள் கூட்டத்தில் வழங்கினார். அவர் ஒரு iPod, போன் மற்றும் இண்டர்நெட் கம்யூனிகேஷன் அனைத்தையும் ஒரே சாதனத்தில் தருவதாக உறுதியளிக்கிறார், இது இறுதியில் \$499 மற்றும் \$599 க்கு விற்பனைக்கு வந்தது. ஆப் ஸ்டோர் 2008ல் அறிமுகமானது. அதே ஆண்டு, கூகுளின் ஆண்ட்ராய்டு இயங்குதளத்துடன் வெளியான முதல் ஸ்மார்ட்போன் பிஜிசி Dream ஆகும். 2009: Rise of the Messenger வாட்ஸ்அப் 2009ல் அறிமுகமானது, மற்றும் பல மெசஞ்சர் பயன்பாடு ஆட்கள் வேகமாக பின்தொடர்ந்தன Viber, WeChat, Telegram, Signal. பாரம்பரிய நெட்வொர்க்குகளை விட இணையத்தைப் பயன்படுத்தும் இந்த பயன்பாடுகள் 2012ல் SMS ஐ விட மிகவும் பிரபலமாகின்றன. 2009ல் பயனர்களுக்கு அதிவேக 4ரி கவரேஜை வழங்கிய முதல் நகரம் ஸ்டாக்கஹோம் ஆகும். 2011: Emoji fever Siri 2011ல் வந்தது. இது ஆப்பிள் ஐபோன் 4ஓ பயனர்கள் செய்திகளை அனுப்பவும், சந்திப்புகளை அமைக்கவும், அழைப்புகளை மேற்கொள்ளவும் அல்லது உங்கள் தொலைபேசியைக் கேட்டு இணையத்தில் தேடவும் அனுமதிக்கிறது. கூகுள் மற்றும் அமேசான் ஆகியவை அதன் பிறகு அதேபோன்ற போட்டி குரல் உதவியாளர்களை உருவாக்கின. அதே ஆண்டில், 1999ல் ஷிக்கோகா குரிடாவால் வரைந்த சிறிய முகங்கள் (emoji) ஐபோனின் எழுத்து நூலகத்தில் ஒருங்கிணைக்கப்படும்போது "எமோஜி" காய்ச்சல் மக்களை ஆக்கிரமிக்கிறது. Image: Shutterstock 2019: 5G, மடிக்கக்கூடியவை ஏப்ரல் 5, 2019 அன்று, தென் கொரியா மொபைல் புரட்சி செய்ய, அதிவேக இண்டெர்நெட் ஆன் 5G-யை அறிமுகம் செய்த முதல் நாடாக மாறியது. அதே ஆண்டில், தென் கொரியா நிறுவனமான சாம்சங் மற்றும் சீனாவின் Huawei ஆகியவை மடிக்கக்கூடிய திரை ஸ்மார்ட்போன்களான Galaxy Fold மற்றும் Mate X ஆகிய மாடலை வெளியிட்ட முதல் பெரிய உற்பத்தியாளர்களாக ஆனது. 50 ஆண்டில் மொபைல் போன்கள் இத்தனை பரிணாம வளர்ச்சி அடைந்ததை போல, இன்றும் வரும் ஆண்டுகளில் மொபைல் போன்களின் தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியும், மாற்றங்களும் எவ்வாறு இருக்கப்போகிறது என்பதை பார்க்க உலகமே காத்திருக்கிறது.

பின்னி முடிக்கும் சுந்தலே பெண்ணுக்கு அழகு!

நாம் எல்லோரும் கோவில்களுக்கு செல்வதும் வீட்டில் பூஜைகள் செய்வதும், தான தர்மங்கள் செய்வதும் அனைத்துமே நாம் நலமுடன் வறுமை இல்லாமல் செல்வ செழிப்புடன் வாழ்வதற்காகத்தான் என்றாலும், இது எல்லாம் நமக்கு கிடைக்க வேண்டுமெனில் முதலில் கடவுளின் அனுகிரகம் நமக்கு முழுமையாக கிடைக்க வேண்டும். அப்படி கிடைத்தால் மட்டுமே நமது அனைத்து வேண்டுகளும் பலன் கிடைக்கும். அப்படி கடவுளின் அனுகிரகம் நமக்கு முழுமையாக கிடைக்க வேண்டும் என்றால் நாம் செய்யும் சிறு சிறு தவறுகளை சரி செய்து கொள்ள வேண்டும். அதில் முக்கியமான ஒன்றுதான் இந்த தலைவிரிக் கோலம். நம் முன்னோர்கள் எல்லாவற்றையும் காரணத்தோடு தான் சொல்லி வைத்து இருக்கிறார்கள். நாம்தான் அனைத்து தையும் மூடநம்பிக்கை, வெட்டிப் பேச்சு என்று அவற்றை புறம் தள்ளி நம்முடைய சௌகரியத்திற்காக அனைத்தையும் மாற்றி விட்டு நாம் கெட்டுப் போவதுடன், நம் குடும்பத்தையும் தீராத வேதனையில் தள்ளி விடுகிறோம். அந்த காலத்தில் பெரியவர்கள் தலைமுடியை விரித்து போடக்கூடாது என்று கூறுவதை கேள்விப்பட்டே இருப்பீர்கள். அதிலும் விளக்கு வைக்கும் நேரம் தலை முடியை விரித்து இருக்கக் கூடாது, தலை முடி எப்போதும் பின்னியே இருக்க வேண்டும். தலைமுடியை ஆற வைக்கும் போது கூட அடியில் ஒரு சிறு முடிச்சாவது போட்டு பிறகுதான் ஆற வைக்க வேண்டும். இதற்கு காரணம் எல்லா மனிதருக்குள்ளேயும் ஒரு ஆத்ம சக்தி இருக்கத்தான் செய்யும். அது நம் உடலிலே இருக்கும் வரை தான் நேர்மறை ஆற்றல்கள் எல்லாம் நமக்குள் நிறைந்திருக்கும். இந்த நேர்மறை ஆற்றல்கள் நம்மிடம் இருந்து விலகி விட்டால் நம் மனம் தீயதை பற்றியும், எதிர்மறை எண்ணங்களை பற்றி எல்லாம் யோசிக்கும். இப்படி அந்த நல்ல ஆத்ம சக்தியானது வெளியே செல்லும் வழி எது தெரியுமா? நம் தலைமுடி விரித்து இருக்கும் போது அதன் அடி முடி வழியேதான். அது மட்டும் இல்லை. இந்த எதிர் மறை ஆற்றல், தீய சக்தி, அதே தலை அடி முடி வழியாகத்தான் நம் உடலுக்குள் நுழையும்.

இதற்கு நல்ல உதாரணம் சொல்ல வேண்டும் என்றால், துறவிகளை பார்த்திருப்பீர்கள். அவர்கள் எப்போதும் தலை முடியை மொட்டை தான் அடித்து இருப்பார்கள். தலையில் முடியே இருக்காது. இதற்கு காரணம் முடியானது நல்ல சக்தியை வெளியே அனுப்பி தீய சக்தி உள்ளே எடுக்கும். இந்த துறவிகள் பெரும் தவம் செய்து தன்னுள் இருக்கும் ஆத்ம சக்தி அதிகரித்து கடவுளை அடைய பெரிய அளவில் முயற்சி



செய்து கொண்டிருப்பார்கள். அது போன்ற நேரங்களில் அந்த முடியின் வழியே நல்ல சக்தி வெளியேறி தீய சக்தி உள்ளே நுழையாமல் இருக்கவும்தான் அவர்கள் எப்போதும் மொட்டை அடித்து கொண்டே இருப்பார்கள்.

இதற்காகத்தான் அந்தக் காலத்தில் தலை முடியை விரித்து விடக்கூடாது, அதிலும் பெண்களுக்கு என்று குறிப்பிட்டு சொல்ல காரணம் பெண்கள் சில விஷயங்களை சரியாக செய்தாலே குடும்பத்தின் பல பிரச்சனைகளையும் சரி செய்து விடுவார்கள். எனவேதான், இந்த விஷயத்தில் ஆண்களை விட பெண்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து இவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்று கூறினார்கள். அது மட்டும் இல்லாமல் ஆண்கள் அவ்வப்போது முடியை வெட்டி விடுவார்கள் இதுவும் ஒரு காரணம்.

தலை முடியைப் பின்னி நேர்த்தியாக வைத்திருப்பதினால் இத்தனை நன்மைகள் ஒரு குடும்பத்தில் இருக்கும். இதோடு சேர்ந்து கடவுளின் ஆசியும் நமக்கு முழுமையாக கிடைக்கும். இதை நாம் தெரிந்து கொண்ட பிறகாவது, இதைப் பின்பற்றி நம் வாழ்க்கையை நல்ல முறையாகவும் மகிழ்ச்சியுடனும் வாழ தொடங்குவோம்.

- சிவகங்கை தனலட்சுமி

தேவையான பொருட்கள்: நைலான் ஜவ்வரிசி - 250 கிராம், சர்க்கரை - 250 கிராம், ஏலக்காய் பொடி - சிறிதளவு, உப்பு - சிறிதளவு, கேசரி பவுடர் - சிறிதளவு நெய் - சிறிதளவு, முந்திரி - 100 கிராம்.

செய்முறை : முதலில் ஒரு கிண்ணத்தில் நைலான் ஜவ்வரிசியை 6 மணி நேரம் ஊற வைக்கவும். பிறகு ஆறு மணி நேரம் கழித்து ஊற வைத்த ஜவ்வரிசியை தண்ணீர் இல்லாமல் வடிகட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு அடுப்பில் ஒரு பாத்திரம் வைத்து சிறிதளவு நெய் சேர்த்துக் கொள்ளவும் பிறகு வடிகட்டிய ஜவ்வரிசியை நெய்யில் சேர்த்து லேசாக வறுத்துக்கொள்ளவும்.

பிறகு அதனுடன் கேசரி பவுடர் சிறிதளவு ஏலக்காய் பொடி சிறிதளவு உப்பு சிறிதளவு சேர்த்து மூன்று நிமிடம் நன்றாக கலந்து விடவும் பிறகு அதனுடன் 250



S. கவிதா
சிட்லபாக்கம்



கிராம் சர்க்கரையை சேர்த்து ஐந்து நிமிடம் நன்றாக கலக்கவும் . பிறகு அதனுடன் முந்திரியையும் சேர்த்து நன்றாக கலக்கவும் அதன்பிறகு 2 நிமிடம் ஆற விடவும் பிறகு கைகளில் சிறிதளவு நெய் தடவிக்கொண்டு உருண்டைகளாக பிடித்துக் கொள்ளவும் இப்பொழுது மிகவும் சுவையான பார்க்க கலர்ஃபுல்லான சூப்பரான அட்டகாசமான ஜவ்வரிசி லட்டு தயார்.

ஸ்கை சூழ்நிலையுடன் அலுவலக பணிகளை மேற்கொண்ட பெண் மேயர்

தனது கைக்குழந்தையுடன் அலுவலக பணி செய்யும் திருவனந்தபுரம் மாநகராட்சி பெண் மேயரின் புகைப்படங்கள் சமூக வலைதளங்களில் வைரலாகி வருகிறது.

கேரளாவில் இரண்டாண்டுகளுக்கு முன் நடந்த உள்ளாட்சி தேர்தலில், ஆளும் இடது ஜனநாயக முன்னணி, அதிக இடங்களை கைப்பற்றியது. இதையடுத்து, புதிய மேயராக ஆர்யா ராஜேந்திரனை, இடது ஜனநாயக முன்னணி மேயராக நியமித்தது. நாட்டிலேயே மிக குறைந்த வயதில் மேயர் என்ற பெருமை பெற்றுள்ளார்.

இவருக்கும் கேரளா சி.பி.ஐ. (எம்.) எம்.எல்.ஏ.வான சச்சின் தேவ் என்பவரும் சம்பந்தத்தில் திருமணம் நடந்தது. இவர்களுக்கு பெண் குழந்தை பிறந்தது. இந்நிலையில் இன்று அவரது புகைப்படம் சமூக வலைதளங்களில் வெளியாகியுள்ளது. அதில் தனது கைக்குழந்தையை மடியில் வைத்துக்கொண்டு அலுவலக பணிகளை



கவனித்தும், கோப்புகளில் கையெழுத்திடும் புகைப்படங்கள் வைரலாகி வருகிறது. நெட்டிசன்கள் பெண் மேயருக்கு பாராட்டும், வாழ்த்தும், தெரிவித்தனர். சிலர் விமர்சனம் செய்து பதிவேற்றினர்.

பெண்கள் எந்த பணி செய்தாலும் அதில் முழு ஈடுபாட்டோடு செயல்படுவார்கள். அதற்கு உதாரணமாக கேரள மாநிலம் திருவனந்தபுரம் மேயர் ஆர்யா ராஜேந்திரன் அவர்களை குறிப்பிடலாம்.

- தீ.கவின், பண்ருட்டி

கண் மீது கவனம் வைங்க!



செல்போன் பார்ப்பதால் பலரது கண்கள் பாதிக்கப்படுவது இப்போதெல்லாம் சர்வ சாதாரணம் ஆகிவிட்டது. பிறந்து ஒரு வயது ஆன குழந்தை செல்போன் பார்க்க ஆரம்பித்து கண்பார்வை பாதிக்கிறது என்ற அதிர்ச்சிகரமான தகவல்கள் கண் மருத்துவமனை செல்லும் போது நமக்கு தெரிய வருகிறது.

என்னதான் வருமுன் காப்போம் என்று நாம் பல்வேறு வகையில் திட்டமிட்டு வந்தாலும் வருங்காலத்தில் செல்போன் இல்லாவிட்டால் மூளை பாதிக்கும் என்றும் செல்போனை அதிகம் பார்த்தால் கண் பாதிக்கும் என்ற உண்மையும் நமக்குத் தெரிய வரும்போது நம்மால் அதை எப்படி கையாள போகிறோம் என்ற பிரமிப்பு எழாமல் இல்லை.

போதிய விழிப்புணர்வு இல்லாததே. கண்பார்வை இழக்க காரணம்.

கேட்ராக்ட் (cataract) என்பது கண் வில்லையில் (lens) ஒளி ஊடுருவும் தன்மையைக் (transparency) குறைக்கும் ஒரு நிலைமை ஆகும். கண்ணில் திரை விழுந்துள்ளது என்றும் சொல்வதுண்டு. திரை என்றால், தோல் சுருக்கம் / கண்புரை என்று இரு பொருள் கொள்ளலாம்.

பொதுவாக நமது கண்களிலுள்ள லென்ஸ் புரோட்டின் மற்றும் நீரினால் ஆனது. புரோட்டின் ஒரே மாதிரியான வரிசையில் உருவாகிக் கொண்டிருக்கும். இதனால்தான் நமது பார்வை சீராகவும், தெளிவாகவும் தெரிகிறது.

வயது ஆக ஆக அந்த புரோட்டின் சீராக உருவாகாமல் ஒரே இடத்தில் மாறி மாறி கூட்டமாக உருவாகும் போது அது திசுப்போல் உருவாகிறது. அதுதான் கேட்ராக்ட்.

அது புரோட்டின் சேர சேர வளர்ந்து பெரிதாக காண்பிக்கிறது. இதனால் கண்பார்வை தெரியாமல் போய்விடும்.

நமது கண்களின் லென்ஸும் கேமராவப் போலத்தான். தூரமாக தெரியும் பொருட்களையும் குவித்து தெளிவாக காண்பிக்கிறது. 40 வயது ஆனபின்னே சிலருக்கு

கண்பார்வை மெல்ல குறைய ஆரம்பிக்கும். ஏறக்குறைய 5080 சதவீத மக்கள் கேட்ராக்டால் கண் பார்வையை இழக்கிறார்கள். அதற்கான ஆரம்பநிலை இப்படி இருக்கும். பார்வை மங்கலாக தெரியும். வெளிச்சத்தை அல்லது சூரியனை பார்க்கும் போது, இரவுகளில் வாகன விளக்குகளை பார்க்கும் போது அதிகப்படியாக கண் கூசும். திடீரென மாறு கண் ஏற்படும்.

சப்கேப்ஸூலார் கேட்ராக்ட்..

இது லென்ஸின் பின்பகுதியில் உண்டாகிறது. அதிகபடியான ஸ்டிரைய்டு மருந்துகளை எடுத்துக் கொள்ளும்போது இந்த வகை கேட்ராக்ட் வரலாம்.

நியூக்ளியர் கேட்ராக்ட்..

இது லென்ஸின் மையப்பகுதியிலுள்ள நியூக்ளியஸில் ஏற்படும். வயதாவதால் உண்டாகும்.

கார்டிகல் கேட்ராக்ட்..

இது லென்ஸை சுற்றியும் இருக்கும் கார்டெக்ஸ் பகுதியில் உண்டாகும்.

உண்ணும் உணவில் கூட கண் பார்வைக்கு உதவியாக இருக்கின்ற உணவுகளும் உண்டு.

மதிய உணவில் பண்ணைக்கீரை, சிறுகீரை, பொன்னாங்கண்ணி கீரை, காரட் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். இரவில் பால் சாதம் சாப்பிடுவது நல்லது. இரவு உணவுக்குப்பின், பால், பழம் சாப்பிடுவது நல்லது. ஒருவேளை உணவில் நெய் சேர்த்துக் கொள்ளலாம். பார்வைக் குறைபாட்டை எளிய வைத்தியத்தின் மூலமும் சரி செய்யலாம்.

முருங்கை விதை ரூ 100 கிராம்மிளகு ரூ 100 கிராம் இரண்டையும் நன்றாக மெழுகு போல் அரைத்து ஒரு வெங்கலத் தாம்பளத்தினுள் தடவி வெய்யிலில் வைத்தால் தாம்பளம் சூடுறி எண்ணெய்க்கசியும். அதனை வடிகட்டி பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்த எண்ணெயில் 1 சொட்டு எண்ணெய் கண்ணில் பார்வை குறைபாடு குணமாகும்...

- கவிஞர் சுகந்தீனா

வீடு வாங்குவார் முதுகில் சுமையாகும் முத்திரைத் தூள் கட்டணம்!



தமிழ்நாட்டில் சேவைகளுக்கான முத்திரைத் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்கள் அதிகரித்துள்ளது குறைந்த வருவாயுடைய நடுத்தர பர்க்கத்தினர் வீடு வாங்கும் நிலையில் பெரும் தாக்கம் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

வீடுகட்ட மனை வாங்க வேண்டும் என்று திட்டமிடுபவர்கள், மனையை வாங்கியபின் அதிலுள்ள சிக்கல்களை தங்கள் அனுபவங்களிலேயே போகப்போக புரிந்து கொள்கிறார்கள். ஆனால் பத்திரப் பதிவுக்கு ஆகும் செலவு குறித்து ஏற்படும் சந்தேகமானது படித்தவர்களும் கூட குழம்பிப் போய் விடுகிறார்கள். முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்கள் சொத்து மதிப்பில் 9% இருக்கும். பிளாட் பதிவுக்கு இப்போது சொத்து மதிப்பில் 9% ஒரே மாதிரியான விகிதத்தில் வசூலிக்கப்படும் என்று தமிழ்நாடு அரசு அறிவித்துள்ளது. அதாவது, வாங்குபவர் இப்போது சொத்து பதிவுக் கட்டணமாக 50% அதிகமாகச் செலுத்துவார்.

பொதுவாக முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்கள் சொத்துப் பதிவில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கின்றன. இந்த மதிப்பு ஒரு மாநிலத்திலிருந்து மற்றொரு மாநிலத்திற்கு மாறுபடும். பதிவுச் சட்டம் 1908 இன் பிரிவு 78ன் கீழ் இந்தப் பதிவுக் கட்டணங்களில் மாற்றம் செய்யப்படுகிறது.

இந்திய முத்திரைச் சட்டம், 1899 மற்றும் தமிழ்நாடு முத்திரைச் சட்டம், 2019 ஆகியவற்றின் படி, ஒரு வீடு வாங்குபவர், சொத்து பரிவர்த்தனையில் ஈடுபடும் போதெல்லாம் முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்களைச் செலுத்த வேண்டும். சொத்தை பிரித்தல், குத்தகை, விற்பனை மற்றும் மறுவிற்பனை ஆகியவற்றின் போது, முத்திரை வரி செலுத்தப்படுகிறது. சொத்து மதிப்பு, தளங்களின் எண்ணிக்கை, சொத்தின் வகை, சொத்தின் இருப்பிடம், பயன்பாட்டின் நோக்கம் மற்றும் சொத்தின் வயது போன்ற காரணிகளைக் கருத்தில் கொண்டு முத்திரைக் கட்டணங்கள் தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. 20 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு செய்யப்பட்ட முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்களைத் திருத்தமானது, தற்போது

தமிழ்நாடு அரசால், பல சேவைகளுக்கான முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்கள் திருத்தம் கண்டுள்ளது. இந்தியாவின் அதிக முத்திரை கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்களைக் கொண்ட மாநிலங்களில் ஒன்றாக தமிழ்நாடு மாறி இருக்கிறது. பொதுவாக, தமிழகத்தில் சொத்து வாங்குவோர், சொத்தை பதிவு செய்யும் போது குறிப்பிடத்தக்க தொகையை செலுத்த தயாராக இருக்க வேண்டும். சொத்து மதிப்பில் சுமார் 1% பதிவு கட்டணமாக இருந்தது, இப்போது சொத்து மதிப்பில் 4 சதவீதமாக ஏற்றம் கண்டுள்ளது.

இந்த மாற்றங்களில், சேவைகளுக்கான கட்டணங்களில் மாற்றங்கள் ஆவணங்களை பாதுகாப்பாக வைத்திருப்பது, ஆவணங்களின் நகல்களை உருவாக்குதல் மற்றும் வழங்குதல் மற்றும் பதிவேடுகளைத் தேடுதல் ஆகியவை அடங்கும். இப்போது நிலச் சந்தையில் 1% மாற்றப்பட்டுள்ளது. நில அபகரிப்பு வழக்குகளில் எழுந்துள்ள பல்வேறு பிரச்சனைகள் காரணமாக பவர் ஆப் அட்டர்னி மாற்றுவதற்கான கட்டணம் உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. ஆவணங்கள் வெளியிடுதல், குடும்ப தீர்வு, சொத்துப் பிரிப்பு ஆகியவற்றுக்கான பதிவுக் கட்டணம் ரூ.4,000ல் இருந்து ரூ.10,000 ஆக அதிகரித்துள்ளது.

வி.ஐ.பி., முதியோர் மற்றும் அலுவலகத்திற்குச் செல்ல முடியாத பிற நபர்களுக்கு, துணைப் பதிவாளர்கள் வீட்டில் தனிப்பட்ட வருகைக்கான கட்டணம், 200 ரூபாயில் இருந்து, 1,000 ரூபாயாக உயர்த்தப்பட்டுள்ளது. அடமானத்திற்கான ஆவணங்களைப் பெறுவதற்கான கட்டணம் 20 ரூபாயில் இருந்து 200 ரூபாயாக உயர்ந்துள்ளது. கட்டி முடிக்கப்பட்ட சொத்துக்களுக்கு முத்திரைக் கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணம், வழிகாட்டி மதிப்பு மற்றும் கட்டுமான ஒப்பந்தங்கள் மற்றும் பவர் ஆஃப் அட்டர்னி போன்ற பிற சேவைகளின் அதிகரிப்பு உட்பட 9% வசூலிக்கப்படுகிறது. இது கடந்த மூன்று ஆண்டுகளில், பதிவுத் துறையின் மூன்றாவது கட்டண உயர்வாகும். பழைய நடைமுறைப்படி, சொத்து பதிவு இரண்டு பகுதிகளாக வசூலிக்கப்பட்டது. அதாவது பிளாட் வாங்குபவர்கள், அவர்களுக்கு ஒதுக்கப்படும் ஹிஸ்டரிஷி (புகுக்கப்படாத நிலப் பங்கு) நிலத்தின் மதிப்பில் 7 சதவிகிதம் முத்திரைத் தீர்வு எனவும், 2 சதவிகிதம் பதிவுக் கட்டணம் என ஒன்பது சதவிகிதமும், கட்டுமானப் பணி மதிப்பிற்கு 3 சதவிகிதமும் அதை பதிவதற்கென்று ஒரு சதவிகிதமும் என பதிவுத்துறை கட்டணமாக இருந்து வந்தது. ஆனால் தற்போது ஒட்டுமொத்த கட்டுமான மதிப்பில் 7 சதவிகிதம் முத்திரைத் தீர்வு எனவும், 2 சதவிகிதம் பதிவுக் கட்டணம் மாற்றம் கண்டிருக்கிறது.

ரியல் எஸ்டேட் துறையின் வளர்ச்சிக்கு இடையூறாக இருக்கும் இந்த உயர்வை திரும்பப் பெறுமாறு இந்திய ரியல் எஸ்டேட் டெவலப்பர்கள் சங்கம் (கிரெடாய்) கூட்டமைப்பு அரசுக்கு கோரிக்கை விடுத்துள்ளது. முழுக்க முழுக்க இந்த உயர்வுகள், சொத்தில் முதலீடு செய்பவர்களை மட்டுமே ஊக்கப்படுத்தும். முத்திரைத் தீர்வை மற்றும் பதிவுக் கட்டணங்கள் வெவ்வேறு ஆவணங்களுக்கு மாறுபடும்.



எம்.சிக்கந்தர் ஷா

உரிமையாளர், அபு கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்
சென்னை



முதல்வர் அறிவிப்பின் முக்கியத்துவம்!

துடுப்பதி ரகுநாதன்

உறுப்பு தானம் அளிப்பவர்களின் இறுதிச் சடங்கு அரசு மரியாதையுடன் நடத்தப்படும் என்ற மனித நேயம் மிக்க ஒரு அறிவிப்பை சமீபத்தில் தமிழ் நாடு முதல்வர் வெளியிட்டுள்ளார்.

இந்த அறிவிப்பை மனிதத் தன்மையுள்ள அனைவரும் பாராட்டுவார்கள்!

உறுப்பு தானம் என்பது ஒருவர் மூளைச் சாவு அடைந்து இனி அவரைக் காப்பாற்றவே முடியாது என்ற உறுதியான பிறகு தான் உறுப்பு தானம் பற்றிய சிந்தனை வருகிறது.

உறுப்பு தானம் செய்பவர்களின் நெருங்கிய உறவினர்கள் இதற்காக வருத்தமும் வேதனையும் பட வேண்டியதில்லை தங்கள் சோகத்திலும், உயிருக்குப் போராடும் ஒரு சிலருக்கு உதவ முடிகிறது என்று தங்கள் மனசைத் தேற்றிக் கொள்ள வேண்டும்!

தமிழ் நாட்டைச் சேர்ந்த ஹிதேந்திரன் இறந்து 15 ஆண்டுகள் ஆகின்றன. அவரின் பெற்றோர் இன்று சொல்கிறார்கள்.

ஹிதேந்திரனின் கல்லீரலைத் தானமாகப் பெற்ற கேரளாவைச் சேர்ந்த பெண் இன்றும் இரண்டாவது குழந்தையைப் பெற்று



நன்றாகவும் ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கிறார். அந்தப் பெண் எங்களோடு தொடர்பில் இருக்கிறார் என்று! இன்று அதை ஒரு புண்ணியமாகக் கருதுவதாக அவர்கள் சொல்கிறார்கள்!

ஒருவர் மூளைச் சாவு அடைந்து இனி அவரைக் காப்பாற்றவே முடியாது என்ற நிலையில் கூட உறுப்பு தானம் செய்ய யோசனை செய்யும் நெருங்கிய உறவினர்களை இது சிந்திக்க வைக்கிறது!

இன்று கூட 6179 பேர்களுக்கு சிறு நீரகமும், 449 பேர்களுக்கு கல்லீரலும், 72 பேர்களுக்கு இதயமும், 60 பேர்களுக்கு நுரையீரலும் தேவை என காத்திருக்கிறார்கள்!

இன்றைய தமிழ் நாடு முதல்வர் மாண்பு மிகு மு.க. ஸ்டாலின் அவர்கள் உறுப்பு தானம் அளிப்பவர்களின் இறுதிச் சடங்கு அரசு மரியாதையுடன் நடத்தப்படும் என்ற மனித நேயம் மிக்க ஒரு அறிவிப்பை இந்த நேரத்தில் வெளியிட்டுள்ளார்! இது மேலும் உறுப்பு தானம் செய்ய யோசிக்கும் அந்த நெருங்கிய உறவினர்களை மேலும் சிந்திக்க வைத்து, ஊக்கப் படுத்தும் என்பது நிச்சயம்!

இது போன்ற மனித நேயம் மிக்க செயலையார் செய்தாலும் சமுதாயப் பொறுப்புள்ள தலைவர்களும் சரி, தமிழ் பத்திரிகைகளும் சரி பாராட்ட வேண்டும்!

அப்படி பட்ட சமுதாயப் பொறுப்புள்ள தலைவர்களும், பத்திரிகைகளும், தமிழ் நாட்டில் உருவாக வேண்டும் என்பது தான் நம் ஆசை!



பறவையின் கேள்விக்கு பதில் என்ன சொல்வேன்!

முனைவர். பா. ராம் மனோகர்

முக்குளிப்பான்! நடை பயிற்சி மேற்கொள்ள திணமும், சென்னை, செம்பாக்கம் அருகில் உள்ள ஒரு பூங்காவிற்கு நான் செல்வது வழக்கம்! நூற்றுக்கணக்கான பொதுமக்கள், காலை, மாலை இரு வேளைகளிலும் வருவது உண்டு, நான்கு ஏக்கர் பரப்பில் உள்ள அழகிய நீர் நிலை, குளத்தினைச் சுற்றி பெரிய, சிறிய மரங்கள்! காசும், குயில், மீன்கொத்தி பறவை, செண்பகம், தையற்கார சிட்டு, தேன் சிட்டு, மைனா என பல்வேறு நிலப்பறவைகள் அவற்றில் தம் இனிய குரலால் அனைவரையும் வரவேற்கின்றன! நடுவில் உள்ள குளத்தில் முக்குளிப்பான், (DAB CHICK) ஆட்காட்டி பறவை (RED WATTLED LAP WING) வெண் கொக்கு (LITTLE EGRET) சிறு நீர் காசும் (LITTLE CORMORANT) போன்ற சில நீர் பறவைகளும் நீந்தி, மகிழ்ந்து உணவு தேடுகின்றன. அடர்ந்த பசுமை நீர் தாவரங்கள், இந்த பறவைகளுக்கு கூடு கட்டி இனப் பெருக்கம் செய்ய உதவி புரிகின்றன. எனினும் இந்த வளமான பூங்காவில், நம்மைத் தவிர மற்ற உயிரினங்கள் இருக்கின்றன, அவை எப்படி வாழ்கின்றன? என்பதை நம்மில் பலரும் சிந்திக்க நேரம் இல்லை!?

ஆனால், எனது கவனத்தினை கவரும் நிலையில் தீடர் என்று "சிரிக்கும் ஒலி போல பறவை ஒன்றின் குரல் கேட்ட போது, நீர் பரப்பினை உற்று நோக்கினேன். ஒரு சிறு நீர் பறவை 2329 செண்டிமீட்டர் அளவு கொண்ட கரும்புழுப்பு சிறு, சிறகுகள் போர்த்திய, முக்குளிப்பான் நீர் பறவை! இதன் வால் குட்டை யாக இருந்தது. கூர்மை அலகு சிறிதாக காணப்பட்டது. வால் சிறகுகள் இல்லை! அந்த பறவையின் பார்வை தொடர்ந்து என்னுடன் உரையாடல் நிகழ்ந்த விரும்பியது போல எனக்கு தோன்றியது. உடனே நான் "முக்குளிப்பான் பறவையே, என்ன வேண்டும்!? சொல்லு", என்று கேட்டேன். பறவை "அய்யா, நீங்க இங்கே திணமும் வரீங்க, நிறைய படித்த, வசதி உள்ள மனிதர்கள் கூட உடலை ஆரோக்கியமாக வைத்துக்கொள்ள, நடை பயிற்சி மேற்கொண்டு மகிழ்ச்சியாய் போறீங்க! குழந்தைகள் விளையாட பழக்கூறீங்க, ஆனா எங்களுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகள், அதுவே உங்களுக்கும் கஷ்டம் கொடுக்கும் என்பது பற்றி யோசித்து பார்த்தீங்களா!?", எனக்கு தெரியல! அதான் உங்க கிட்ட சில விஷயங்கள் பற்றி மனம் திறந்து பேச நினைக்கிறேன் "என்று முக்குளிப்பான் பேசியது!

நான் சற்று வியப்புடன் "பறவையே, இங்கு உனக்கு உள்ள கஷ்டம் சொல்லு,!" என்றேன். "அய்யா, இந்த குளம் முழுவதும் நிறைய தாவரங்கள் இருக்கு! ஆனால், ஒரு பக்கத்துல சில மனுஷங்க, குப்பையை அள்ளி கொண்டு வந்து கொட்டினாங்க! இது நியாயமா! நீங்க சொல்லுங்க!" என்று கூற, எனக்கு சற்று சங்கடமாகி, கொஞ்சம் வெட்கம் கூட ஏற்பட்டு கூனி, குறுகி அதன் முன் நின்றேன். தொடர்ந்து முக்குளிப்பான் "அய்யா உங்க உடலில் உள்ள கழிவுகளை வெளியேற்ற, கழிவுறை கட்டி வச்ச, பயன்படுத்தி வரீங்க, ஆனா வீடு, உணவகம் போன்ற இடங்களில் மனித புற வாழ்வில் பயன்படுத்தி, பழசாக ஆகிய வெவ்வேறு விதமான கருவிகள், பிளாஸ்டிக் பொருட்கள், சரிசெய்ய இயலாத பொருள், கருவி, மருந்து பொருட்கள், போன்றவற்றை, கண்ட இடங்களில் வீசிவிட்டு போகற, இந்த மனித நடத்தை சரிதானா!?" "நீங்கனே யோசிச்ச சொல்லுங்க," என்றது.

முக்குளிப்பான் கேட்ட வினா விரகு விடை தரும் முன்பு நாம் சற்று சிந்திக்க வேண்டிய நிலையில் உள்ளோம். குப்பைகள் என்றாலே, அருவருப்பு கொண்டு நாம் ஒதுங்கி விடுவது, ஏன்!? நம் வீட்டில் கூட குப்பை அகற்ற, ஒரு டென்ட், தாய் அல்லது மனைவி, சகோதரி என அக்காலத்தில் இருந்து, அது அவர்கள்

கடமை என பணிக்கப்பட்டனர். சில இல்லங்களில், பணியாளர் ஒருவர் தான் தூய்மை பணி செய்வது வழக்கம். எனினும் அந்த தூய்மை பணி செய்பவர்கள் எப்போதும், எல்லோராலும் தகுதிக்கு குறைவாகவே மதிக்கப் படுகிறார். மேலும் குப்பைகளை எங்கும் போட முடியும் என்ற நிலையும், மக்களிடம், எண்ணமும் இருந்து வந்தது. ஆனால் சமீப காலமாக, குப்பை வகை பிரித்தல், மக்கும், மக்கா குப்பைகள் அவற்றை மேலாண்மை செய்யும் முறை, தனி அறிவியல் என பிரித்து அரசுத் துறைகள் பணிகள் மேற்கொண்டு வருகின்றன. உண்மைதானே, பறவை சொல்லியபடி நீர் நிலையில் ஒரு இடத்தில் மட்டும் அதிக குப்பைகள் மிதந்து கொண்டிருக்க காட்சி மிகவும் வருத்தம் தரக்கூடியது. முக்குளிப்பான் பறவை, மீண்டும் என்னோடு சில கருத்துக்களை பரிமாற்றம் செய்த போது, நம் மனித இனம் நிறைய படித்து, பட்டங்கள் பெற்று பல பணிகளில் இருந்தாலும், பணக்கார நிலையில் இருப்பினும், சில நடத்தைகள் அவர்கள் மாற்றம் செய்து கொள்வதே இல்லை என்பது புலனாகிறது. ஆமாம், பறவை "அய்யா, கழிவுகள் பற்றிய பல அறிவார்ந்த பழகிரிசிகள் அரசுத் துறைகள் மூலம் அவ்வப்போது நெடுங்காலம் மக்களுக்கு தரப்பட்டு வருகிறது! ஆனாலும் ஏன் அவர்கள், தம் வீடு மட்டும் தூய்மை கொண்டு இருப்பது பற்றி அதிக அக்கறை கொண்டு செயல்படுவதும், பொது இடங்களில், தூய்மை பேணுதல் என்பது பற்றி கவலை தமக்கு இல்லை, அந்தப் பணி "யாரோ ஒரு அரசு பணியாளர் செய்து விடுவார்கள் என்ற எண்ணத்தில் மட்டும் இருக்கிறார்கள். எங்களை போன்ற கீழ் நிலை உயிரினங்கள், தேவையற்ற பொருட்கள் சேர்ப்பது இல்லை, அதனால் கழிவுகள் எங்களிடம் அதிகம் இல்லை, ஆம்! நீங்கள், மனிதன் அதிக திறன், அறிவாற்றல் படைத்த உங்களால் நிலவுக்கு சந்திராயன் ராக்கெட் அனுப்புவீர்கள், நிலத்திலும், அண்டவெளியிலும் கழிவு வெளியேற்றம் செய்து, உங்க இனத்திற்கும், மற்ற உயிரினங்கள் வாழ்வில் தடை ஏற்படுத்துகிறீர்கள்!?"

முக்குளிப்பான் பறவையின் பேச்சு சற்று கடும்தொனியில் இருந்தது. நான், உண்மையில் பறவையின் மனம் திறந்து பேசிய நிலை புரிந்து கொண்டேன்! அந்த பறவை என்னிடம் "அய்யா, மலேசியா தொழில் நுட்ப கல்லூரி ஒன்றில் 303 மாணவர்கள் மத்தியில் நடத்திய ஆய்வில் (Theory of planned Behaviour Model), கண்ட இடத்தில் குப்பை போடும் எண்ணம், சுற்றுமூலம் தூய்மை பற்றி கல்வி கற்று மட்டும் அக்கறை வருவது இல்லை எனவும், அடிப்படையில், மனப்பாங்கு மாற்றம், வந்து குப்பையினை தூக்கி எறிவது தவறாக உணர்கின்றனர். என்பது தெரிகிறது. குப்பை என்பது தவறான இடத்தில் உள்ள எனும், மக்கும் குப்பை உரம் ஆக மாற்றம் செய்ய இயலும். மக்காத நெகிழி குப்பைகள், அவற்றின் தன்மைக்கு ஏற்ப, மறு சுழற்சி, மேற்கொள்ள முடியும் என்பது மக்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும். குப்பைகள் உருவாகும் இடத்தில் அவற்றை குறைக்கும் போது, அல்லது பிரிக்கும் போது (SOURCE SEGREGATION) திடக் கழிவு மேலாண்மை எளிதில் நிறைவேற வாழ்ப்புள்ளது. உள்ளூர் நிர்வாகம் தம் பணியாளர்கள் மூலம் கழிவுகள் அகற்றி வந்தாலும் பொது மக்கள் பலரும் அத்து மீறி, காலி மனைகளை, குளம் மற்றும் இயற்கை சார்ந்த இடங்களில் கழிவுகளை கொட்டி செல்வது தவிர்க்க முயற்சி செய்ய வேண்டும்!" என்று பறவை என்னிடம் கூறிவிட்டு வேகமாக நீரில் நீந்தி, மூழ்கி சென்று விட்டது.

ஆம், நம் மனித இனம் தன் "குப்பை போடும் நடத்தை மாற்றிக்கொள்ள ஒரு நீர் பறவை வந்து நமக்கு அறிவுரை கூறிய போது, இந்த வன விலங்கு வாரத்தில் (அக்டோபர் '23 முதல் வாரம்) அரிய பறவைகள் அவற்றின் இயற்கை வாழ்விடங்களை, அறிந்தோ, அறியாமலோ மாசு படுத்தும் மனித இனம் தம் நடத்தையினை மனப்பாங்கினை மாற்றிக்கொள்ளுமா!?! நம்பிக்கை கொள்வோம்!!!



எம் பகீஸ்கள்

எம். எஸ். சுவாமிநாதன் மறைவு குறித்து...

மாண்கொம்பு சாம்பசிவன் சுவாமிநாதன் எனப்படும் எம் எஸ் சுவாமிநாதன் இந்திய பசுமைப் புரட்சியின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர். வேளாண் துறையில் மிகப்பெரிய விஞ்ஞானியான இவர் பல்வேறு சாதனைகளை புரிந்துள்ளார்.

இந்தியாவிலும் உலக அளவிலும் புகழ்பெற்ற ஆய்வு நிலையங்களில் பேராசிரியர், ஆராய்ச்சி நிர்வாகி, தலைவர் ஆகிய பதவிகளை வகித்தார். மத்திய வேளாண்மைத் துறைச் செயலாளர், மத்திய திட்டக் குழு உறுப்பினர் போன்ற பதவிகளை வகித்தவர்.

கிராமப்புற மக்களின் மேம்பாடு, வேளாண் ஆராய்ச்சிகளுக்காக கொலம்பியா பல்கலைக்கழகத்தின் 'வால்வே' விருது, ராமன் மகசேசே விருது உட்பட தேசிய மற்றும் சர்வதேச அளவில் 40க்கும் மேற்பட்ட விருதுகளைப் பெற்றவர். உலகம் முழுவதும் உள்ள 38 பல்கலைக்கழகங்கள் இவருக்கு கவரவ டாக்டர் பட்டம் வழங்கியுள்ளன.

வேளாண் துறையில் மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உணவு உற்பத்தியில் இந்தியாவைத் தன்னிறைவு பெறவைத்த எம்.எஸ்.சுவாமிநாதன் 90 வயதிலும் தனது ஆராய்ச்சி அறக்கட்டளைப் பணிகளை சுறுசுறுப்புடன் மேற்கொண்டு 98 வயதாகும் எம் எஸ் சுவாமிநாதன் காலமானார்.

வேளாண் விஞ்ஞானி எம்.எஸ்.சுவாமிநாதனின் மனைவியும், எம்.எஸ்.சுவாமிநாதன் அறக்கட்டளையின் முன்னாள் அறங்காவலருமான மீனா சுவாமிநாதன் கடந்த ஆண்டு மார்ச் மாதம் காலமானார்.

எம்எஸ் சுவாமிநாதன் மீனா சுவாமிநாதன் தம்பதியினருக்கு சஷமியா சுவாமிநாதன், மதுரா சுவாமிநாதன், நித்யாராவ் ஆகிய 3 மகள்கள், 5 பேரக் குழந்தைகள் உள்ளனர். இந்தியாவின் தந்தையுமான சாமிநாதன் கும்பகோணத்தில் 1925ல் பிறந்தவர். பள்ளிப்படிப்பை முடித்ததும், திருவனந்தபுரம் மஹாராஜா கல்லூரியில் விலங்கியலில் இளங்கலை பட்டம் பெற்றார். தந்தை மருத்துவர். இவரும் மருத்துவராகி, தந்தையின் மருத்துவமனையை கவனித்துக்கொள்ள வேண்டும் என்பது பெற்றோரின் ஆசை. ஆனால், வங்கத்தில் 1942ல் ஏற்பட்ட பஞ்சம் இவரை மிகவும் பாதித்தது. வேளாண் துறையில் ஆராய்ச்சி செய்ய முடிவெடுத்தார். கோவை வேளாண் கல்லூரியில் இளநிலைப் பட்டமும், டெல்லியில் மரபணு பயிர்கள் குறித்த முதுநிலைப் பட்டமும் பெற்றார்.

ஐபிஎஸ் அதிகாரியாக 1948ல் தேர்வானார். ஆனால், பணியில் சேரவில்லை. பல ஆய்வு நிறுவனங்களில்



பணியாற்றினார். கேம்பிரிட்ஜ் பல்கலைக்கழகத்தில் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

"நெல் விளைச்சலிலும் இந்தியாவை தன்னிறைவு பெறவைத்தார். நாட்டின் முதுகெலும்பான வேளாண் துறையில் அபரிமித வளர்ச்சியை ஏற்படுத்தி உலக அரங்கில் இந்தியாவை தலைநிமிரச் செய்தார்.

உணவுப் பொருட்களை இறக்குமதி செய்த நிலை மாறி, வேளாண் உற்பத்தி பொருட்களை உலக நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யும் நிலையை உருவாக்கினார். 'பட்டினி இல்லாத இந்தியாதான் என் கனவு' என்பார்"

ஒரு மனிதனுக்கு பலம் உடலா, மனமா பணமா?

நல்ல பட்டிமன்ற தலைப்பு! மனிதனின் சூழல்தான் இவற்றை தீர்மானிக்கும். ஒரு மனிதனை மகிழ்ச்சியாக மாற்றக்கூடியது அவனது செல்வமோ பொருளோ அல்ல.

எப்போதும் உடலாலும் மனதாலும் மகிழ்ந்து எது வந்தாலும் ஏற்றுக் கொள்ளும் பக்குவமும் தான் ஒரு மனிதனை மகிழ்ச்சியாக மாற்றும்.

அந்த மகிழ்ச்சியால் தான் வாழ்க்கை வளமாகும். உடல் பலம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட வயது வரை தான் உடனிருக்கும். மனபலம் என்பது மனிதன் மண்ணுக்குள் மறையும் வரை உடனிருக்கும். எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் உடல் பலத்தைக் காட்ட முற்படாதே மனபலத்தை வெளிப்படுத்த முற்படு என்கிறார்கள் அனுபவசாலிகள்.

ஆசிரியர்கள் போராட்டத்தால் மாணவர்களின் படிப்பு பாதிக்கிறதே?

இதுகுறித்து அரசு தீவிரமாக பரிசீலனை செய்ய வேண்டும். அமைச்சர் அன்பில் மகேஷ் பொய்யாமொழி முதல்வர் உடன் கலந்து பேசி இப்பிரச்சனைக்கு உடனடி தீர்வு காண வேண்டும் அடுத்தடுத்த போராட்டங்களால் அரசு பள்ளி ஆசிரியர்களிடையே மன உளைச்சல் ஏற்பட்டுள்ளது.

"சமீபகாலமாக தமிழக பள்ளிக்கல்வித் துறைக்கு எதிராக அரசுப் பள்ளி ஆசிரியர் சங்கங்கள் தொடர் போராட்டங்களை முன்னெடுத்து வருகின்றன. பழைய ஓய்வூதியத் திட்டம், ஊதிய சமநிலை, பணப்பலன்கள், எம்ஸ் பணிகளை குறைத்தல் உள்ளிட்டவை அவர்களின் பிரதான கோரிக்கைகளாக முன்வைக்கப்படுகின்றன. அந்தவகையில் பள்ளிக்கல்வி இயக்குநரகத்தின் தலைமை அலுவலகமான டிபிஐ வளாகமே தற்போது போராட்டக் களமாக மாறியுள்ளது."

ஒருபுறம் சம வேலைக்கு சம ஊதியம் எனும் கோரிக்கையை முன்வைத்து ஆயிரக்கணக்கான இடைநிலை ஆசிரியர்கள் தங்கள் குடும்பத்தினருடன் தொடர்ந்து 4 நாட்களாக உண்ணாவிரத போராட்டத்தை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். இதனால் 150க்கும் மேற்பட்ட ஆசிரியர்கள் மயக்கமுற்று சிகிச்சைக்காக அரசு மருத்துவமனைகளில் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

இதேபோல், பணிநிரந்தரம் கோரிக்கையை வலியுறுத்தி பகுதிநேர ஆசிரியர்கள் மற்றும் சிறப்பாசிரியர்களை சேர்ந்த 3 சங்கங்களும், பதிவுமூப்பு அடிப்படையில் பணிநியமனம் உட்பட கோரிக்கைகளை வலியுறுத்தி 2013ல் டெட் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்ற ஆசிரியர்களும் டிபிஐ வளாகத்தில் தொடர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர். இவர்களுடன் அரசு தரப்பில் பல்வேறு கட்ட பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தப்பட்டும் சுமுக முடிவு எட்ப்பட்டவில்லை. அதிமுகவின் 10 ஆண்டுகால ஆட்சியில் நடத்தப்பட்ட அனைத்து போராட்டங்களுக்கும் அப்போதைய

எதிர்க்கட்சித் தலைவராக இருந்த மு.க.ஸ்டாலின் ஆதரவு அளித்தார். சில போராட்டங்களுக்கு நேரில் வந்துகூட திமுக ஆட்சி அமைந்ததும் கோரிக்கை நிறைவேற்றப்படும் என தெரிவித்ததோடு, தேர்தல் வாக்குறுதியாகவும் அறிவித்தார். ஆனால், இரண்டரை ஆண்டுகால ஆட்சியில் திமுக சொன்ன பிரதான வாக்குறுதிகளில் எதையும் நிறைவேற்றவில்லை. ஓய்வூதியம் என்ற வார்த்தையை முதல்வர் மறந்தும்கூட சொல்வதில்லை" என்று ஆசிரியர்கள் மத்தியில் அதிருப்தி எழுந்துள்ளது. மாணவர்கள் நலனை கருத்தில் கொண்டு முதலமைச்சர் உடனடியாக நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என்று மித்ரா டைம்ஸ் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

பத்திரப்பதிவின் போது சொத்தின் புகைப்படம் கட்டாயமாக்கப்பட்டுள்ளது?

பத்திரப்பதிவின் போது ஏற்படும் தவறுகளை களைய அரசு ஏற்படுத்தும் சீர்திருத்தங்கள் வரவேற்கத்தக்கவைதான். ஆனால் அதே நேரத்தில் பத்திரப்பதிவை எளிமையாக்காமல் கடுமையாக்குவதால் பல நேரங்களில் பொதுமக்கள் மத்தியில் பதிவு அலுவலகம் செல்வதை யோசிக்க வைக்கிறது.

சார்பதிவாளர் அலுவலகங்களில் பதியப்படும் அனைத்து சொத்துக்கள் தொடர்பான ஆவணங்களிலும் அந்த சொத்துக்கள் குறித்த புகைப்படம் ஜியோ கோஆடினேட்ஸ் உடன் எடுக்கப்பட்டு அதை ஆவணமாக இணைக்க வேண்டும். இந்த நடைமுறை அக்.1 முதல் நடைமுறைக்கு வரும் என்றும் பதிவுத்துறை செயலர் ஜோதி நிர்மலாசாமி அறிவித்தார்.

ஆனால், தொடர்விடுமுறை காரணமாக இந்த நடைமுறை 3ந்தேதி முதல் அனைத்து சார்பதிவாளர் அலுவலகங்களிலும் நடைமுறைக்கு வருகிறது. இதன்மூலம், பதிவுக்கு வரும் ஆவணங்களுடன் சொத்துக்கள் குறித்த புகைப்படம் ஜியோ கோஆடினேட்ஸ் உடன் எடுக்கப்பட்டு இணைப்பது கட்டாயமாகிறது.

இந்த புதிய நடைமுறையானது, அனைத்து சார்பதிவாளர் அலுவலகங்களிலும் பின்பற்றப்படும் என்றும், கூடுதல் வழிகாட்டுதல்கள் பதிவுத்துறை தலைவரால் தனியே வழங்கப்படும் என்றும் ஏற்கனவே தெரிவிக்கப்பட்டிருந்ததால், இதற்கான எதிர்பார்ப்பு எகிறிவருகிறது.

காலிமனை என பதிவுக்கு வரும் ஆவணங்களில் அந்த இடத்தை எளிதில் அறியும்வண்ணம் ஜியோ கோஆடினேட்ஸ்ஸுடன் (Geo Coordinates) சமீபத்தில் எடுக்கப்பட்ட போட்டோவை, ஆவணத்தின் ஒரு பகுதியாக இணைத்து, இதனை அனைத்து ஆவணதாரர்களும் அறியும் வண்ணம் அறிவிப்பு பலகையில் விளம்பரம் செய்ய வேண்டும் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த புதியநடைமுறையால் என்னென்ன பலன்கள் கிடைக்க போகிறது தெரியுமா? இதனால், பதிவுத்துறையில் போலி ஆவணங்கள் பதிவு செய்யப்படுவது தடுக்கப்படும் என நம்பப்படுகிறது.. அதேபோல, கட்டிடங்கள் இருப்பதை மறைத்து காலி நிலம் என்று பதியப்படுவதால், ஏற்படும் வருவாய் இழப்பையும் தடுக்க முடியும் என்று நம்பப்படுகிறது..



எதிரிகளிடம் இருந்து காத்தருளும் தெய்வம் வாராஹி அன்னை

யார் வாராஹி? ஏன் இந்த முக அமைப்பு? ஏன் அவளுக்கு பன்றி முகம்? காட்டு பன்றி என்ன செய்யும்? எதற்கு அதற்கு கூறிய பற்கள்? கூறிய பற்கள் மூலம் பூமியை அகழ்ந்து கிழங்கை உண்ணும். அதுபோல துன்பங்களையும் அவமானங்களையும் அகழ்ந்து வேரோடு நீக்குவதால் அவளுக்கு இந்த பன்றி முகம்.

அவள் எப்படி எதிரிகளிடமிருந்து காப்பாற்றுவாள்? முதலில் யார் எதிரி? என்னைவிட வலியவன் என்னை துன்பப்படுத்தும் பொழுது நான் என்ன செய்வேன்? வேண்டாம் என்று கெஞ்சவேன், மீண்டும் மீண்டும் துன்பப்படுத்தினால் நான் என்ன செய்வேன்? என்னால் அவனை எதிர்க்க முடியாத இந்த நிலையில் வாராஹியை மனதில் நிறுத்தி அவளை வேண்டினால் அந்த துன்பத்திலிருந்து என்னை காப்பாற்றுவால், துன்புறுத்தியவனையும் தண்டிப்பாள். இதையே எதிரிகளை அழிக்கும் தெய்வம் வாராஹி என்று அனைவரும் கூறுகிறார். என்னை விட பலம் பொருந்திய ஒருவனை எனக்கு அநியாயம் இழைக்கும் எதிரியாகிய ஒருவனை சமாளிக்கவும் அவனை தண்டிக்கவும் அவன் தவறை அவனுக்கு உணர்த்த செய்யவும் வாராஹி அருள் புரிவாள்.

வாழ்க்கையில் பிறந்தது முதல் இறப்பு வரை மனிதன் எதில் அவஸ்தை படுவான்? வறுமையிலா, சமாளித்துக் கொள்வான் நோயினாலா, பொறுத்துக்கொள்வான் அவன் பயப்படுவது அவமானத்திற்கு. பெரிதோ சிறிதோ நோயை பொறுத்துக் கொள்வான், நோயோடு வாழ பழகிக் கொள்வான். வறுமையா, முனைந்து உழைப்பான் இல்லை கடன் வாங்குவான் யாசகம் கேட்பான் எப்படியேனும் சமாளித்துக் கொள்வான். ஆனால் அவமானம் அப்படியல்ல. உங்களுக்குத் தெரிந்தவரோ உங்கள் நண்பரோ உங்களை அவமானப்படுத்துகிற போது செய்யாத செய்யாத குற்றத்திற்கு உங்களை தண்டிக்கும்போது உங்களை அவதூறு பேசுகிற பொழுது நாலு பேர் முன்னிலையில் உங்களை நிறுத்தி உங்களை இழித்து பேசுகிற பொழுது வரும் வலியில் இருந்து யார் காப்பாற்றுவார்? அந்த அவமானத்தை யார் துடைப்பார்? வாராஹி, வாராஹி மட்டுமே.

மனிதனாக பிறந்த எவராயினும் தன் வாழ்நாளில் அவமானம் என்பதை அடைந்தே ஆவான். எங்கு வரும் யாரால்



வரும் எத்தனை நாட்கள் வரும் தெரியாது. ஆனால் நிச்சயமாக எல்லா பிறப்புக்கும் அவமானம் வரும். அந்த அவமானத்தை வராமல் காப்பவள் வராகி. அவமானத்திலிருந்து காப்பவள் வாராஹி

வாராஹி மந்திரம்: உடம்பை அதிர வைக்கும் ஒரு மந்திரம் சாக்த்த உபாசத்தில் உண்டு என்றால் அது வாராஹி மந்திரம் தான்.

ஐம் ஐம் க்லெளம் ஐம்

நமோ பகவதீ வார்த் தாளி . வார்த்தளி

வாராஹி வாராஹமுகி வராஹமுகி

அந்தே அந்தினி நம :

ருத்தே ருந்தினி நம :

ஐம்பே ஐம்பினி நம :

மோஹே மோஹினி நம :

ஸதம்பே ஸ்தம்பினி நம:

ஸர்வ துஷ்ட ப்ரதுஷ்டானாம் ஸர்வே ஷாம்

ஸர்வ வாக் சித்த சதுர்முக கதி

ஜிஹ்வாஸ்தம் பனம், குரு குரு

சீக்ரம் வச்யம் ஐம்க்லெளம்

ஐம் ட:ட:ட:ஹும் அஸ்த்ராயபட்

வாராஹியை வணங்குவோம் அவள் பூரண அருளை பெறுவோம்.

- தகவல் யுடியூப் @thiripura.

(Thiripura Sundari)

How to use free time effectively



- Identify your goals and interests. What do you want to achieve with your free time? Do you want to learn a new skill, relax and recharge, or spend time with loved ones? Once you know your goals, you can start to create a plan for how to achieve them.
- Schedule your free time. Just like you would schedule work or other important appointments, schedule time for your free time activities. This will help you to make the most of your time and avoid feeling guilty about not relaxing or spending time with loved ones.
- Be present and mindful. When you're spending your free time, try to be fully present and engaged in the activity you're doing. Avoid multitasking or thinking about other things. This will help you to enjoy your free time more and get the most out of it.
- Take breaks. It's important to take breaks throughout the day, even when you're doing something you enjoy. Get up and move around, or do something else that will help you to relax and recharge.
- Don't be afraid to say no. If you're feeling overwhelmed or don't have time to do something, don't be afraid to say no. It's okay to prioritize your own needs and free time.
- Learn a new skill. This could be anything from learning a new language to playing a musical instrument to coding. There are many free and low-cost resources available online and in your community.

- Exercise. Exercise is not only good for your physical health, but it can also improve your mental health and mood. Aim for at least 30 minutes of moderate-intensity exercise most days of the week.
- Spend time with loved ones. Make time for the people who are important to you. Go out to dinner, see a movie, or just hang out and talk.
- Volunteer. Volunteering is a great way to give back to your community and meet new people. Find a cause that you're passionate about and volunteer your time and skills.
- Relax and recharge. It's important to take some time for yourself each day to relax and recharge. This could involve reading, taking a bath, listening to music, or meditating. Ultimately, the best way to use your free time effectively is to do things that you enjoy and that make you feel good.

Some hobbies that can help you make your free time more effective:

- Learn a new skill. This could be anything from learning a new language to playing a musical instrument to coding. Learning a new skill can help you stay mentally sharp and engaged, and it can also open up new opportunities for you in your career or personal life.
- Exercise regularly. Exercise is not only good for



your physical health, but it can also improve your mental health and cognitive function. Exercise can also help you reduce stress and anxiety, and it can give you more energy throughout the day.

- Pursue a creative hobby. Creative hobbies, such as painting, writing, or playing music, can help you express yourself and relieve stress. Creative hobbies can also help you develop your problem-solving skills and your ability to think outside the box.
- Volunteer your time to a cause you care about. Volunteering is a great way to give back to your community and make a difference in the world. Volunteering can also help you meet new people and learn new skills.
- Spend time with loved ones. Spending time with loved ones is important for your mental and emotional well-being. Make time for the people you care about, even if it's just for a quick phone call or coffee date.
- Read books. Reading can help you learn new things, expand your vocabulary, and improve your writing skills. It can also help you relax and de-stress.

● Write a blog or journal. Writing is a great way to express yourself and your thoughts. It can also help you process your emotions and learn from your experiences.

- Learn to code. Coding is a valuable skill that can be used in a variety of careers. It can also be used to build your own websites and apps.
- Start a YouTube channel. Creating videos can be a fun and creative way to share your ideas with the world. It can also be a great way to network with other people who share your interests.
- Volunteer at a local soup kitchen or homeless shelter. Volunteering your time to help others is a great way to make a difference in your community. It can also be a rewarding experience that can help you feel good about yourself.

No matter what your interests are, there is sure to be a hobby that you can enjoy and that can also help you make your free time more effective. Choose a hobby that you are passionate about and that you are willing to put time into. With a little effort, you can turn your free time into a valuable opportunity to learn, grow, and make a difference.

மித்ரா டைம்ஸ் உங்கள் இல்லம் தேடி வரவேண்டுமா?

ஆறாம் ஆண்டின் துவக்கத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் மித்ரா டைம்ஸ் இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களோடு பயணிக்கிறது. இதழ்களில் இடம் பெறும் செய்திகள், கட்டுரைகள் பயனுள்ளதாகவும் தங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவியாய் இருப்பதாகவும் மகிழ்ச்சியோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

தாங்கள் அறியாத செய்திகள், புதிய தகவல்களையும் மித்ரா டைம்ஸ் எங்களுக்கு வழங்குகிறது என்பது வாசகர்களின் கருத்து.

மித்ரா டைம்ஸ் சந்தாதாரராக தாங்கள் இதுவரை ஆகவில்லையென்றால் உடனே செலுத்துங்கள்.

ஆயுள்சந்தா : ரூ.2400.00
ஆறாண்டு சந்தா : ரூ.1440.00
ஆண்டு சந்தா : ரூ.240.00

தொகை செலுத்த வேண்டிய விபரம்:	
Name :	MITRA TIMES
A/C no :	50200012576292
Bank :	HDFC Bank
Branch :	T.Nagar
IFSC :	HDFC0000206

மேலும் விபரங்களுக்கு: **044-23743007/8**

சிந்தனை சிறகுகள் ஆகட்டும்!

அகம்பாவம் நம்மையே அழிக்கும்...!

“நான்” என்னும் எண்ணம் ஒருவனுக்குத் தோன்றுகிறது என்றால், அவன் தோல்விகளைச் சந்திக்கத் தயாராகிக் கொண்டு இருக்கின்றான் என்று பொருள்.

அறிவு அதிகமாக உள்ள ஒரு சிலருக்குத் தான் ஆணவம் வருகிறது. ஆனால்!, பெரும்பாலான நிறைகுடங்களுக்கு அது வருவதில்லை...

வெற்றி மயக்கம் ஏற ஏற அறிவு தடுமாறி, முட்டாள்தனமான தைரியம் தோன்றி, ‘எல்லாம் நாமே’ என்ற எண்ணம் ஒரு சிலருக்குப் பிறந்து, தடுமாறி ஒரு செயலை செய்யத் தொடங்கியதும், ஒவ்வொரு தோல்வியாகத் தொடர்ந்து வந்து, அவர்களை கூனிக் குறுகச் செய்கின்றது...

ஆணவத்தின் மூலம் வெற்றியோ, லாபமோ கிடைப்பது இல்லை; அடி தான் பலமாக விழுகிறது.. தான் பணக்கார வீட்டுப்பெண் என்ற மமதையில் கணவனை அலட்சியப்படுத்தும் மனைவி, தான் அமைச்சராகி விட்ட போதையில் மக்களை அலட்சியப்படுத்தும் அரசியல்வாதிகள், தான் சொன்ன ஏதோ ஒன்றைப் பொதுமக்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்கள் என்பதற்காக நாளும் எதையாவது உளறிக் கொண்டிருக்கும் தலைவர்கள், இவர்களெல்லாம், ஒரு கட்டத்தில், அவமானத்தாலும் வெட்கத்தாலும் கூனிக் குறுகிப் போய் விடுகின்றார்கள்...

‘எதற்கும் தான் காரணமல்ல’; என்று எண்ணுகிறவன் ஆணவத்திற்கு அடிமையாவதில்லை. ‘மற்றவர்களுக்கு என்ன தெரியும்’ என்று நினைப்பவன், பொது இடங்களில் அவமானப்படாமல் தப்பியது இல்லை.

ஆணவத்தால் அழிந்துப் போன அரசியல் தலைவர்கள் உண்டு; திரைப்பட நடிகர்கள் உண்டு; பணக்காரர்கள் உண்டு. ஆனால்!, அடக்கத்தின் மூலமாகவே தோல்விகளில் இருந்து மீண்டும் வெற்றிகரமாக முன்னேறியவர்கள் பல பேருண்டு...

ஆணவத்தோடு நிமிர்ந்து நிற்கும் தென்னை, புயல் காற்றில் விழுந்து விட்டால் மீண்டும் எழுந்து நிற்க முடிவதில்லை. நாணலோ பணிந்து, வளைந்து, எந்தக் காற்றிலும் தப்பி விடுகிறது..



ஆம் தோழர்களே...! ‘நம்மிடம் ஏதும் இல்லை’ என காட்டுக்கே ராஜாவானலும் ஒரு சிட்டுக்குருவியின் சந்தோஷம் சிங்கத்திடம் இல்லை.

சிரிப்புக்கும் நிம்மதிக்கும் வேறுபாடு உண்டு. சிரிப்பதை போல நடக்க முடியும். ஆனால் நிம்மதியாக இருப்பது போல் நடக்க முடியாது.

வேண்டாத சிந்தனை தான் மகிழ்ச்சிக்கு தடுப்பணையாக உள்ளது. வேண்டியதில் மட்டும் கவனம் செலுத்தினால், வேண்டாதது விலகிவிடும். சிரிப்பு வரும் அளவுக்கு பேசுபவர்களும், என்ன பேசினாலும் கோபப்படாமல் சிரிப்பவர்களும் கடவுளிடம் தவம் செய்யாமல் வரம் பெற்றவர்கள். அமைதி உள்ளே இருக்கிறது. சிரிப்பு வெளியே வருகிறது.

அமைதியில் இருந்து சிரிப்பு வருகிற போது அது தெய்வத்தன்மை உடையதாகி விடுகிறது. சிரிப்பில் அமைதி வெளிப்படும் போது அதுவே இயல்பான இறைத்தன்மையாகிறது. ஆனால் நாமோ எப்போதும் நம் இயல்பான தன்மையில் இருந்து விலகி நிற்கிறோம். இயல்பற்ற தன்மையே இயல்பு நிலை என்று புரிந்துக் கொண்டு அந்த இயல்பற்ற மாயையில் மயங்கி இருக்கிறோம். உண்மையான இயல்பு உணர் சிரிப்பே சிறந்த வழி சிரிக்கும் போது நாம் நாமாக இல்லாமல் எல்லாமுமாகி இருக்கிறோம். அதனால் தான் சிரிப்பு அவ்வளவு மகத்துவம் வாய்ந்த சக்தியாக பரிணமிக்கிறது.

மனிதனுக்கு வழங்கப்பட்டிருக்கும் மகத்தான வாய்ப்பை நழுவ விடாமல் சிரித்து, சிரித்து சிறப்பாய் வாழ்வோம். நீங்கள் கோபப்படுவீர்கள் என்று மற்றவர்கள் நினைக்கும் போது.. நீங்கள் அமைதியாக நிலையைக் கையாண்டு நகர்வது... ஆகச் சிறந்த அழகான தருணம்...!

ஒருவரின் இழப்பை சரி செய்ய மற்றொருவரைத் தேடுவது.. வாழ்வின் இறுதி வரை உங்களை அடிமையாக்கும்... பெண்கள் அளவுக்கு ஆண்கள் அதிகமாக யோசிக்க மாட்டார்கள். ஆண்கள் அளவுக்கு பெண்கள் எதையும் சுலபமாக எடுத்துக் கொள்ள மாட்டார்கள்..

- கரூர் காந்திக்

வள்ளுவம் காட்டும் வாழ்க்கை நெறி!



ஊனுடை எச்சம் உயிர்க்கெல்லாம் வேறல்ல

நாணுடைமை மாந்தர் சிறப்பு.

விளக்கம்: உணவும், உடையும் மற்றவைகளும், உலகத்து வாழும் உயிர்க்கு பொதுவானவை. ஆனால் நாணுடைமை மட்டுமே மாந்தரின் சிறந்த பண்பு ஆகும்.

நாணுடைமை என்று இங்கு குறிப்பிடப்படுவது பெண்களிடம் இயல்பாகத் தோன்றும் அச்சம், மடம், நாணம், பயிர்ப்பு என்னும் நால்வகைக் குணங்களில் ஒன்றான நாணத்தைக் குறிப்பதன்று.

வள்ளுவர் காட்டும் நாணம் தகாத செயல்களைச் செய்வதற்குத் துணியாமல் மனம் ஒடுங்குதலேயாம்.

" சால்பு பண்பு முதலிய குணங்களால்

உயர்ந்தோர் தமக் கொவ்வாத கருமங்களில்

நாணுதலுடையராம் தன்மை "

— பரிமேலழகர் .

நற்பண்புகளில் உயர்ந்தோர் அறநெறிகளுக்கு மாறான செயல்களைச் செய்வதற்கு நாணுவர். மனக்கட்டுப்பாடன்றி புலன் வழியே சென்று பிழைகள் செய்யின், அதனை உணர்ந்து, எத்தகைய செயலைச் செய்து விட்டோம் என்று வருந்தி வெட்கத்துடன் இயல்பாகவே தலை குனிவதும் உயர்ந்தோர்க்குரிய இலக்கணமாகும். உடைமைகளில் சிறந்தது நாணுடைமையே ஆகும். உயிர்கள் உடலை இருப்பிடமாக உடையன. சால்பு என்பது நாணமென்னும் நற்பண்பை இருப்பிடமாக உடையதாகும். மேலோர் நாணத்தை தமக்கு வேலியாகக் கொள்வர். மாந்தர்களின் சிறப்புப் பண்பு நாணுடைமை ஆகும்.

இக்குறளுக்கு ஏற்புடைய சில இலக்கியப் பதிவுகள்:

"சையனத் திரியேல்" ஆத்திகுடி ஓளவையார்.

பெரியோர் சீ என்று அருவருக்கும் படித் திரியாதே என்கிறார் ஓளவையார்.

நச்சியார்க்கு ஈயாமை நாணன்று நாள்நாளும்

அச்சத்தால் நாணுதல் நாணன்றாம் எச்சத்தின்

மெல்லிய ராகித்தம் மேலாயார் செய்தது

சொல்லா திருப்பது நாண் .

— நாலடியார் சமணமுனிவர்கள்

தம்மை விரும்பி வந்தவர்க்கு அவர் வேண்டிய பொருளைக் கொடாதிருப்பது நாணமன்று. நாள்நாளும் அஞ்ச வேண்டியவற்றிற்கு அஞ்சுதலால் நாணுதலும் நாணமாகாது. செல்வக் குறைவுடைய வறியவர்களாய் இருக்கையில், பொருளில் தம்மினும் மேலான செல்வர்கள் தமக்குச் செய்த உதவியை பலருக்கும் சொல்லி வெளிப்படுத்தாது

இருப்பதே நாணமாம்.

பொன்செய் கொல்லன் தன் சொல்

கேட்ட யானோ அரசன் யானே கள்வன்

மன்பதைக் காக்கும் தென்புலம் காவல்

என் முதல் பிழைத்தது. கெடுக என் ஆயுள் என

மன்னவன் மயங்கி வீழ்ந்தனனே.

— சிலப்பதிகாரம் இளங்கோவடிகள்.

ஆராயாமல் நீதி வழங்கிக் குடிப்பெருமையைக் குலைத்து விட்டோமேயென்று செய்த பெரும் பிழைக்கு நாணி, தன் பிழையினை உணர்ந்து உயிரையும் துறந்தான் பாண்டிய மன்னன். பிழைக்கு அஞ்சி நாணத்தால் உயிர் துறந்தான்.

பழந்தமிழர்கள் மானத்திற்கும், நாணத்திற்கும் முதலிடம் தந்து பழிக்கஞ்சி நாணுடைமையோடு வாழ்ந்தனர்.

குழவி இறப்பினும் ஊன்தடி பிறப்பினும்

ஆள்அன்று என்று வானின் தப்பார்

தொடர்ப்படும் குமலியின் இடர்ப்படுத்து இரீஇய

கேளல் கேளிர் வேளாண் சிறுமதம்

மதுகை இன்றி வயிறுத்த தீத்தணியத்

தாம் இரந்து உண்ணும் அளவை

ஈன்மரோ இவ்வுலகத் தானே.

— புறநானூறு கணைக்கால் இரும்பொறை.

சோழன் செங்கணனோடு போர் புரிந்த சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறை சிறையில் இடப்பட்டான். அப்படிச் சிறையிலிட்டவரின் கைகளால் கொடுத்த தண்ணீரைக் குடிக்காமலேயே மானங் காக்கத் தன் இன்னுயிர் நீத்தான்.

உயிர் பெரிதா ஒழுக்கம் பெரிதா?

உயிர் பெரிதா மானம் பெரிதா?

உயிர் பெரிதா நாண் பெரிதா?

என்ற நிலைவரின் மேலோர் எந்நிலையிலும் உயிரைக் காட்டிலும் ஒழுக்கம், மானம், நாணுடைமையே சிறந்ததென்று அவற்றை உயிரெனக் காத்து தன் உயிரை விட்டு விடவும் உடன்படுவர். ஆடு, மாடுகள் உள்ளே நுழைந்து பயிர்களைப் பாழாக்காமல் இருக்கும் பொருட்டு போடப்படும் முள்வேலி போல, மனம் போன வழியே போக விடாது தடுத்தி நிறுத்தி குற்றம் செய்யாமல் மனத்தைப் பாதுகாக்க நாண் வேலி போடப்பட வேண்டும். நாணுடைமையே மாந்தர் தம் சிறப்பான உடைமையாகும்.

— சு.அமுதமணி கல்யாணசுந்தரம்

இலங்கையில் ஆசிரியர் பிறந்தநாள் நிகழ்ச்சி!



மித்ரா குழும நிறுவனங்களின் தலைவரும் மித்ரா டைம்ஸ் மாத இதழ் ஆசிரியருமான எம்.எஸ். மூர்த்தி அவர்களின் பிறந்தநாள் 15.09.2023 அன்று இலங்கையில் கொண்டாடப்பட்டது. இந்நிகழ்ச்சியில் தொழிலதிபர்கள், திரையுலக நட்சத்திரங்கள் அரசியல் முக்கியஸ்தர்கள் கலந்துகொண்டு ஆசிரியரை வாழ்த்தினர். வாழ்த்துரையை ஏற்றுக் கொண்ட ஆசிரியர்", இலங்கைக்கும் இந்தியாவுக்கும் இடையே ராமர் பாலம் கட்டியபோது உதவிய அணில் போல என்னால் இயன்ற பணிகளை செய்வேன் என்பதை பிறந்தநாள் செய்தியாக தெரிவிக்க விரும்புகிறேன் "என்று நெகிழ்ச்சியாக குறிப்பிட்டார்.





Smule பாடகர்கள் மற்றும் Star Maker
பாடகர்கள் கலந்து கொண்டு
பாடும் மாபெரும் இசை நிகழ்ச்சி - சந்திப்பு



கவி பாடும் குயில்கள் **மாபெரும் இசை நிகழ்ச்சி**

நாள்:

அக்டோபர் 7ஆம் தேதி
காலை 8:30 முதல் இரவு 7 மணி வரை

இடம்:

ஹாப்பி ரிகர்சல் ஸ்டூடியோ

கமலா தியேட்டர் அருகில்
வடபழனி சென்னை-26

தலைமை

திருமதி. கவிதா சிவகுமார்

மற்றும்

திரு. இந்திரகுமார்

சிறப்பு விருந்தினர்:

பீப்பிள் ஸ்டார்

எம்.எஸ்.மூர்த்தி

நிறுவனர் மித்ரா குழுமம்
ஆசிரியர் மித்ரா டைம்ஸ் மாத இதழ்

தொகுப்பாளர்:

திரு. கோபி ஸ்டார்

முன்பதிவுக்கு:

9840252666

9035888903

Printed, Owned and Published by M.SUNDARAMOORTHY, Printed at SRI PADMALAYA PRINTERS, No.8/18, Manali Salai, Korukupet, Chennai - 600 021. Published at No.602, Suruthi Block, Chitra Avenue, No.9, Choolaimedu High Road, Chennai - 600 094. Editor M.SUNDARAMOORTHY