

மித்ரா டைம்ஸ்

தமிழ் & ஆங்கிலம் மாத இதழ்

MITRA TIMES - Tamil & English Monthly

மலர்: VIII இதழ்: 5

அக்டோபர் 2022

ஆண்டு சந்தா ரூ.240/-

விலை ரூ. 20/-

Vol.: VIII Issue: 5

October 2022

Annual Subscription Rs.240/-

Price Rs. 20



குழந்தைகள் பாகும்
திருவாசகம்!



எண்ணம் வலுவானால்
எல்லாம் வழியாகும்!

ஆசிரியர் கடிதம்

மனச்சோர்வு நீங்கிட!



கழுகு சிசால்லும்
வாழ்க்கைப் பாடம்!



தேனும் முந்திரியும்
தேகத்துக்கு நல்லது!



தமிழகத்தில் வேகமாகப் பரவும் காய்ச்சல்!
விரைவு நடவடிக்கை எடுக்குமா தமிழக அரசு?

ஆசிரியருக்கு பிறந்தநாள் வாழ்த்து!



மித்ரா குழுமங்களின் நிறுவனத்தலைவரும் மித்ரா டைம்ஸ் மாத இதழ் ஆசிரியருமான திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி அவர்களுக்கு அரசு உயர் அலுவலர்கள், திரைப்பட பிரபலங்கள், தொழிலதிபர்கள், உறவினர்கள், மித்ரா டைம்ஸ் செய்தி ஆசிரியர் ஆகியோர் பிறந்தநாளை முன்னிட்டு வாழ்த்து தெரிவித்தனர்.

எண்ணம் வலுவானால் எல்லாம் வழியாகும்!

அன்புடையீர் வணக்கம் ஒரு செயலை செய்து முடிக்க அதற்கான வழிமுறைகளை நம் சிந்தையில் இருந்து கொண்டு வர வேண்டும். நாம் எண்ணுகிற எண்ணங்கள் நம்முடைய வெற்றியை தீர்மானிக்கின்றன.

இந்த உலகில் , மனித வாழ்வில் சாதனைகள் தானாக நிகழ்ந்து விடுவதில்லை, சாதனைகள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன.இந்த உலகில் மூன்று வகைப்பட்ட மனிதர்கள் உள்ளனர்

முதல் வகை மனிதர்கள் வாய்ச்சொல் வீரர்கள்!
இரண்டாவது வகை மனிதர்கள் செயல் வீரர்கள்!
மூன்றாவது வகை மனிதர்கள் சாதனையாளர்கள்!

மூன்றாவது வகையை சேர்ந்த சாதனையாளர்கள், சரியான நேரத்தில், சரியான முடிவை எடுப்பவர்கள்.

"வேலையில் தரம், திறமை என்பதெல்லாம் ஒருநாளும் நேர்ச்சியாகக் கிடைப்பதில்லை. அறிவுத்திறன் ஆளுமைத் திறன் மற்றும் தொடர்முயற்சியால் மட்டுமே அது கிடைக்கும்" என்று அழகாகக் கூறியிருக்கிறார் ஆங்கிலக்கலை திறனாய்வாளர் ஜான் ரஸ்கின் (John Ruskin)... (நேர்ச்சி தற்செயல்).

எந்தத் தொழிலாக இருந்தாலும் அனைவருக்கும் உயர்ந்த இடம் கிடைத்து விடுவதில்லை. உயரம் தொட்டவர்கள் அனைவருக்கும் அந்த இடம் தானே வருவதில்லை....

அறிவுத்திறன், சூழ்நிலைக்கேற்ப செயல்படும் மிகைத் திறன்,தொடர் முயற்சி, கடின உழைப்பு, இவை அனைத்தும் தான் ஒருவரைப் படிப்படியாக உயர்த்தி முன்னேற்றப் பாதையில் நடைபோட வைக்கும்...

இங்கிலாந்திலுள்ள ஒரு பெரிய கப்பல் நிறுவனம். இரண்டு மாத காலமாக அவற்றில் ஓரிடத்தில் மட்டும் சிக்கல் ஏற்பட்டது. சடுதியில் ஒருநாள் கப்பலின் முதன்மை பாகத்தில் ஒரு இயந்திரம் இயங்காமல் நின்றுவிட்டது..._

எ வ் வ எ வோ மு ய ற் சி த் தும்



நிறுவனத்தின் பொறியாளர்கள் நிறைஞர்களால் என்ன பழுதானது என்பதைக் கண்டுபிடிக்கவே இயலவில்லை... கப்பல் கடலில் தொடர்ந்து பயணம் செய்தால்தான் நிறுவனத்துக்கு பயன் ஈட்டவியலும். இயந்திரத்தைப் பழுதுநீக்க பல பொறியாளர்கள் நிறைஞர்களை வரவழைத்துப் பார்த்தார்கள், அவர்களும் வந்து முயற்சித்தும் பயனற்றுவிட்டது...

இந்தநிலையில் தான் ஓர் அதிகாரி தகவலொன்றை தயங்கி தயங்கிக் கூறினார்...

'அய்யா...!', நார்விச் (Norwich) நகரத்தில் வயோதிகர் ஒருவர் இருக்கின்றாராம். இயங்காமல் நிற்கின்ற எந்த இயந்திரத்தினையும் செயல்படச் செய்வாராம், வேண்டுமானால் அவரை அழைப்போமா என்றார்...

இயந்திரம் இயங்கினால் போதும். அழைத்து வாருங்கள் என்றார் அந்த கப்பலின் உரிமையாளர். அடுத்த நாளே அவரும் வந்துவிட்டார்....

அவருடைய தோளில் ஒரு பெரிய நூற்பை தொங்கிக்கொண்டிருந்தது. கண்டாலே உபகரணங்களை நிறைந்திருக்கும் நூற்பை (Tool Bag) என்பது புரிந்தது, அவர் யாரிடமும் எதுவும் பேசாமல் நேராக கப்பலின் பழுதான இயந்திரத்திற்கு அருகே



என்
எண்ணம்

சென்றார்... இயந்திரம் முழுவதையும் கவனமாக ஆராய்ந்தார். அனைத்தையும் ஆராய்ந்த பிறகு அந்த முதியவர் தன் உபகரண நூற்பையைத் திறந்தார், அதிலிருந்து ஒரு சிறிய சுத்தியலை எடுத்தார். இயந்திரத்தின் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் சுத்தியலால் மெதுவாக அடித்தார்.

அவ்வளவுதான்...! கப்பலின் இயந்திரம் பழையபடி சீராக இயங்கத் தொடங்கிவிட்டது, வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்த கப்பல் நிறுவன உரிமையாளர்க்கும், அதிகாரிகளுக்கும், ஊழியர்களுக்கும் வியந்தனர்...

அந்த முதியவர் 'நான் வீட்டுக்குச் சென்று செய்கூலியை கணக்கிட்டு தாளில் எழுதி அனுப்பி வைக்கிறேன்' என்று சொல்லிவிட்டு போய்விட்டார். இரண்டே நாட்களில் அவர் இயந்திரத்தைச் சீரமைத்ததற்கான பட்டியலும் வந்தது...

மொத்தம் 10,000 யூரோ பணம் கேட்டிருந்தார், பலரால் இயலாத பழுதுதான். ஆனால், ஒரு சின்ன சுத்தியலால் ஒரே ஒரு இடத்தில் தட்டியதற்கு 10,000 யூரோ என்பது அதிகமில்லையா...?, இதை அப்படியே ஒரு கடிதமாக எழுதி, முதியவருக்கு அனுப்பி விளக்கம் கேட்டார்கள்... அந்த வயோதிகரிடமிருந்து பதில் வந்தது. 'நீங்கள் கேட்டிருக்கும் விளக்கம் நியாயமானதுதான். சுத்தியலால் தட்டியதற்கு கூலி வெறும் 2 யூரோதான். ஆனால்!, எங்கே தட்ட வேண்டும் என்று நான் தெரிந்து வைத்திருப்பதற்கான கூலி 9,998 யூரோ...! என்றாராம்...

ஆம் தோழர்களே...!

அறிவுக்கூர்மையும். ஆளுமைத் திறனும் இல்லாவிட்டால் நம்மால் எடுத்த செயலை வெற்றிகரமாக செய்துமுடிக்க இயலாது...!

சிந்தனையாற்றல் உள்ள அறிவை எப்பொழுதும் பேணிக் கூர்மையாக வைத்துக்கொள்ள வேண்டும், அப்பொழுதுதான் நம்மால் மிகையாகச் சாதிக்கவியலும். நம் குறிக்கோள்களையும் விரைவில் அடைய முடியும்...!

கடுமையாக உழைப்பதைக் காட்டிலும் திறமையாக உழைக்க கற்றுக்கொள்ளுங்கள்...!

இக்கட்டான சூழ்நிலையிலும் அவசரப்பட்டு முடிவு எடுப்பதை விட, அறிவுக்கூர்மையுடன் செயல்பட்டால் வெற்றி உறுதி...!

- எம். எஸ். ஸூர்த்தி

25 மே...

7



தமிழகத்தில் வேகமாகப் பரவும் காய்ச்சல்! விரைவு நடவடிக்கை எடுக்குமா தமிழக அரசு?

11



ரிஸ்க் எடுக்காமல் இருப்பதே ரிஸ்க் - பேஸ்புக் நிறுவனர் மார்க் சொல்கிறார்!

19



இரத்தத்தின் அளவை சீராக்கும் உணவுப்பொருட்கள்!

34



ஏழை, எளிய மக்களுக்காக எங்கள் பயணம் தொடரும்! - திரு. ஜான்பாண்டியன் அதிரடி பேட்டி!

39



தேனும் முந்திரியும் தேகத்துக்கு நல்லது!

44



குழந்தைகள் பாடும் திருவாசகம்!



இழந்தது பார்வையை; நம்பிக்கையை அல்ல

– கண்பார்வையற்ற முதல் பெண் டாக்டர்



“நம் உடல் குறைகளைப் பற்றி நாம் கவலைப்பட்டுக் கொண்டே இருந்தால், வாழ்க்கையில் எதையுமே சாதிக்க இயலாது. கண் பார்வை இல்லாவிட்டாலும், அதைக் குறித்து நான் என்றுமே கவலைப்பட்டதே இல்லை. அதற்கு முக்கிய காரணமே எனது அம்மாதான். வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு நிறைய வழிகள் உள்ளன. நமக்கு என்ன தேவையோ அதற்காக மட்டுமே அர்ப்பணிப்புடன் செயல்பட்டால் வெற்றி நிச்சயம் என்று சிறு வயதிலிருந்தே உணவோடு தன்னம்பிக்கையும் ஊட்டி வளர்த்தார் அம்மா” என்கிறார் பிரஞ்ஜாலின். தனது இரண்டு வயதில் கண்களின் பார்வையை இழந்தபோதும், தனது விடாமுயற்சியாலும், மன உறுதியாலும் போராடிப் படித்து,

இந்தியாவின் முதல் பார்வையற்ற பெண் கலெக்டர் என்ற பெருமையைப் பெற்றுள்ளார் மகாராஷ்டிராவைச் சேர்ந்த பிரஞ்ஜாலின்.

மகாராஷ்டிர மாநிலம் உல்லாஷ் நகரைச் சேர்ந்தவர் என்.பி.பாட்டில், பொறியாளர். இவரது மனைவி ஜோதி. இவர்களுக்கு அழகிய பெண் குழந்தை பிறந்தது. பிரஞ்ஜாலின் எனப் பெயர் சூட்டி மகிழ்ந்தனர். பிறக்கையில் ஆரோக்கியமாகவே பிறந்தார் பிரஞ்ஜாலின். இரண்டு வயது ஆனபோது திடீர் காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. இதில்



அவரது பார்வை பறி போனது.

தந்தை பாட்டிலும், தாயார் ஜோதியும். தாயார் பிரஞ்ஜாலினை படிக்கத் தூண்டிக் கொண்டே இருந்தார். தொகுதிரை உதவியுடன் படிப்பைத் தொடர்ந்த பிரஞ்ஜாலினுக்கு சிறு வயது முதலே சமூக சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற தாகமும் வளர்ந்தது.

பள்ளிக் கல்வியை முடித்து, மும்பைக் கல்லூரியில் பட்டப்படிப்பையும் ஒருவாறு

மித்ரா டைம்ஸ்

மித்ரா - 08 அக்டோபர் 2022 டைம்ஸ்-5

தலைவர் / நிர்வாக இயக்குனர்

எம்.எஸ். மூர்த்தி

துணை தலைவர் / இணை இயக்குனர்
திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி

நிர்வாக சிறப்பு ஆலோசகர்
கலைமாமணி நடிகர் பூ.விலங்கு மோகன்

தலைமை செய்தி ஆசிரியர்
மணவூர்.கி.விடாரண்யம்

தலைமை நிர்வாக ஆசிரியர்கள்
DR. ஆ.தமிழ்மாறன் எம்.ஏ.எம்.பில்
9789016153

DR.ப.குணசீலன் எம்.பி.ஏ.,
9962531325

நிர்வாக ஆசிரியர்
ஆர் குணசேகரன்

செய்தியாளர்கள்
ஆர்.ஹரி பாபு, பி.வினோத், வெ.சுரேஷ்

செய்தி இணை ஆசிரியர்கள்
கவி சுகந்தீனா / துடுப்பதி ரகுநாதன்

இணையதள செய்தியாளர்
பொன்.சாம்பசிவம்

சட்ட ஆலோசகர்
வி.என்.பிரசாத் எம்.ஏ.எம்.பில்

வடிவமைப்பு
vidapublications@gmail.com

விளம்பரம் சந்தா தொடர்புக்கு
கி.இளவரசி - 044 23743007 /08

அலுவலகம்:

உமா மகேஷ்வரி - 9884295482

ஆர்.நந்தினி - 9884295328

அலுவலகம்:

001, இன்ஞ்சக்கல் பிளாக், சித்ரா அவென்யூ,
9, சூளைமேடு ஹைரோடு, சென்னை - 94.
தொடர்பு: 044-2374 4661, 23743 007/8

☎ 82485 85067

✉ mitratimes2015@gmail.com

🌐 www.mitratimes.com



நிறைவு செய்தார் பிரஞ்ஜாலின். பின்னர்
டெல்லியில் உள்ள சர்வதேசக் கல்லூரியில்
எம்.பில். மற்றும் பி.எச்.டி. டாக்டர் பட்டம்
பெற்றார். இவ்வளவும் கண்களில் பார்வை
இல்லாமலே, தாய் ஜோதியின் உதவியுடன்.

சமூக சேவை செய்ய வேண்டும் என்ற
ஆர்வம், பிரஞ்ஜாலினை ஐஏஎஸ் தேர்வு எழுதத்
தூண்டியது. கடந்த 2014ஆம் ஆண்டு ஐஏஎஸ்
தேர்வு முதன் முதலில் எழுதினார்.

தீவிர முயற்சியின் பலனாக 2017ஆம் ஆண்டு
ஐஏஎஸ் தேர்வில் 124ஆவது இடத்தைப் பிடித்தார்.
அதன் தொடர்ச்சியாக கேரள மாநிலம்
எர்ணாகுளம் கலெக்டர் அலுவலகத்தில் பயிற்சி
கலெக்டராக முதலில் பொறுப்பேற்றார் பிரஞ்
ஜாலின்.

தனக்கு ஒதுக்கப்பட்ட இருக்கையில் தான்
அமர்வதற்கு முன்பாக, தனக்கு ஊக்கமும்,
தேர்விலும் அளித்து, தன்னை இந்த அளவுக்கு
வாழ்க்கையில் உயர்த்திய தனது தாயை கௌரவப்
படுத்த எண்ணினார் பிரஞ்ஜாலின்.

நேரடி கலெக்டர் தேர்வில் இந்திய அளவில்
கண்பார்வை இழந்த மாற்றுத்திறனாளி பெண்
ஒருவர் கலெக்டராக பொறுப்பேற்பது இதுவே
முதல்முறை!

தன்னம்பிக்கையுடன் விடாமுயற்சியும்
இருந்தால், உடல் குறைபாடுகள் ஒன்றும் தடையாக
இருக்காது என்பதை தனது வெற்றி மூலம்
உலகிற்கு நிரூபித்துக்காட்டிய பிரஞ்ஜாலினுக்கு
வாழ்த்துகள் குவிந்தன.

மித்ரா டைம்ஸ் சார்பில் நாமும் வாழ்த்துவோம்.

- சுஜாதா மூர்த்தி

தமிழகத்தில் வேகமாகப் பரவும் காய்ச்சல்! விரைவு நடவடிக்கை எடுக்குமா தமிழக அரசு?

பொதுவாக வடகிழக்கு பருவமழை தொடங்கியபின் தான் இவ்வகை திடீர் காய்ச்சல் அதிகரிக்கும். ஆனால், இம்முறை வெப்பச்சலன மழை தொடர்ந்து பெய்ததால் வழக்கத்துக்கு முன்னதாகவே இந்த காய்ச்சல் பரவ ஆரம்பித்திருக்கிறது. இது ஒருவகை ஃபுளு வைரஸ் காய்ச்சல் என்று சொல்லும் மருத்துவர்கள், குறிப்பிட்ட இன்ஃப்ளூயென்சா வைரஸ்களால் ஏற்படும் சுவாசக் கோளாறுகளால் இந்த ஃபுளு காய்ச்சல் ஏற்படுகிறது என்கிறார்கள்.

தற்போது பரவும் இந்த காய்ச்சல் சில நாட்களில் குணமாகிவிடும் என்றாலும், குழந்தைகளுக்கு அதிக அளவில் உபாதையை அளிக்கிறது. ஏற்கெனவே காய்ச்சல் பாதித்தவர்களின் மூச்சுக்காற்றில் கலந்திருக்கும் சளித் துளிகள் காற்றில் பரவி, அடுத்தவருக்கு காய்ச்சல் தொற்றுகிறது.

சென்னையில் உள்ள எழும்பூர் குழந்தைகள் நல மருத்துவமனையில் ஒரே நாளில் 100க்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகள் காய்ச்சலால் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். அதிகளவில் குழந்தைகள் அனுமதிக்கப்பட்டுள்ளதால் எழும்பூர் குழந்தைகள் மருத்துவமனையில் படுக்கைகளுக்கும் வேகமாக நிரம்பி வருகின்றன.

இந்த சூழலில் தமிழகத்தில் பள்ளிகளுக்கு விடுமுறை அளிக்க வேண்டும் என்று அரசியல் கட்சி தலைவர்கள் வலியுறுத்தி வருகின்றன.

காய்ச்சல் காரணமாக புதுச்சேரி மற்றும் காரைக்காலில் வரும் 25 ஆம் தேதி வரை 1 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை பள்ளி மாணவர்களுக்கு விடுமுறை அளிக்கப்பட்டுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. இந்நிலையில் செய்தியாளர்களை சந்தித்த தமிழக சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் மா.சுப்ரமணியன், தமிழகத்தில் காய்ச்சல் காரணமாக பள்ளிகளுக்கு விடுமுறை அளிக்கும் சூழல் தற்போது இல்லை என்று தெரிவித்துள்ளார்.

அக்டோபர் மாதத்தில் இருந்து ஒவ்வொரு வியாழக்கிழமையும் அனைத்து பள்ளிகளிலும் கொரோனா தடுப்பூசி போடப்படும் என்றும் தகுதியுள்ள அனைவரும் கொரோனா புஸ்டர் தடுப்பூசி போட்டுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் கூறியுள்ளார். இதுவரை தமிழகத்தில் 1,044 பேருக்கு இன்புளூயென்சா காய்ச்சல் பாதிப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.



காய்ச்சல் காரணமாக பள்ளிகளுக்கு தற்போது விடுமுறை அளித்தால் மாணவர்களின் கல்வி பாதிக்கும் என்று கூறிய அமைச்சர், பருவகாலத்தில் வரும் காய்ச்சல் என்பதால் மக்கள் பீதியடைய தேவையில்லை என்று உறுதியளித்தார். மேலும் மக்கள் பொது இடங்களில் முகக்கவசம், தனிமனித இடைவெளி, கிருமிநாசினி தொடர்ந்து பின்பற்ற வேண்டும் என்று அறிவுறுத்தினார்.

சனி, இருமல் போன்ற அறிகுறிகள் இருந்தாலோ அல்லது காய்ச்சல் பாதிப்பு இருந்தாலோ பெற்றோர்கள் தங்களது பிள்ளைகளை பள்ளிக்கு அனுப்புவதை தவிர்க்கலாம் என்று அவர் தெரிவித்தார். அனைத்து மருத்துவ கட்டமைப்புகளிலும் வாரந்தோறு புதன்கிழமை கொரோனா தடுப்பூசி போடப்படும். 60 வயதுக்கு மேற்பட்டோருக்கான புஸ்டர் இலவச தடுப்பூசி திட்டம் தொடருமா என்பது விரைவில் தெரியவரும் என்று அமைச்சர் மா.சுப்ரமணியன் செய்தியாளர்களிடம் கூறினார்.

இதுபோன்ற சூழலில் நமது பாரம்பரிய மருத்துவத்தின்மூலம் மிக எளிய முறையில் இந்த காய்ச்சலை விரட்டலாம். ஒன்று முதல் மூன்று நாட்கள் பாதிப்பு இருக்கும் என்றாலும் தீவிர நிலைக்கு செல்லாமல் பார்த்துக்கொள்ளலாம். ஆளைப்பொறுத்து நாட்கள் வித்தியாசப்படலாம். முதலில் காய்ச்சலை விரட்ட வேண்டுமென்றால், பத்து மிளகை எண்ணெய் விடாமல் வறுத்து நீர் விட்டு கொதிக்க வைத்து குடிக்க வேண்டும். நோயின் தீவிரத்தைப் பொறுத்து காலை, மாலை, மதியம், இரவு என குடிக்கலாம். இது எளிமையான வைத்தியம். இதேபோல் இன்னொரு வைத்தியம் மிக எளிதாக மீண்டு வர உதவும். கறிவேப்பிலை சிறிது, நாலைந்து மிளகு, சீரகம் கால் அல்லது அரை ஸ்பூன், சிறு துண்டு இஞ்சி சேர்த்து அரைத்து வெந்நீர் விட்டு வடிகட்டி தேன் சேர்த்துக் குடித்தால் காய்ச்சலின் தீவிரம் சட்டென குறையும்.

காலை, இரவு நேரங்களில் அமுக்கரா சூரணத்தை பால் அல்லது வெந்நீரில் கலந்து சாப்பிடுவது, கக்கு மல்லி தேநீர், பப்பாளி இலை கசாயம் போன்றவை அருந்துவதும் பலன் தரும். காலை, இரவு வேளைகளில் இட்லி, இடியாப்பம் சாப்பிடுவது நல்லது. பகல் வேளையில் ரசம் சாதம், மல்லித்துவையல் (தனியா) சாப்பிட வேண்டும். ரசம் கண்டதிப்பிலி ரசமாக இருந்தால் நல்லது. இது மிக எளிதாக காய்ச்சல், சளி, உடல் வலியிலிருந்து மீண்டு வர உதவும். மூச்சு விட சிரமப்பட்டால் முருங்கை விதையை உடைத்து அதன் உள்ளே இருக்கும் பருப்பை சாப்பிடுவது நல்லது.

- எம்.மரிய பெல்சின் (9551486617)

இன்புளுயன்ஸா என்பது சுவாச மண்டலத்தைத் தாக்கும் ஒரு வைரஸ் தொற்று ஆகும். மூக்கு, தொண்டை மற்றும் நுரையீரலைத் தாக்கும் இது பெரும்பாலும் தானாகச் சரியாகிவிடும். அதேநேரம் சிலருக்கு உரியச் சிகிச்சை தேவைப்படலாம் இல்லையென்றால் உயிருக்கே கூட ஆபத்தான நிலை ஏற்படவும் வாய்ப்பு உள்ளது.

5 வயதுக்குட்பட்ட குழந்தைகள், குறிப்பாக 6 மாதங்களுக்குக் கீழ் உள்ளவர்களுக்குப் பாதிப்பு மோசமாக இருக்கும். அதேபோல 65 வயதுக்கு மேற்பட்ட முதியவர்கள், கர்ப்பிணிப் பெண்கள், புதிதாகக் குழந்தை பெற்றுக் கொண்டவர்களுக்கும் பாதிப்பு அதிகமாக இருக்கும்.

மேலும், நோயெதிர்ப்பு அமைப்பு பலவீனமாக உள்ளவர்கள், ஆஸ்துமா, இதய நோய், சிறுநீரக நோய்,

கல்லீரல் நோய் மற்றும் நீரிழிவு பாதிப்பு உடையவர்களுக்கும் பிஎம்ஐ 40க்கு மேல் இருக்கும் அதிக உடல் பருமன் கொண்டவர்களுக்கும் பாதிப்பு அதிகமாக இருக்கும்.

சாதாரண சளி போலவே இதற்கும் அறிகுறிகள் இருக்கும். மூக்கு ஒழுகுதல், தும்மல், தொண்டைப் புண் எனச் சளியின் அறிகுறிகள் தான் இதற்கும் இருக்கும்.

ஆனால், சளி அறிகுறிகள் மெல்லவே வெளிப்பட தொடங்கும். ஆனால், இன்புளுயன்ஸா காய்ச்சல் அறிகுறிகள் திடீரென அதிகரிக்கும். மேலும், காய்ச்சல் சமயத்தில் உடல்நிலை மிகவும் மோசமாகும். தேவைப்பட்டால் இதற்குத் தடுப்பூசி எடுத்துக் கொள்ளலாம்.

பெரும்பாலும் இன்புளுயன்ஸா காய்ச்சல் தானாகச் சரியாகிவிடும். ஆனால், பாதிப்பு அதிகரித்தாலோ அல்லது இணை பாதிப்புகள் இருந்தாலோ நாம் உடனடியாக மருத்துவரைச் சென்று பார்க்க வேண்டும்.

சாதாரண ஆண்டி வைரஸ் மருந்துகள் பாதிப்பைக் குறைத்து, தீவிர பிரச்சினை ஏற்படுவதைத் தடுக்கும். மூச்சுத்திணறல், நெஞ்சு வலி, மயக்கம், வலிப்பு உள்ளிட்டவை இருந்தால் உடனடியாக மருத்துவரைச் சென்று பார்க்க வேண்டும் என்பன போன்ற அறிவுறுத்தல்களை மருத்துவ நிபுணர்கள் வழங்கியுள்ளனர்.

தமிழக முதல்வரின் ஆலோசனைப்படி சுகாதாரத்துறை அமைச்சர் மா.சுப்பிரமணியம் அவர்கள் வேகமாக நடவடிக்கை எடுத்துவருவதாக சொல்லப்படுகிறது. சூழலை கருத்தில் கொண்டு பார்க்கும்போது கொரோனா காலத்தில் ஏற்பட்ட அதீத பாதிப்புகளையும் நினைவில் கொண்டு சுகாதாரத் துறையை இன்னும் முடுக்கிவிட்டு எதிர்க்கட்சிகள் கூறுகின்ற குற்றச்சாட்டுகளில் உண்மை இருக்குமாயின் அதையும் ஆராய்ந்து விரைந்து செயல்பட வேண்டும் என்று கேட்டுக்கொள்கிறோம்



சென்னை விரிவாக்கத்திட்டம்:

மக்களுக்கு நன்மை கிடைக்குமா?

1975ஆம் ஆண்டு 174 சதுர கி.மீட்டராக இருந்த சென்னை மாநகராட்சி 2011 ஆம் ஆண்டு விரிவாக்கத்தில் 426 சதுர கி.மீட்டராக விரிவடைந்தது. சென்னைக்கான இரண்டாவது முழுமை திட்டத்தில், சோழிங்கநல்லூர் உள்ளிட்ட பகுதிகள் சென்னைக்குள் கொண்டுவரப்பட்டன. சென்னை மெட்ரோபாலிடன் பகுதியின் 1,189 சதுர கி.மீட்டராக விரிவடைந்தது. 2018ஆம் ஆண்டிலேயே, 1,189 சதுர கி.மீட்டராக இருந்த சென்னை மெட்ரோபாலிடன் பகுதியின் மொத்த பரப்பளவை 8,878 சதுர கி.மீட்டராக விரிவுபடுத்தும் திட்டம் குறித்த ஆலோசனைகள் நடந்தன. தற்போது மீண்டும் சென்னையை விரிவுபடுத்துவது குறித்து மூன்றாவது முழுமை திட்டத்திற்கான கூட்டத்தில் பேசப்பட்டுள்ளது.

சென்னை தேனாம்பேட்டையில் செப்டம்பர் 19ஆம் தேதி சென்னை பெருநகரத்திற்கான மூன்றாம் முழுமை திட்டம் (20272046) தொலைநோக்கு ஆவணம் தயாரித்தல் திட்டத்திற்கான தொடக்க கூட்டம் நடைபெற்றது. ஊரக வளர்ச்சித் துறை அமைச்சர் தா. மோ. அன்பரசன், வீட்டு வசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சித்துறை அமைச்சர் சு. முத்துசாமி, சென்னை மாநகராட்சி மேயர் பிரியா ராஜன், மாதவரம் சட்டமன்ற உறுப்பினர், திரு.வி.க நகர் சட்டமன்ற உறுப்பினர் ஆகியோர் அதில் கலந்துகொண்டனர்.

அந்த கூட்டத்தின்போது, மூன்றாவது சென்னை முழுமை திட்டத்தின்படி, அரக்கோணம், அச்சரப்பாக்கம் போன்ற பகுதிகள் வரை சென்னை மாநகராட்சி விரிவுபடுத்த திட்டம் உள்ளதாகவும் அங்குள்ள ஆயிரக்கணக்கான

ஏக்கர் புறம்போக்கு நிலங்களில் மக்கள் நலத்திட்டங்கள் செயல்படுத்தப்பட உள்ளதாகவும் கூறப்பட்டுள்ளது. மேலும் மூன்றாவது முழுமை திட்டத்தில், நகரில் ஆக்கிரமிப்புகளைத் தவிர்க்கும் வகையில் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளதாகவும் குறிப்பிடப்பட்டது.

ஒரு நகரம் விரிவடையும்போது, மக்கள் கிராமப்புறங்களில் இருந்து நகர்ப்புறங்களுக்கு இடம் பெயர்வதால், தொழில் திறன் கொண்டவர்களின் எண்ணிக்கை நகரங்களில் அதிகரிக்கிறது. பொருளாதார வளர்ச்சி, வர்த்தகம் மற்றும் சுற்றுலா வளர்ச்சியை மாநகர் விரிவாக்கம் ஊக்குவிக்கிறது. நகர்ப்புறங்கள், முதலீடுகள், உயர்தொழில்நுட்ப தொழில்கள் ஆகியவற்றின் மையங்களாகச் செயல்படுகின்றன.

சமூக ஒருங்கிணைப்புக்கான சூழலை வழங்குகிறது. இதன்மூலம், பல்வேறு பின்னணிகள், குழுக்கள், மதங்கள் மற்றும் பிரிவினர் ஒன்றிணைந்து வாழ்கின்றனர் என்று வரலாற்று ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர்.

சென்னைக்குள் இருக்கும் பல பகுதிகளுக்கே மெட்ரோ குடிநீர் வசதி கிடைக்கவில்லை. நகர எல்லையை விரிவுபடுத்துவதால் மட்டுமே அனைத்துப் பகுதிகளுக்கும் அந்த வசதி கிடைத்துவிடாது. ஒரு மாநகராட்சியின் எல்லையை விரிவுபடுத்துவதால், அதில் வாழும் உழைக்கும் மக்களுக்கு எந்த நன்மையும் ஏற்பட்டுவிடாது. அவர்களுக்குத் தேவையான அடிப்படை வசதிகளையும் சேவைகளையும் தான் முதலில் விரிவுபடுத்த வேண்டும்," என்று பொதுமக்கள் கருதுகிறார்கள்.

கண்ணகி நகர், செம்மஞ்சேரி, எழில் நகர், பெரும்பாக்கம் ஆகிய பகுதிகளில் சுமார் 4 லட்சம் மக்கள் வாழ்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் போதுமான அளவு பேருந்து வசதி, அரசுப் பள்ளிகள், அரசு மருத்துவமனைகள் இல்லை. அந்தப் பகுதிகள் வெள்ள அபாயம் கொண்ட பகுதிகளாக உள்ளன.

மாநகராட்சியை விரிவுபடுத்துவதால், அந்தப் பகுதிகளிலும் தண்ணீர் வரி போன்ற வரிகள், வீட்டு மனையின் விலை, வீட்டு வாடகை என்று அனைத்தையும் அதிகப்படுத்தும். விலையேற்றம் எளிய மக்களின் வாழ்வியல் மீது மேலதிக அழுத்தத்தை ஏற்படுத்தும்.

குறைந்தபட்ச அடிப்படை வசதிகளைச் செய்துகொடுக்க வேண்டும். வெள்ள அபாயங்களைச் சரிசெய்ய வேண்டும். அதைத் தவிர்த்துவிட்டு, வெறுமனே எல்லைக் கோடுகளை மாற்றிப் போடுவதால் எந்தப் பயனும் எளிய மக்களுக்குக் கிடைக்காது என்று சிலர் கடுமையாக விமர்சனம் செய்கிறார்கள்.

1990களுக்குப் பிறகான சென்னையில் தகவல் தொழில்நுட்பத் துறையை பெரிய தொழில் வளர்ச்சி என்று கூறினார்கள். ஓ.எம்.ஆர் சாலை அசுர வளர்ச்சி கண்டது. ஆனால் 1960களிலேயே உரத் தொழிற்சாலை, கனரக வாகன உற்பத்தி, உதிரி பாகங்கள் தயாரிப்பு, எண்ணெய் சுத்திகரிப்பு நிலையம் என பொருளாதார மையமாக இருந்தது வடசென்னையின் திருவொற்றியூர், எண்ணூர், மணலி, அம்பத்தூர் போன்ற பகுதிகள்தான். ஆனால், இன்று வரை உள்ளகட்டமைப்பு வசதிகள் வளர்ந்த பாடல்லை.



2000ஆவது ஆண்டுக்குப் பிறகு சென்னையோடு இணைந்த தென்சென்னை பகுதிகளுக்குக் கிடைத்துள்ள கட்டமைப்பு வசதிகள் கூட வடசென்னையின் புறநகரில் உள்ள பகுதிகளுக்கு 2022 ஆகியும் கிடைக்கவில்லை. மெட்ரோ வந்த பிறகும் கூட சாலை கட்டமைப்பு வசதிகள், வடிகால் வசதிகள் இன்னமும் மேம்படவில்லை. இது ஏதோ வடசென்னை பகுதிகள் மீதான புறக்கணிப்பு அல்ல. தென்சென்னையிலும் அடித்தட்டு உழைக்கும் மக்கள் வசிக்கும் ஓ.எம்.ஆர். சாலைக்கு வெளியே உள்ள சென்னையின் மற்றொரு பகுதிக்கும் இதே நிலைதான். கண்ணகி நகரும், எழில் நகரும் என்கிறார் சிந்தாதிரிப்பேட்டை பகுதியிலிருந்து இந்த பகுதிக்கு குடியேறியுள்ள மூத்த பத்திரிகையாளர்.

சென்னை நகரப்புறம் வளரும்போது, அதிலுள்ள அடித்தட்டு மக்கள் வெளியேற்றப்படுவது இயல்பாக நடந்து வருகிறது. அதைப் போலவே, இணைக்கப்பட உள்ள கிராமப்புற பகுதிகளில் வாழும் மக்களுக்கு என்ன மாற்று வழங்கப்படும், சென்னை மாநகர் விரிவடையும்போது ஏற்கெனவே இருக்கக்கூடிய விவசாயப் பகுதிகளுக்கு என்ன மாற்று வழங்கப்படும் என்பதெல்லாம் விடை தெரியாத கேள்விகள்.

விவசாய நிலங்களின் உரிமையாளர் களுக்கு பொருளாதார மாற்று வழங்கிவிடலாம். ஆனால், அந்த நிலங்களில் பணியாற்றக் கூடிய நிலமற்ற விவசாயத் தொழிலாளர்களுக்கு என்ன மாற்றை இந்த நகர்ப்புற விரிவாக்கம் தரப்போகிறது என்ற கேள்வியும் எழாமல் இல்லை. "இதுவரையிலான தொழில் வளர்ச்சியோ, நகர விரிவாக்கமோ அதன் உடனடித் தாக்கம் ரியல் எஸ்டேட் வியாபாரம்தான்.

- கே.கலியபெருமாள் (K.P)



facebook



ரிஸ்க் எடுக்காமல் இருப்பதே ரிஸ்க் - பேஸ்புக் நிறுவனர் மார்க் சொல்கிறார்!



ரிஸ்க் எடுக்காமல் இருப்பதே ரிஸ்க்!

மார்க் சூக்கர்பர்க்கின் நம்பிக்கை மொழிகள். உலக மக்களால் பரபரப்பாக பின்பற்றப்படும் சமூக வலைதளமான ஃபேஸ்புக் நிறுவனர்.

அமெரிக்காவின் நியூயார்க் மாகாணத்தில் வொயிட் பிளைன்ஸ் நகரில் பிறந்தவர். உலக பணக்காரர்களில் ஒருவரான மார்க் சூக்கர்பர்க்கின் நம்பிக்கை மொழிகளுக்கு

ஒவ்வொரு நாளும் எனக்கு நானே ஒரு கேள்வியை கேட்டுக் கொள்வேன்: நான் செய்யவேண்டிய முக்கியமான வேலையை நான் செய்து கொண்டிருக்கிறேனா?

வேகமாக நகருங்கள். புதுமை படையுங்கள். நீங்கள் புதுமையைச் செய்யவில்லை என்றால், வேகமாக செயல்படமாட்டீர்கள். வாழ்க்கையில் மிகப்பெரிய ரிஸ்க் என்பது ரிஸ்க் எடுக்காமல் இருப்பதே.

தொழிலில் மிக எளிமையான விதிமுறை இதுதான் என்று நினைக்கிறேன். ஒரு காரியத்தை உங்களால் எளிதாக செய்ய முடிந்தால், நீங்கள் மிகப்பெரிய வளர்ச்சியைப் பெறுவீர்கள்.

உங்களுக்குப் பேராள்வமிக்க துறையை நீங்கள் கண்டறிந்து கொள்ளுங்கள். நிறைய தொழில்கள் ஏதாவது தவறு நடந்துவிடுமோ என்று கவலையில் இருக்கின்றன. அவர்கள் ரிஸ்க் எடுக்க பயப்படுகிறார்கள்.

என்ன சொல்கிறீர்கள் என்பதைப் பற்றி யாரும் கவலைப்படுவதில்லை. நீங்கள் என்ன செய்யப்போகிறீர்கள் என்பதில்தான் கவனம் வைத்திருப்பார்கள்.

பணம் சம்பாதிப்பதற்காக சேவைகளை கட்டமைக்காதீர்கள். நல்ல சேவையை வழங்குவதற்காக பணத்தை ஈட்டுங்கள். விரைவாகவே இந்த உலகில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துவிடும். ரிஸ்க் எதுவும் எடுக்காதபோது தோல்வி உறுதியாகிறது.

ஒரு விஷயத்தை நான் இங்கே நீண்டகால நோக்கில் உருவாக்கி வருகிறேன். வேறு ஏதாவதுதான் திசைதிருப்புவதாக இருக்கும்.

ஒரு நிறுவனம் என்றால், அதில் இரண்டு விஷயங்கள் சரியாக இருக்க வேண்டும். என்ன செய்யப்போகிறீர்கள் என்ற சரியான நோக்கம், அதனை செயல்படுத்த சிறந்த பணியாளர்கள். பின்னர் அழகாக செய்துமுடிப்பீர்கள்.

புதுமை என்பது மிகச்சிறந்த ஐடியா என்று மக்கள் நினைக்கிறார்கள். ஆனால் அதில் அதிகமானது வேகமாக செயல்படுவதும், முயற்சிப்பதும் தான்.

ஓர் இலக்கை நிர்ணயிப்பதும் ஒரு தொழிலைக் கட்டமைப்பதும் ஒன்றோடு ஒன்று கலந்திருக்கிறது.

அது செயல்படவில்லை என்றாலும் ஏதாவது ஒன்றை முயற்சி செய்யுங்கள். எதையும் செய்யாமலே அதிலிருந்து கற்றுக் கொள்ளுங்கள். கோடிக்கணக்கான மக்கள் தொடர்புகொள்வதற்கு உதவியாக இருப்பது அற்புதமானது. என் வாழ்க்கையில் மிகப் பெருமையானதாக அதை நினைக்கிறேன். உண்மையில் பேஸ்புக் ஒரு நிறுவனமாக உருவாக்கப்படவில்லை. ஒரு சமூகநோக்கத்துடன் மேலும் வெளிப்படையாக மற்றும் தொடர்பு கொள்ளும் வகையில் உலகை உருவாக்குவது.

என்னுடைய குறிக்கோள் ஒரு நிறுவனத்தைத் தொடங்குவது அல்ல. வருமானம் அல்லது லாபத்தைப் பற்றி நான் கவலைப்படுவதில்லை என்று பலபேர் தவறாக நினைத்துக் கொள்கிறார்கள். என்னைப் பொறுத்தவரையில் அதுவொரு சாதாரணமான கம்பெனியாக இருக்கக்கூடாது. உண்மையில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை உலகில் ஏற்படுத்த வேண்டும். மக்களுக்கு வலிமையைக் கொடுக்கும்போது, இந்த உலகம் மேலும் வெளிப்படையாக மாறும்.

என்னுடைய நண்பர்கள் அனைவரும் சிறுவர்களாக, இளைஞர்களாக இருந்தார்கள். அவர்களுக்குச் சொன்ன ஒரே அறிவுரை இதுதான்: புரோகிராம் செய்வது எப்படி என்று கற்றுக்கொள்ளுங்கள். தொடர்பு என்பது மனித உரிமை. இன்னும் உலகை நான் வெளிப்படையாக மாற்ற விரும்புகிறேன். மேலும் எண்ணற்ற மக்களுக்கு சேவை செய்யவே நிறுவனத்தை நடத்தி வருகிறோம். ஆப்பிள், கூகுள், அமேசான், சாம்சங் மற்றும் மைக்ரோசாப்ட் கம்பெனிகளைவிட பேஸ்புக் மிக வித்தியாசமான இடத்தில் இருக்கிறது. நாங்கள் ஒரு சமூகத்தை உருவாக்கி வருகிறோம். மக்களைப் பற்றி முதலில் கவலைப்படுவதுதான் எங்கள் தத்துவம்.

- டாக்டர் ஆ.தமிழ்மாறன்



சங்க இலக்கியம் வளர்க்கும் தமிழ் ஓசை இசைக்குழு!

கலைவாணர் அரங்கில் ஒரு இசை நிகழ்வு இருக்கிறது.. வாங்களேன்.." என்று அழைப்பு விடுத்திருந்தார் அண்ணன் ஜேம்ஸ் வசந்தன்.. அழைப்பிதழ் பார்த்தேன்.. தமிழ் ஓசை வழங்கும் சங்கத்தமிழ் இசை நிகழ்ச்சி என்றிருந்தது.. சத்தியமாக சொல்கிறேன்..

என்னாது.. சங்கத் தமிழ் பாடல்களை இசைக்கப் போறாங்களா.. பார்வையாளர்களை கொஞ்சம் சலிப்படைய வைக்க கூடியதாச்சே.. எப்படி சாத்தியம் என்றுதான் உடனே தோன்றியது..

சரி.. அழைப்பு விடுத்ததற்காக மரியாதை நிமித்தம் போய் தலையை காட்டிட்டு கொஞ்ச நேரம் இருந்துட்டு வந்துருவோம் என்று நினைத்துதான் இன்று மாலை கலைவாணர் அரங்கம் போனேன்..

நுழைவாயிலில் கொங்கு நண்பர்கள் குடும்ப விழா என்று இருந்தது.. பட்டு வேட்டிகளும் பட்டுச்சட்டைகளும் பளபளத்தன.. ஆத்தி இடம் மாறி வந்துட்டோமோ என்று ஜெர்க் ஆகிப்போய் உள்ளே நுழைந்து பார்த்தப்பின்தான்..

கொங்கு நண்பர்கள் சந்திப்பு நிகழ்வின் ஒரு பகுதியாக சங்கத் தமிழ் இசை நிகழ்வு ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருப்பதும்.. அதற்கு முன் தினம் நாம் தமிழர் கலை இலக்கிய பண்பாட்டு பாசறை இதே நிகழ்வை நடத்திருப்பதும் தெரிய வந்தது.

நிகழ்ச்சி ஆரம்பித்தது.. போர் அடிக்கும் என்று தான் நினைத்தேன்.. ஆனால் இரண்டு மணி நேரம் எப்படி போனது என்று தெரியாத அளவுக்கு ஆட்டம் பாட்டமாக இருந்தது..

குடும்பத்துடன் சென்றிருந்த நான் கூட அந்த இசைக் குழு உண்டு பண்ணிய கொண்டாட்டத்தில் இளந்தமிழனுடன் ஆட்டம் போட்டேன்..

எவ்வளவோ இசைக் கச்சேரிகளுக்கு சென்றிருக்கிறேன்..



ஆனால் இப்படி ஒரு அற்புதமான உணர்வுக்கு ஆட்பட்டதில்லை..

தமிழ் ஓசை இசைக்குழு சங்கத்தமிழ் இசை நிகழ்வை மிகச்சிறப்பாக பார்வையாளர்களையும் பங்கேற்பாளர்களாக மாற்றும் அளவுக்கு மிகச்சிறப்பாக வடிவமைத்திருக்கிறது. பாடல்கள் பாடியபடி ஆடுவதும்.. ஒவ்வொரு சங்க பாடல்கள் குறித்தும் எளிமையாக சொல்லப்பட்ட விளக்கம் என மிக ரசனையாக இருந்தது. இதுவரை எவ்வளவோ இசைக் கலைஞர்கள் வந்திருக்கிறார்கள்.. ஆனால் வேறு எவருக்கும் இப்படி தமிழர்களின் பெருமிதமான சங்கத்தமிழை இசை வடிவமாக்கி அடுத்த தலைமுறைக்கு கொண்டு செல்லும் எண்ணம் வராத நிலையில் ஜேம்ஸ் வசந்தன் அதை முன்னெடுத்திருக்கிறார் என்ற ஒன்று போதும் அவர் உலகத்தமிழர்களால் அழைத்து கொண்டாடப்படுவதற்கு..

சங்க இலக்கியத்தின் மீது தமிழ் இளையோர்களின் பார்வையை திருப்புவதற்காக பெரும் முன்னெடுப்பை செய்திருக்கும் ஜேம்ஸ் வசந்தன் மற்றும் அவரது தமிழ் ஓசை குழுவினருக்கு வாழ்த்துகள்..

- ஆர்.குணசேகரன்



முக்கிய ஆவணங்கள் தொலைந்து விட்டால் திரும்பப் பெறுவது எப்படி?

ஆவணங்கள் தொலைந்துவிட்டதா? முக்கிய ஆவணங்கள் தொலைந்தால்... எப்படி திரும்பப் பெறுவது...?

எவ்வளவுதான் கவனமாக இருந்தாலும் சில நேரங்களில் ரேஷன் கார்டு, டிரைவிங் லைசென்ஸ், கிரயப் பத்திரம், இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி என ஏதாவது ஒரு முக்கியமான ஆவணத்தைத் தொலைத்துவிட்டு பலரும் தவிப்பதை நாம் பார்க்கலாம். அப்படி தொலைந்து போனால் அல்லது மழையில் நனைந்து கிழிந்து அழிந்து போனால் அவற்றை திரும்பப் பெறுவது எப்படி என்பதை இங்கே தெரிந்து கொள்ளலாம்.

இன்ஷூரன்ஸ் பாலிசி தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

பாலிசியை விநியோகம் செய்த கிளையை. என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்? முகவரிச் சான்று, புகைப்பட அடையாளச் சான்றின் நகல்களில் நோட்டரி பப்ளிக் சான்றொப்பம் இடப்பட்டவை மற்றும் பிரீமியம் செலுத்தியதற்கான ஏதாவது ஒரு ரசீது நகல்.

எவ்வளவு கட்டணம்...?

ஆவணங்கள் தயாரிப்புக் கட்டணமாக ரூ.75 கட்ட வேண்டும் இது தவிர, கவரேஜ் தொகையில் 1,000 ரூபாய்க்கு 20 காசு வீதம் கவரேஜ் தொகைக்கு ஏற்ப கட்டணம் செலுத்த வேண்டும். கால வரையறை: விண்ணப்பம் அளித்த 15 நாட்களுக்குள் நகல் ஆவணம் கிடைக்கக்கூடும்.

நடைமுறை: நகல் பாலிசி கோரும் விண்ணப்பக் கடிதம் அளித்தால் அதற்குரிய இரண்டு ஆவணங்கள் தருவார்கள். அதில் ஒரு ஆவணத்தை 80 ரூபாய் பத்திரத்தில் டைப் செய்துகொள்ள வேண்டும். இன்னொரு ஆவணத்தில் பாலிசி தொலைந்து போன விவரங்கள் கேள்வி பதில் வடிவில் கேட்கப்பட்டிருக்கும் அதை பூர்த்தி செய்து நோட்டரி பப்ளிக் ஒப்புதலோடு, ஆவணங்களை இணைத்து தர வேண்டும்.

மதிப்பெண் பட்டியல் தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

பள்ளித் தலைமை ஆசிரியர் மற்றும் மாவட்ட கல்வி அதிகாரி.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

மதிப்பெண் பட்டியல் நகல், பள்ளி மாற்றுச் சான்றிதழ்,

கட்டணம் செலுத்திய ரசீது.

எவ்வளவு கட்டணம்...?

உயர்நிலைப் பொதுத்தேர்வு (10ம் வகுப்பு) ரூ.105. மேல்நிலைப் பொதுத்தேர்வு (2) பட்டியல் ரூ.505.

கால வரையறை: விண்ணப்பம் செய்ததிலிருந்து 60 நாட்கள். நடைமுறை: காவல் துறையில் புகார் அளித்து 'கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை' என சான்றிதழ் வாங்கியபிறகு, முன்பு படித்த பள்ளி/நிறுவனத்தின் மூலம் விண்ணப்பம் வாங்கி அதை பூர்த்தி செய்து தாசில்தாரிடம் கையப்பம் வாங்க வேண்டும்.

அந்த விண்ணப்பத்தோடு ஒரு கடிதம் மற்றும் இணைப்புகள் சேர்த்து மாவட்ட கல்வித்துறை அதிகாரிக்கு அனுப்ப வேண்டும். இந்த விவரங்களை அரசிதழில் வெளியிட்டு அதன் அடிப்படையில் அவர் பள்ளித் தேர்வுத்துறை இயக்குநருக்கு அனுப்புவார்.

தனித் தேர்வர்கள் நேரடியாக தேர்வுத் துறை இயக்குநர் அலுவலகத்திற்கு அனுப்ப வேண்டும். பட்டம் மற்றும் அதற்கு மேற்பட்ட உயர் கல்விக்கு சம்பந்தப்பட்ட பல்கலைக்கழகங்களை அணுக வேண்டும்.

ரேஷன் கார்டு தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

கிராமப்புறங்களில் வட்டார உணவுப் பொருள் வழங்கு அலுவலர்; நகர்ப்பகுதிகளில் உணவுப் பொருள் வழங்கு துறை மண்டல உதவி ஆணையர்.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...? காணாமல் போன குடும்ப அட்டையின் நகல் அல்லது ஏதாவது ஒரு அடையாள அட்டை.

எவ்வளவு கட்டணம்...?

புதிய ரேஷன் கார்டு வாங்கும்போது ரூ.10 கட்ட வேண்டும்.

கால வரையறை: விண்ணப்பம் அளித்த 45 நாட்களுக்குள் கிடைத்துவிடும்.

நடைமுறை: சம்பந்தப்பட்ட அலுவலரிடத்தில் காணாமல் போன விவரத்தைக் குறிப்பிட்டு கடிதம் தந்து, அவர்கள் வழங்கும் விண்ணப்பத்தைப் பூர்த்தி செய்து தர வேண்டும்.

அவர்களின் விசாரணைக்குப் பிறகு புது குடும்ப அட்டை அனுப்பி வைக்கப்படும்.

டிரைவிங் லைசென்ஸ் தொலைந்தால் யாரை



அணுகுவது...?

மாவட்டப் போக்குவரத்து அதிகாரி.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

பழைய லைசென்ஸ் நகல் அல்லது எண்.

எவ்வளவு கட்டணம்...?

கட்டணம் ரூ.315 (இலகுரக மற்றும் கனரக வாகனம்).

கால வரையறை: விண்ணப்பம் செய்தபிறகு அதிகப்பட்சமாக ஒரு வாரம்.

நடைமுறை: காவல் துறையில் புகார் தெரிவித்து, அவர்களிடம் சான்றிதழ் வாங்கியபிறகு மாவட்டப் போக்குவரத்து அதிகாரிக்கு விண்ணப்பம்.

பான் கார்டு தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

பான் கார்டு பெற்றுத் தரும் அங்கீகரிக்கப்பட்ட ஏஜென்டுகள் அல்லது வருமான வித்துறை.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

பாஸ்போர்ட் சைஸ் புகைப்படம் இரண்டு, அடையாளச் சான்று மற்றும் முகவரிச் சான்று நகல்கள். எவ்வளவு கட்டணம்? அரசுக்குச் செலுத்த வேண்டிய ரூ.96 ரூபாய்.

கால வரையறை: விண்ணப்பித்தப் பிறகு 45 நாட்கள்.

நடைமுறை: பான் கார்டு கரெக்டன் விண்ணப்பம் வாங்கி அதில் தேவையான விவரங்களைக் குறிப்பிட்டு விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

பங்குச் சந்தை ஆவணம் தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்தின் பதிவாளர். என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...? காவல் துறை சான்றிதழ், பங்கு ஆவணத்தின் நகல் அல்லது ஃபோலியோ எண்.

எவ்வளவு கட்டணம்...?

தனியாக கட்டணம் கட்டத் தேவையில்லை; ஆனால், பங்குகளின் சந்தை மதிப்பிற்கு ஏற்ப முத்திரைத்தாள் கட்டணம் செலுத்த வேண்டும்.

கால வரையறை: விண்ணப்பித்த 45 நாட்களிலிருந்து 90 நாட்களுக்குள்.

நடைமுறை: முதலில் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனத்திற்கு கடிதம் எழுதவும்.

இதன் அடிப்படையில் காவல் துறையில் புகார் அளித்து சான்றிதழ் வாங்க வேண்டும் பங்குகள் மதிப்பிற்கு ஏற்ப நிறுவனம் குறிப்பிடும் தொகைக்கு முத்திரைத்தாளில் ஒப்புதல் கடிதம் தர வேண்டும். சில நிறுவனங்கள் செய்தித்தாள்களில் விளம்பரம் வெளியிட வலியுறுத்தும்.

கிரயப் பத்திரம் தொலைந்ததால் யாரை அணுகுவது...?

பத்திரப்பதிவு துறை துணைப் பதிவாளர்.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

காவல் துறை கடிதம், பத்திரிகையில் வெளியிடப்பட்ட விளம்பரம், யாரிடமும் இருந்து ஆட்சேபனை வரவில்லை

என்பதற்கான நோட்டரி பப்ளிக் ஒருவரின் உறுதிமொழி, சர்வே எண் விவரங்கள். எவ்வளவு கட்டணம்? ஆவணக் கட்டணம் 100 ரூபாய்.

இது தவிர, கூடுதலாக ஒவ்வொரு பக்கத்திற்கும் 20 ரூபாய்.

கால வரையறை: ஒரு சில நாட்களில் கிடைக்கக்கூடும்.

நடைமுறை: கிரயப் பத்திரம் தொலைந்த பகுதியில் உள்ள காவல் நிலையத்தில் புகார் அளித்து அவர்களிடமிருந்து சான்றிதழ் வாங்க வேண்டும். தொலைந்த விவரம் குறிப்பிட்டு பத்திரிகையில் விளம்பரம் செய்ய வேண்டும். இதற்குப்பிறகு சார்பு பதிவாளர் அலுவலம் செல்ல வேண்டும்.

டெபிட் கார்டு தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

சம்பந்தப்பட்ட வங்கியின் கிளை மேலாளர்.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

கணக்குத் தொடர்பான விவரங்கள்.

எவ்வளவு கட்டணம்...? ரூ.100. கால

வரையறை: வங்கியைப் பொறுத்து ஓரிரு நாட்கள் அல்லது அதிகப்பட்சம் 15 நாட்கள்.

நடைமுறை: டெபிட் கார்டு தொலைந்தவுடன் அந்த வங்கி வாடிக்கையாளர் சேவை மையத்திற்கு தகவல் தெரிவித்து, அதன் மூலம் மோசடியான பரிவர்த்தனைகள் நடக்காதவாறு தடுக்க வேண்டும். அதற்குப் பிறகு சம்பந்தப்பட்ட கிளைக்கு கடிதம் மூலம் தெரியப்படுத்தி புது டெபிட் கார்டு வழங்குமாறு கோர வேண்டும்.

மனைப் பட்டா தொலைந்தால் யாரை அணுகுவது...?

வட்டாட்சியர்.

என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...?

நகல் பட்டா கோரும் விண்ணப்பம். எவ்வளவு கட்டணம்...?

ரூ.20.

கால வரையறை: ஒரு சில நாட்களில் கிடைக்கக்கூடும்.

நடைமுறை: முதலில் தாசில்தாரிடம் மனு தர வேண்டும். அவர் பரிந்துரையின் பேரில் கிராம நிர்வாக அதிகாரி (வி.ஏ.ஓ.), வருவாய் ஆய்வாளரிடம் ஒப்புதல் பெற வேண்டும். இதன் அடிப்படையில் தாசில்தார் அலுவலகத்தில் விண்ணப்பித்தால் நகல் பட்டா கிடைத்துவிடும்.

பாஸ்போர்ட் தொலைந்ததால் யாரை அணுகுவது...?

மண்டல பாஸ்போர்ட் அலுவலகங்கள். என்னென்ன ஆவணங்கள் தர வேண்டும்...? காவல் துறை சான்றிதழ், பழைய பாஸ்போர்ட் நகல், 20 ரூபாய் முத்திரைத்தாளில் விண்ணப்பம்.

எவ்வளவு கட்டணம்...? ரூ.4,000. கால வரையறை:

இந்தியாவில் தொலைத் திருந்தால் 35லிருந்து 40 நாட்கள்; வெளிநாட்டில் தொலைத்திருந்தால் அதிக காலம் எடுக்கும். நடைமுறை: பாஸ்போர்ட் தொலைத்த பகுதியில் உள்ள காவல் துறையில் புகார் அளித்து கண்டுபிடிக்கப்படவில்லை என்கிற சான்றிதழ் வேண்டும்.

அனுப்பியவர் : அ.முத்து கணேசன்

முன்னேற்றத்திற்கு ஆணவம் பெரும் தடை!

- கவியரசர் கண்ணதாசன்

ஒரு வெற்றி கண்ணுக்குத் தெரிந்து விட்டால், வரப்போவதெல்லாம் வெற்றியே என்ற திமிர் வருகிறது.

அந்தத் திமிர் யாரையும் அலட்சியப்படுத்தச் சொல்கிறது. அடி பலமாக விழுந்ததும், திமிர் தானாக அடங்கிப் பணிவு எங்கிருந்தோ வந்துவிடுகிறது.

ஒரு சபைக்கு நான் போயிருந்தேன். பெரிய பெரிய அறிஞரெல்லாம் வந்திருந்தார்கள்.

அவர்களை யெல்லாம் சாதாரணமாக நினைதாது, ஓர் அரைகுறைப் படிப்பாளி, ஆணவத்தோடு பேசிக்கொண்டு இருந்தார். அவரது ஆணவத்தைப் பார்த்து அவர் பேசியதிலிருந்த தவறுகளைக்கூட யாரும் திருத்தவில்லை. ஒவ்வொரு வரியையும் முடிக்கும்போது, “எப்படி நான் சொல்வது?” என்று கேட்டுக் கொண்டே இருந்தார்

நான் ஆத்திரம் தாங்காமல், “ஒரு குழந்தை எப்படிச் சொல்லுமோ, அப்படியே சொல்கிறீர்கள்” என்றேன்.

“தெளிவில்லாதவன், விவேகமற்றவன்” என்பதை நயமாகவும், நரினமாகவும் சொன்னேன்.

சில கவியரசர்களிலும் இந்த அனுபவம்



எனக்குக் கிடைத்திருக்கிறது.

இலக்கண மரபோ, இலக்கியச் சுவையோ தெரியாத சிலரும், அந்த அரங்கங்களில் தோன்றிவிடுவார்கள்.

என்னைத் தாக்கிவிட்டால் தாங்கள் பெரிய கவிஞர்கள் என்ற எண்ணத்தில், அசிங்கமாகத் தாக்குவார்கள்.

நான் அடக்கத்தோடும் பயத்தோடும் உட்கார்ந்திருப்பேன். திரும்ப அவர்களைத் தாக்கமாட்டேன்.

காரணம், கிருபானந்தவாரியார் சொன்ன ஒரு கதை.

கோயில் யானை ஒன்று நன்றாகக் குளித்துவிட்டு நெற்றியில் பட்டை தட்டிக்கொண்டு சுத்தமாக வந்துகொண்டிருந்ததாம்.

ஓர் ஒடுக்கமான பாலத்தில் அது வரும்போது எதிரே சேற்றில் குளித்துவிட்டு ஒரு பன்றி, வாலை ஆட்டிக் கொண்டே வந்ததாம்.

யானை ஓர் ஓரத்தில் ஒதுங்கி நின்று அதற்கு வழிவிட்டதாம்.

அந்தப் பன்றி, எதிரே இருந்த இன்னொரு பன்றியிடம், “பார்த்தாயா, அந்த யானை என்னைக் கண்டு பயந்துவிட்டது!” என்று சொல்லிச் சிரித்ததாம்.

அந்த யானையைப் பார்த்து இன்னொரு யானை, “அப்படியா! நீ பயந்துவிட்டாயா?” என்று கேட்டதாம்.

அதற்குக் கோயில் யானை கீழ் கண்டவாறு பதில் சொன்னதாம்.

“நான் சுத்தமாக இருக்கிறேன். பன்றியின் சேறு என் மேல் விழுந்துவிடக் கூடாதே என்று ஒதுங்கினேன். நான் ஏறி மிதித்தால் அது துவம்சமாகிவிடும்;

ஆனால் என் கால் அல்லவா சேறாகிவிடும்.

இந்தக் கதையின்படி சிறியவர்களின் ஆணவத்தைக் கண்டு, நான் அடக்கத்தோடு ஒதுங்கிவிடுவது வழக்கம்.

முன்னேற விரும்புகிற எவனுக்கும் ஆணவம் பெருந்தடை.



தந்தையை மதித்தவன் தரணி ஆள்வான்!

ஒரு நாள் அரசன், தன் மக்களின் அறிவுத் திறனை சோதிக்க எண்ணி, போட்டி ஒன்றை அறிவித்தான்.

சாம்பலால் திரிக்கப்பட்ட கயிறினை கொண்டு வர வேண்டும் என்பதே அப்போட்டியாகும். பாட்டியைக் கேட்டதும் எல்லோரும் சாம்பலால் எவ்வாறு கயிறு திரிக்க இயலும் என்று எண்ணினர். யாராலும் சாம்பல் கயிறு உருவாக்க முடியவில்லை.

அரசனின் போட்டி பற்றி அந்த மகன் தன் தந்தையிடம் தெரிவித்தான்.

போட்டியைக் கேட்ட தந்தை, மகனிடம் பெரிய தாம்பாளத்தில் கயிறினை முறுக்கி வைத்து, அதனை எரியச் செய்தால் சாம்பலால் திரித்த கயிறு கிடைக்கும் என்றார்.

மகனும் தந்தை கூறியபடி தாம்பாளத்தில் கயிறினை வைத்து எரித்தான். கயிறு எரிந்து சாம்பலான பின்பும் அதே கயிறு வடிவில் இருந்தது. இதனை அரசனிடம் காண்பித்து பரிசினைப் பெற்றான்.

முன்னொரு காலத்தில் ஜப்பான் நாட்டில் சட்டம் ஒன்று நடைமுறையில் இருந்தது.

அதாவது வேலை செய்ய முடியாத முதுமைப் பருவத்தினை அடையும் வயதானவர்களை தூக்கிச் சென்று, மலைப் பகுதியில் விட்டு விட வேண்டும். இதனால் வயதானவர்களைப் பராமரிக்க வேண்டிய சுமை நாட்டு மக்களுக்கு இல்லை என்பது அரசனின் எண்ணம்.

அந்தச் சட்டம் நடைமுறையில் இருந்த போது ஒரு தந்தையும் மகனும் ஒருவரிடம் ஒருவர் மிகுந்த

அன்பு கொண்டவர்களாக விளங்கினர்.

நாளடைவில் அந்தத் தந்தை வேலை செய்ய இயலாத முதுமைப் பருவத்தை அடைந்தார்.

ஆதலால் அந்நாட்டின் சட்டப்படி அவரை மகன் மலைப்பகுதியில் கொண்டு விட்டு விட வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்திற்கு ஆளானான்.

தந்தையைப் பிரிய அவனுக்கு மனமே வரவில்லை. எனினும் அரசு தண்டனைக்குப் பயந்து அவன் தன்னுடையத் தந்தையை மலைப்பகுதிக்கு முதுகில் சுமந்து சென்றான்.

மலைப்பகுதியை அடைந்த போது அவனுடைய மனம் மிகவும் வருந்தியது. ஆதலால் அவன் தந்தையை தன்னுடனே அழைத்துக் கொண்டு திரும்பி வீட்டிற்கு வந்து விட்டான்.

வீட்டின் பின்பகுதியில் தந்தையை யாருக்கும் தெரியாமல் மறைத்து வைத்தான். மிகவும் ரகசியமாக அவருக்கு உணவளித்து வந்தான்.

ஒரு மாதம் கழித்து அரசன் இரண்டாவது போட்டியை அறிவித்தான். அரசன் ஒரு மரக்கொம்பைக் கொடுத்து இதனுடைய அடிப் பாகம் மற்றும் நுனிப் பாகத்தைக் கண்டு பிடிக்குமாறு மக்களுக்கு ஆணையிட்டான்.

கிட்டத்தட்ட இரு பகுதியும் ஒன்றாகத் தெரிந்ததால் யாராலும் அடி எது? நுனி எது? என்று சொல்ல முடியவில்லை. மரக்கொம்பை வீட்டுக்கு எடுத்து வந்த மகன் தந்தையிடம் காண்பித்து அரசனின் கேள்வியைக் கேட்டான்.

தந்தை மரக்கொம்பை தண்ணீரில் போட்டால், அது லேசாக மூழ்கும் பகுதி அடி, மிதக்கும் பகுதி நுனி என்றார். மகனும் தந்தை கூறியவாறே

அரசனுக்குச் செய்து காண்பித்து இம்முறையும் பரிசினைப் பெற்றான். அரசன் மூன்றாவது போட்டியை மிகவும் கடுமையானதாக வைத்தான்.

அதாவது தட்டாமல் ஒலி எழுப்பும் மேளம் ஒன்றினைத் தயார் செய்து வருமாறு மக்களிடம் கூறினான்.

வழக்கம் போலவே எல்லா மக்களும் பின்வாங்கி விட்டனர். அரசனின் கேள்வியால் மகன் மிகவும் சோர்ந்து தந்தையிடம் வந்து நடந்ததைக் கூறினான்.

தந்தை அவனிடம் “மேளத்திற்குத் தேவையான தோல்களை எடுத்துக் கொள். மலைப்பகுதிக்குச் சென்று தேனீக்கூடு ஒன்று கொண்டு வா. அதனை உள்ளே வைத்து மேளத்தை தயார் செய்” என்றார்.

மகனும் தந்தை கூறியவாறே மேளத்தை தயார் செய்து அதனை அசைக்காமல் கொண்டு சென்று அரசனிடம் தந்தான்.

அரசன் மேளத்தைக் கையில் எடுத்து மேளத்தை அசைத்தான். மேளத்திற்கு உள்ளே இருந்த தேனீக்கள் அசைவினால் மேளத்திற்குள் இங்கும் அங்கும் பறந்தன. இதனால் மேளத்தில் தட்டாமல் ஒலி உண்டானது.

இதனைக் கண்டு ஆச்சர்யமடைந்த அரசன் “உன்னால் எப்படி மூன்று கேள்விகளுக்கும் சரியான விடைகளை செய்து காண்பிக்க முடிந்தது?” என்று கேட்டான்.

“அரசே உங்களுடைய கேள்விகளுக்கு விடை காணும் அளவிற்கு எனக்கு அனுபவம் கிடையாது. என்னுடைய வயதான தந்தை என்னுடன் இருக்கிறார். அவர் மூலமே எனக்குத் தங்களின் கேள்விக்கான பதில் கிடைத்தது.” என்று கூறினான்.

இளைஞனின் பதில் அரசனை நெகிழச்

செய்தது.

சிக்கலான பிரச்சினைகளைத் தீர்வு செய்ய வயதானவர்களின் அனுபவம் உதவியாக இருக்கும் என்பதை அரசன் உணர்ந்து கொண்டான். உடனே அவன் “இனி வேலை செய்ய இயலாத வயதானவர்களை, மலைப்பகுதிக்கு கொண்டு போய் விடத் தேவையில்லை” என்று உத்தரவு போட்டான்.

அதுமுதல் வயதானவர்கள் தங்கள் கடைசிக் காலத்தை பிள்ளைகளுடன் மகிழ்ச்சியாகக் கழித்தனர்.

அனுபவ அறிவு என்றைக்கும் விலை மதிப்பில்லாதது என்பதைத் தட்டாமல் ஒலி எழுப்பும் மேளம் கதை மூலம் அறியலாம். ஆம்,வயதான பெரியவர்கள் வீட்டில் இருப்பதே நமக்கு இறைவன் கொடுத்த அருள் என்று உணர்வோம். நம்மை ஆளாக்கிய பெற்றோரின் வயதான காலத்தில் அவர்கள் நம்மோடு இருப்பதும் அவர்களை பராமரிப்பதும் நமக்கான கடமை மட்டுமல்ல நமக்கு கிடைத்த அருள் என்று உணர்வோம்.

தொப்புள் கொடியில் இருந்தே தொடங்கிய தாயும் மார்பிலும் தோளிலும் தூக்கிச் சுமந்து கால் தேய உழைத்து நம்மை உருவாக்கிய தந்தையும் நம்மிடம் நன்றியை எதிர்பார்க்கவில்லை என்றாலும்

எந்நன்றி கொண்டார்க்கும் உய்வுண்டாம்

உய்வில்லை செய்நன்றி கொன்ற மகற்கு..

வள்ளவர் சொன்ன திருக்குறளில் உள்ள பொருள் தன்னை உணர்ந்தவர்கள் நிச்சயம் தன்னை வளர்த்து ஆளாக்கி சமுதாயத்தில் ஒரு நல்ல அந்தஸ்துக்கு உருவாக்கிய தந்தையை மறக்க மாட்டார்கள் என்பது நிச்சயம்!

- புதுவை சந்தான கிருஷ்ணன்

முக்கிய பதவியில் இருக்கும் பிரதிநிதிகள்...

Heads Of Important Offices

இந்திய ஜனாதிபதி - திரௌபதி முர்மு
இந்திய துணை ஜனாதிபதி - ஜகதீப் தன்கர்
இந்தியப் பிரதமர் - நரேந்திர மோடி
இந்திய தலைமை நீதிபதி - என்.வி ரமணா
லோக்சபா சபாநாயகர் - ஓம் பிர்லா
உள்துறை அமைச்சர் - அமித் ஷா
பாதுகாப்பு அமைச்சர் - ராஜ்நாத் சிங்
நிதி அமைச்சர் - நிர்மலா சீதாராமன்
சுகாதார அமைச்சர் - மன்சூக் மாண்டவியா
ரயில்வே அமைச்சர் - அஸ்வினி வைஷ்ணவ்
கல்வி அமைச்சர் - தர்மேந்திர பிரதான்
வெளியுறவுத்துறை அமைச்சர் - சுப்ரமணியன் ஜெய்சங்கர்
ரிசர்வ் வங்கி கவர்னர் - சக்திகாந்த தாஸ்
தேசிய பாதுகாப்பு ஆலோசகர் - அஜித் தோவல்
அட்டர்னி ஜெனரல் - கே.கே.வேணுகோபால்
கேபினட் செயலாளர் - ராஜீவ் கௌபா
UPSC தலைவர் - மனோஜ் சோனி
தலைமை தேர்தல் கமிஷனர் - ராஜீவ் குமார்
ராணுவ தலைமை தளபதி - ஜெனரல் மனோஜ் பாண்டே
விமானப்படை தலைவர் - ஏசிஎம் விவேக் ராம் சவுத்ரி
கடற்படைத் தளபதி - அட்மிரல் ஆர். ஹரி குமார்



எஸ்.சூர்யா



இரத்தத்தின் அளவை சீராக்கும் உணவுப்பொருட்கள்!

உடலியக்கம் சீராக நடைபெறுவதற்கு இரத்தம் மிகவும் முக்கியமானது. ஏனெனில் இரத்தம் தான் உடலின் அனைத்து பாகங்களுக்கு ஆக்ஸிஜனை கொண்டு செல்கிறது. உடலில் இரத்தத்தின் அளவு குறைந்தால், அனீமியா என்னும் இரத்த சோகை ஏற்படும்.



அளவை பராமரிக்க வேண்டியது அவசியம். இங்கு உடலில் உள்ள இரத்தத்தின் அளவை அதிகரிக்க உதவும் உணவுப் பொருட்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக இரத்த சோகை ஆண்களை விட பெண்களுக்கு தான் (காரணம் கர்ப்பம் மற்றும் மாதவிடாய் சுழற்சி) அதிகம் ஏற்படும். இரத்த சோகையினால் பாதிக்கப்பட்டால் நகங்கள் மற்றும் சருமம் வெளுத்துப் போய் இருப்பதோடு, அதிகப்படியான சோர்வு, இரத்த அழுத்த குறைவு, தலைவலி, மூச்சுத்திணறல், கவனச்சிதறல் போன்ற பல அறிகுறிகள் தென்படும்.



கருப்பு எள்ளு : இதில் இரும்புச்சத்து அதிகம் உள்ளது. இதனை உணவின் மேல் தூவி சாப்பிடலாம் அல்லது எள்ளு மிட்டாய் வாங்கியும் சாப்பிடலாம். இதனால் இரத்தத்தின் அளவை அதிகரிக்க முடியும்.

இரத்த சோகையானது இரும்புச்சத்து குறைபாடு, ஃபோலிக் ஆசிட் குறைபாடு, வைட்டமின் பி12 குறைபாடு போன்றவற்றால் ஏற்படும். மேலும் இது முற்றினால், நரம்பு பாதிப்பு ஏற்படும். ஆகவே உடலில் உள்ள இரத்தத்தின்



பேரிச்சம் பழம் : பேரிச்சம் பழத்தில் இரும்புச்சத்து, வைட்டமின் சி, வைட்டமின் பி காம்ப்ளக்ஸ் மற்றும் ஆன்டி ஆக்ஸிடன்ட்டுகள் அதிகம் உள்ளது. எனவே தினமும் இரவில் 23 பேரிச்சம் பழத்தை பாலில் போட்டு சாப்பிட்டு வருவது நல்லது.

ஆப்பிள் : ஆப்பிளில் கூட இரும்புச்சத்து உள்ளது. அதுமட்டுமின்றி, வைட்டமின்கள், கனிமச்சத்துக்கள் போன்றவையும் அதிகம் உள்ளது. அத்தகைய ஆப்பிளை சாப்பிட்டு வந்தால், இரத்த சோகை நீங்கும்.



வாழைப்பழம் : வாழைப்பழத்தில் பொட்டாசியம் மட்டுமின்றி, இரும்புச்சத்தும் அதிகம் உள்ளது. தினமும் ஒரு வாழைப்பழத்தை சாப்பிடுவதால் இரத்த சோகை மட்டுமின்றி, வேறு சில நன்மைகளும் கிடைக்கும்.

உலர் திராட்சை : உலர் திராட்சையில் இரும்புச்சத்து, கால்சியம், பொட்டாசியம் மற்றும் இதர ஊட்டச்சத்துக்கள் உள்ளது. ஆகவே இதனை தினமும் ஸ்நாக்ஸ் நேரத்தில் சாப்பிட்டு வந்தால், உடலில் இரத்தத்தின் அளவை அதிகரிக்கலாம்.

பீட்ரூட் : பீட்ரூட் சாப்பிட்டால், உடலில் இரத்த ஊறும் என்று சொல்வார்கள். ஏனெனில் பீட்ரூட்டில் ஃபோலிக் ஆசிட் மற்றும் பொட்டாசியம் அதிகம் உள்ளது. மேலும் நார்ச்சத்தும் இதில் உள்ளது. எனவே பீட்ரூட்டை வாரம் ஒருமுறை தவறாமல் சாப்பிட்டு வந்தால், அதில் உள்ள ஊட்டச்சத்துக்கள் கிடைத்து, உடலும் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்.

வெல்லம் : வெல்லத்தில் இரும்புச்சத்து அதிகம் இருப்பதால், சர்க்கரைக்கு பதிலாக, உடல் போன்ற பானங்களில் வெல்லத்தை சேர்த்து கலந்து குடித்து வாருங்கள்.

தேன் : தேனில் இரும்புச்சத்து மற்றும் இதர வைட்டமின்கள் மற்றும் கனிமச்சத்துக்கள் இருக்கிறது. உடலில் இரத்தணுக்களின் அளவை அதிகரிக்க வேண்டுமெனில், எலுமிச்சை ஜூஸில் தேன் சேர்த்து கலந்து, குடித்து வாருங்கள். இதனால் நல்ல பலன் கிடைக்கும்.

நெல்லிக்காய் : தினமும் ஒரு நெல்லிக்காய் சாப்பிட்டு வந்தால், உடலில் உள்ள நச்சுக்கள் வெளியேறுவதோடு, உடலில் இரத்தத்தின் அளவும் அதிகரிக்கும்.

பார்ஸ்லி : பார்ஸ்லியில் இரும்புச்சத்து மற்றும் ஃபோலிக் ஆசிட் வளமையாக நிறைந்துள்ளது. இரத்த சோகை உள்ளவர்களுக்கு இது மிகவும் சிறப்பான உணவுப் பொருள். இதில் வைட்டமின் சி மற்றும் இதர வைட்டமின்கள் நிறைந்திருப்பதால், இவை இரத்தம் இரும்புச்சத்தை உறிஞ்ச உதவும்.

சிட்ரஸ் பழங்கள் : சிட்ரஸ் பழங்களான ஆரஞ்சு, அன்னாசி, ஸ்ட்ராபெர்ரி மற்றும் எலுமிச்சையில், இரும்புச்சத்தை உறிஞ்ச உதவும் வைட்டமின் சி வளமையாக நிறைந்துள்ளது. எனவே இவற்றை அவ்வப்போது உட்கொண்டு வந்தால், இரத்தத்தின் அளவு அதிகரித்து, இரத்த சோகையில் இருந்து விடுபடலாம்.

மாதுளை : மாதுளையில் இரும்புச்சத்து, புரோட்டீன் மற்றும் கால்சியம் அதிகம் உள்ளது. மேலும் இதில் மற்ற கனிமச்சத்துக்களும், வைட்டமின்களும் நிறைந்துள்ளது. ஆகவே இவற்றை அன்றாடம் உட்கொண்டு வந்தால், ஹீமோகுளோபின் அளவு அதிகரித்து, இரத்த சோகை குணமாகும்.

தக்காளி : தக்காளியில் வைட்டமின் சி மற்றும் லைகோபைன் போன்றவை வளமையாக நிறைந்துள்ளது. இரும்புச்சத்து நிறைந்த உணவை உட்கொண்டால் மட்டும் இரத்தத்தின் அளவை அதிகரிக்க முடியாது, இரும்புச்சத்தை உறிஞ்சும் வைட்டமின் சி நிறைந்த உணவையும் சேர்த்து வந்தால் தான் இரத்தத்தின் அளவு அதிகரிக்க முடியும்.

பச்சை இலைக் காய்கறிகள் : பச்சை இலைக் காய்கறிகளான பசலை கீரை, அரைக்கீரை, சிறு கீரை போன்றவற்றை டயட்டில் சேர்த்து வருவதன் மூலம், உடலில் ஹீமோகுளோபின் அளவை அதிகரித்து, இரத்த சோகையில் இருந்து நிவாரணம் பெறலாம்.

மனச்சோர்வை மாற்றும் வழி!

சில சமயம் நீங்களே உணர்ந்திருக்கலாம். எதைப் பார்த்தாலும் வெறுப்பாக இருக்கும். யாரைப் பார்த்தாலும் எரிச்சல் வரும்.

மனதுக்குள் தோற்றுவிட்டதுபோல் ஒரு வெறுமை உண்டாகும். அப்படியானால், மனச்சோர்வு என்ற எதிரியை உள்ளே அனுமதித்துவிட்டீர்கள் என்று அர்த்தம்!

மனச்சோர்வு எதனால் வருகிறது? அடிப்படையில் உங்களுக்கு என்ன நிகழ்கிறது?

நீங்கள் விரும்பியபடி யாரோ நடக்கவில்லை. எதிர்பார்த்தபடி எதுவோ நிகழவில்லை. ஆசைப்பட்டபடி வாழ்க்கை அமையவில்லை.

சுருக்கமாகச் சொன்னால், உங்களுக்கு என்ன கிடைத்திருக்கிறதோ, அதை ஏற்றுக் கொள்ள முடியாமல், நீங்கள் தவிக்கிறீர்கள். அதை எதிர்க்கிறீர்கள்.

நீங்கள் மனச்சோர்வுடன் இருக்கும்போது எல்லாம், மற்றவர்கள் உங்களைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்று ஆசைப்படுகிறீர்கள். உங்களுடன் உட்கார்ந்து மற்றவர்களும் அழ வேண்டும் என்று விரும்புகிறீர்கள். இரக்கத்தை யாசிக்கிறீர்கள். என்ன பைத்தியக்காரத்தனம் இது?

உங்கள் விருப்பப்படி எல்லாம் உலகம் ஏன் நடக்க வேண்டும்? நீங்கள் விரும்பியபடியெல்லாம் தங்களை ஏன் மற்றவர்கள் ஏய்த்துக் கொள்ள வேண்டும்?

அகங்காரம் எங்கே இருந்தாலும், அதற்கு அடி விழுத்தான் செய்யும். அப்போது, மனச்சோர்வு முளைத்து எழும். அது உங்களைப் பற்றிய நம்பிக்கைகளைத் தகர்த்துவிடும். வெளியே இருந்து ஆயுதங்களால் தாக்குபவர்களைக் கூட சரியாகக் கையாண்டால், சமாளித்துவிடலாம்.

மனச்சோர்வு என்பது உள்ளிருந்து கொண்டே, கீறிக் கிழித்துக் குடைந்து உங்களை உபயோகமில்லாமல் அழித்துவிடும் விஷ ஆயுதம். உங்களை நீங்களே தாக்கி அழித்துக் கொள்வதைப் போன்ற முட்டாள்தனம் அது!

எதை நினைத்தும் சுமமா வருத்தப்பட்டுக் கொண்டு இருப்பதால், எந்தப் பலனும் இல்லை. வருத்தம் என்பதும், துக்கம் என்பதும் ஆளுக்கு ஆள் மாறுபடும். ஒருவர் தீக்குச்சி பற்றவில்லை என்றாலே துக்கமாகிவிடுவார். இன்னொருவர் வீடே தீப்பற்றி எரிந்தாலும், அலட்டிக் கொள்ள மாட்டார்.



துக்கம் என்பதும், வருத்தம் என்பதும் ஒருவருக்கொருவர் மாறுபடும். மற்றவருடன் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் வருத்தம் கூடும் அல்லது குறையும் என்றால், அவை வெளியிலிருந்து வருகின்றன? இல்லை. உங்கள் மனதுக்கு உள்ளேயேதான் உற்பத்தியாகின்றன.

உங்கள் மனத்தைச் சந்தோஷமாக வைத்துக் கொள்வதோ, சோர்வாக வைத்துக் கொள்வதோ உங்கள் கையில்ல்தான் இருக்கிறது. நீங்கள் நினைத்தபடி உலகம் நடக்க வேண்டும், மற்றவர்கள் இயங்க வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கும் உங்கள் அகங்காரம் வீண் சமை. அதைக் காலடியில் போட்டு நசுக்கி விட்டு மேலே தொடரவில்லை என்றால், நீங்கள் வைக்கும் ஒவ்வொரு அடியும் வலிக்கும். ஒவ்வொரு திருப்பத்திலும் அச்சம் வரும். நம்பிக்கை குறைந்து, மனச்சோர்வு எழும். மனச்சோர்வு வரும்போதெல்லாம் மற்றவர்கள் மீது எரிச்சல் கொள்வதை நிறுத்திவிட்டு, அதற்குக் காரணம் நீங்கள்தான் என்பதைப் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

உலகத்தின் மீது கோபம் கொள்ளாதீர்கள். உங்கள் குறைகளை உணர்ந்து அவற்றை மாற்றிக் கொள்ளக் கிடைத்த அற்புதமான வாய்ப்பு இது என்று உணருங்கள்.

வலிகளும், வேதனையும் நிரம்பிய அனுபவங்களையே வாழ்க்கைப் பாடங்களாக ஏற்று, உங்களைப் பக்குவப்படுத்திக் கொள்ள வழங்கப்பட்ட வரம் இது! எதிர்பார்ப்பை வளர்த்துக் கொண்டதால்தான் ஏமாற்றங்கள் என்பதை உணருங்கள்... மாற்றுக் கருத்துக்களையும் எதிர்க்காமல் ஏற்கப் பழகுங்கள்... அவற்றையே உங்களுக்குச் சாதகமாக மாற்றிக் கொள்வது எப்படி என்று திட்டமிடுங்கள். கிடைக்கும் அனுபவங்களை உங்களுக்குப் பயனுள்ளதாக மாற்றிக் கொள்ளுங்கள்

- டாக்டர் ப.குணசீலன்



கழுகு சொல்லும் வாழ்க்கைப் பாடம்!

ஆற்றிவு படைத்த மனிதன் அதை விட குறைந்த அறிவு படைத்த பறவைகள் விலங்குகள் இடம் இருந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டியவை நிறைய உண்டு என்று சொல்ல கேட்டதுண்டு. கூட்டம் கூட்டமாக காக்கைகள் சேர்வதை நாம் ஒற்றுமையாக இருக்க வேண்டும் என்பதை காகம் வெளிப்படுத்துவதாக சொல்வார்கள். அதேபோல கழுகு தன்னுடைய செய்கைகளின் மூலம் நமக்கு சில தலைமை பண்புகளை கற்றுக் கொடுக்கிறது.

கழுகு கிடமிருந்து கற்றுக் கொள்வதற்கு ஆறு தலைமைத்துவக் கோட்பாடுகள்....

1. கழுகுகள் தனியாகவும் அதிக உயரத்திலும் பறக்கின்றன. அவை சிட்டுக்குருவிகள், காக்கைகள் மற்றும் பிற சிறிய பறவைகளுடன் பறப்பதில்லை.

பொருள் : குறுகிய மனப்பான்மை கொண்டவர்களிடமிருந்து விலகி இருங்கள், உங்களை வீழ்த்துபவர்கள். கழுகு கழுகுகளுடன் பறக்கிறது. நல்ல சகவாசம் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

2. கழுகுகளுக்கு துல்லியமான பார்வை உள்ளது. 5 கிலோமீட்டர் தொலைவில் உள்ள எதையாவது கவனம் செலுத்தும் திறன் அவர்களுக்கு உண்டு. எந்தத் தடைகள் வந்தாலும், கழுகு இரையைப் பிடிக்கும் வரை அதன் கவனத்தை நகர்த்தாது.

பொருள் : எத்தகைய தடைகள் வந்தாலும் ஒரு பார்வை மற்றும் கவனத்துடன் இருங்கள், நீங்கள் வெற்றி பெறுவீர்கள்.

3. கழுகுகள் இறந்த பொருட்களை உண்பதில்லை. அவை புதிய இரையை மட்டுமே உண்கின்றன.

பொருள் : உங்கள் கடந்தகால வெற்றியை நம்பாதீர்கள், வெற்றிபெற புதிய எல்லைகளைத் தேடுங்கள். கடந்த காலத்தில் உங்கள் கடந்த காலத்தை அது எங்கிருந்ததோ அங்கேயே விட்டு விடுங்கள்.

4. கழுகுகள் புயலை விரும்புகின்றன. மேகங்கள் கூடும் போது, கழுகு உற்சாகமடைகிறது, கழுகு புயல் காற்றைப் பயன்படுத்தி தன்னை மேலே தூக்கிக் கொள்கிறது. புயலின் காற்றைக் கண்டுபிடித்தவுடன், கழுகு மேகங்களுக்கு மேலே தன்னை உயர்த்திக்

கொள்ள பொங்கி வரும் புயலைப் பயன்படுத்துகிறது. இது கழுகிற்கு அதன் இறக்கைகளை சறுக்கி ஓய்வெடுக்க வாய்ப்பளிக்கிறது. இதற்கிடையில், மற்ற அனைத்து பறவைகளும் மரத்தின் கிளைகளிலும் இலைகளிலும் ஒளிந்து கொள்கின்றன.

பொருள் : இவை உங்களை விட வலிமையாகவும் சிறப்பாகவும் வெளிப்படும் என்பதை அறிந்து உங்கள் சவால்களை எதிர்கொள்ளுங்கள். வாழ்வின் புயல்களை நாம் அதிக உயரத்திற்குப் பயன்படுத்திக்கொள்ளலாம். சாதனையாளர்கள் உயரம் உயர பயப்பட மாட்டார்கள். சாதனையாளர்கள் சவால்களுக்கு பயப்பட மாட்டார்கள், மாறாக அவர்கள் அவற்றை அனுபவித்து லாபகரமாக பயன்படுத்துகிறார்கள்.

5. கழுகுகள் பயிற்சிக்குத் தயாராகின்றன; அவை கூட்டில் உள்ள இறகுகள் மற்றும் மென்மையான புல்லை அகற்றிவிடுகின்றன, இதனால் குஞ்சுகள் பறக்கத் தயாராகி அசௌகரியமடைகின்றன, இறுதியில் பறக்கின்றன/கூட்டில் தங்குவது தாங்க முடியாத நிலை ஏற்படும்.

பொருள் : உங்கள் ஆறுதல் மண்டலத்தை விட்டு வெளியேறுங்கள், அங்கு வளர்ச்சி இல்லை.

6. கழுகு வயதாகும்போது, அவனுடைய இறகுகள் வலுவிழந்து, அவனை எவ்வளவு வேகமாகவும், எவ்வளவு உயரமாகவும் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது. இது அவரை பலவீனப்படுத்துகிறது மற்றும் அவரை இறக்கக்கூடும். எனவே அவர் மலைகளில் வெகு தொலைவில் உள்ள இடத்திற்கு ஓய்வு எடுக்கிறார். அங்கு இருக்கும் போது, அவர் தனது உடலில் உள்ள பலவீனமான இறகுகளைப் பறித்து, அதன் கொக்குகளையும் நகங்களையும் பாறைகளுக்கு எதிராக உடைத்து, அவர் முற்றிலும் வெறுமையாக இருக்கும் வரை; மிகவும் இரத்தக்களரி மற்றும் வலிமிகுந்த செயல்முறை. பின்னர் அவர் புதிய இறகுகள், புதிய கொக்குகள் மற்றும் நகங்கள் வளரும் வரை இந்த மறைவிடத்தில் இருந்து பின்னர் அவர் முன்பை விட உயரமாக பறந்து வெளியே வருகிறார்.

பொருள் : நாம் எப்போதாவது பழைய பழக்கத்தை விட்டுவிட வேண்டும், எவ்வளவு கடினமாக இருந்தாலும், நமக்குச் சமையாக இருக்கும் அல்லது நம் வாழ்க்கைக்கு மதிப்பு சேர்க்காத விஷயங்களை விட்டுவிட வேண்டும்.

- ஆர்.ஹரிபாபு

வயதான காலத்தில் நிம்மதி வேண்டுமா?



60 வயதைக் கடந்து 70 ஐ நோக்கி வாழ்க்கையை நகர்த்தும் பழக்கமான தெரிந்த பெரியவர் ஒருவரிடம், “நீங்க எட்டி இருக்கீங்க. எட்டி பொழுது போகுது” என்று கேட்டேன்.

என் பெற்றோரிடம், என் உடன்பிறந்தோரிடம், என் மனைவியிடம், என் குழந்தைகளிடம், என் நண்பர்களிடம் அன்பும், பாசமும், காதலும் கொண்டிருந்த நான், இப்போது என்னை நானே விரும்பத் தொடங்கியுள்ளேன்.

இந்த உலகத்தை நான் என் தோள்களில் தாங்கிப் பிடித்திருக்க வில்லை என்பதை உணர்கிறேன்.

இப்போதெல்லாம் காய்கறிக்காரரிடம், தள்ளுவண்டிப் பழ வியாபாரியிடம் பேரம் பேசுவதை நிறுத்தியுள்ளேன். பேரம் பேசாமல் நான் தரும் உபரித் தொகை அவருடைய குடும்பத்திற்கு ஏதாவது ஒருவகையில் உதவும் என்று கருதுகிறேன்.

நாள் முழுதும் உழைக்கும் டாக்சி டிரைவரிடம் பணத்தைக் கொடுத்துவிட்டு மீதிச் சில்லறைக் காசுக்காகக் காத்திராமல் திரும்புகிறேன். இதனால் அவர் முகத்தில் அரும்பும் புன்னகையை விரும்புகிறேன்.

என்னைவிட முதியவர்கள் ஒரு செய்தியை நிகழ்வை கதையைத் திரும்பத்திரும்பக் கூறினாலும், 'இதை நீங்கள் முன்பே கூறிவிட்டீர்கள்' என்று முகத்தில் அடித்தால் போல் கூறாமல், முதல்முறை கூறுவதாகவே கருதிக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

நமக்காக உழைக்கும் வீட்டு வேலையாட்களிடம் விவாதம் செய்வதையோ சத்தம் இடுவதையோ முற்றிலுமாக நிறுத்திவிட்டேன். நிறைவைவிட அமைதியே விலைமதிப்பற்றது (Peace is more precious than perfection) என்பதை உணர்ந்துகொண்டேன்.

ஒவ்வொருவரையும் அவர்களின் செயற்பாடுகளில் மனமுவந்து பாராட்டுவதில் பெருமகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

என் சட்டையில் காணப்படும் சிறு சிறு கறைகளையெல்லாம் இப்போது நான் பொருட்படுத்தவது இல்லை. தோற்றத்தைவிட ஆளுமையே சிறந்தது என்பதை உணர்ந்துள்ளேன். (personality speaks louder than appearances.)

என்னை மதிக்காதவர்களை விட்டு நானே விலகிச் சென்று விடுகிறேன்.

தேவையற்ற முடிவற்ற தொடர் ஓட்டத்தில் என்னை

முந்துபவர்களைப் பற்றி நான் கவலை கொள்வதில்லை. நான் பந்தயத்தில் இருப்பதாகவே என்னை நினைத்துக் கொள்வதில்லை. என்னை மதிக்காதவர்களை விட்டு நானே விலகிச் சென்று விடுகிறேன். தேவையற்ற முடிவற்ற தொடர் ஓட்டத்தில் என்னை முந்துபவர்களைப் பற்றி நான் கவலை கொள்வதில்லை. நான் பந்தயத்தில் இருப்பதாகவே என்னை நினைத்துக் கொள்வதில்லை. இப்போதெல்லாம் நான் எந்தவித உணர்ச்சிக்கும் ஆட்படுவதோ அடிமையாவதோ இல்லை.

உறவுகளை முறித்துக் கொள்வதைவிட என்னுடைய உழைக்கக் கைவிடுவதே சிறந்தது என்னும் முடிவுக்கு வந்துள்ளேன். இந்த நாள்தான் வாழ்வின் இறுதிநாள் என்ற நினைப்பிலேயே ஒவ்வொரு நாளும் வாழ்ந்து வருகிறேன்.

எனக்கு மகிழ்ச்சியைத் தரும் வகையிலும், மற்றவர்களை மகிழ்ச்சியாக வைத்திருக்கும் வகையிலும் முடிந்தவரை என் வாழ்க்கையை அமைத்துக் கொண்டுள்ளேன். மற்றவர்களைக் குறைசொல்வதையும், புறங்கூறுவதையும் முற்றிலுமாக தவிர்த்துள்ளேன்.

என்னால் மற்றவர்களுக்குச் சிரமம் ஏற்படாத வகையில் முடிந்தவரை வாழ்ந்து வருகிறேன். தேவையின்றிப் பிறர் விஷயங்களில் தலையிடுவதை முற்றிலுமாகத் தவிர்த்துள்ளேன். யாரும் என்னை அணுகிக் கேட்டாலொழிய வலியச் சென்று ஆலோசனை வழங்குவதை நிறுத்தியுள்ளேன். என்னுடைய தேவைகளையும் எதிர்பார்ப்புகளையும் முடிந்தவரை குறைத்துக்கொண்டுள்ளேன். அரசியல், ஆன்மீகம், மதம் தொடர்பான செய்திகளைப் பகிர்வதையோ, அவை தொடர்பாக மற்றவர்களிடம் விவாதிப்பதையோ முற்றிலுமாகத் தவிர்த்துவிட்டேன்.

- திருச்சி சாமிநாதன்

இருப்பதைக் கொண்டு சிறப்புடன் வாழ்வோம்!

"மினிமலிஸம்"... நிறைவைத் தரும் நிஜ வாழ்க்கை! எங்கப்பா என்னைவிட குறைவாதான் சம்பாதிச்சார். வீடில் மூணு பசங்க, மூணு பேரையும் நல்லாப் படிக்க வச்சு, அவங்களுக்கு வேண்டியதையெல்லாம் பண்ணிட்டு, கொஞ்சம் பணமும் சேமிச்சு சொந்தமா ஒரு வீட்டையும் கட்டிட்டு, கடன் இல்லாம நிம்மதியா வாழ்ந்தார்.

ஆனா, நான் அவரைவிட அதிகமா சம்பாதிக்கிறேன். ஹவுஸிங் லோன், கார் லோன், கிரெடிட் கார்ட்டு ஏகப்பட்ட கமிட்மென்ட்ஸ், வேலை டென்ஷன், ப்ரஷர்னு என்னால அவரைப்போல நிறைவா ஒரு வாழ்க்கையை வாழமுடியா... இப்படிப் புலம்புகிற இந்தத் தலைமுறை இளைஞர்களை இப்போதெல்லாம் அடிக்கடி சந்திக்க முடிகிறது. இன்றைய தலைமுறைக்கு எவ்வளவு சம்பாதித்தாலும், ஐபோன், பி.எம்.டபிள்யூ கார், லக்ஸரி அபார்ட்மென்ட் என எது இருந்தாலும் உண்மையான மகிழ்ச்சி இல்லை என்கிற குறை இருந்துகொண்டே இருக்கிறது.

அதைப் போக்கிக்கொள்ள மாரத்தான் ஓடுகிறார்கள்; பார்ட்டிகளில் ஆடுகிறார்கள்; நிறைய செலவழித்து இன்டர்நேஷனல் ட்ரீக்ஸுட் போகிறார்கள்; மகிழ்ச்சி எங்கிருக்கிறது என்பது மட்டும் புரிபடவேயில்லை.

இப்படிப்பட்ட இளைஞர்களில் இருவர் தான் ஜோஷுவா டீல்ட்ஸும், ரியான் நிகோடெமெஸும். 2009 ல் இருவருமே நிறைய சம்பாதிக்கிற ஹைக்ளாஸ் ஐ.டி பசங்க! தங்களுடைய 30வது வயதில் ஆறு இலக்க சம்பளம், காஸ்ட்லி கார்கள், சகலவசதி வீடுகள், பார்ட்டி, கொண்டாட்டம் என வாழ்வில் எல்லாமே ஓகேதான்.

ஆனால், ஏதோ குறைவதை உணர்கிறார்கள். வெற்றிடம் இருந்துகொண்டே இருக்கிறது. வாரத்தில் 80 மணி நேரம் உழைப்பதும், உழைத்த பணத்தில் எதை எதையோ வாங்கி வாங்கிக் குவிப்பதும் மகிழ்ச்சியில்லை என்பதை உணர்கிறார்கள்.

மகிழ்ச்சி என்பது நுகர்வு கலாசாரத்தில் இல்லை என்பதை புரிந்துகொண்ட நொடியில் "மினிமலிசம்" என்கிற காண்செப்ட் பிறக்கிறது.

இன்று நம்மைச் சுற்றி நுகர்வுக் கலாசாரம் பெருகி விட்டது.

பொருள்களை வாங்குவதுதான் மகிழ்ச்சி, அதுவே சாதனை என்கிற கருத்து பரவி வருகிறது. உண்மையில்,

பொருள்களை வாங்குவதில் மகிழ்ச்சியில்லை; அதை எந்த அளவுக்குப் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் தான் இருக்கிறது என்பதையே மறந்து கொண்டிருக்கிறோம்.

இந்த மனநிலைகளுக்கு எதிராகக் கிளம்பியவர்கள்தான் ஜோஷுவாவும், ரியானும். 2009 தொடங்கி மினிமலிஸ வாழ்வை வாழும் இவர்கள், இன்று உலகெங்கும் இருக்கிற பல்வேறு பல்கலைக் கழகங்களில் மினிமலிஸ வாழ்வுமுறை பற்றி பாடமெடுக்கிறார்கள்.

லட்சக்கணக்கானோர் இவர்களுடைய மினிமலிஸ வாழ்க்கை முறையை நோக்கி நகர ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

நூல்கள், ஆவணப்படம், வலைப்பதிவுகள் என மினிமலிஸத்தைப் பரப்பிக் கொண்டிருக்கிறது இந்த இருவர் கூட்டணி. மினிமலிஸம் என்றாலே கஞ்சப்பிசனாரியாக வாழ்வது என்று எல்லோருமே நினைத்து விடுகிறார்கள். எல்லாவற்றையும் விலக்கி விட்டு, துறவியைப்போல வாழ்வது என்றும் ஒரு கருத்து உண்டு. அப்படியெல்லாம் எதையும் துறக்கத் தேவையில்லை.

மினிமலிஸம் என்பது அவசியமானவற்றுடன் அளவாக வாழ்வது.

உடலில் தேவையில்லாத கொழுப்பு சேர்ந்தால், நோய்கள் எப்படி வருமோ அதுபோலவேதான் வாழ்க்கையில் தேவையில்லாத பொருள்கள் சேர்வதும்.

இடநெருக்கடியில் தொடங்கி பணநெருக்கடி வரை அனைத்திற்கும் காரணமாக இருப்பது

இந்த 'அவசியமில்லா நுகர்வு'தான். அதென்ன அவசியமில்லா நுகர்வு?

நடந்துபோகிற தூரத்திற்கு காரில் செல்வது, எல்லோரும் வைத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்காகவே அதிக விலைகொடுத்து செல்போன் வாங்குவது, இரண்டுபேர் வாழ கடனுக்காவது நான்காயிரம் சதுர



அடியில் மிகப்பெரிய வீட்டை வாங்கிக்கொள்வது, அதில் அலங்காரத்திற்கென லட்ச லட்சமாய் செலவழித்துப் பொருள்களை அடுக்குவது என அவசியமில்லாமல் வாங்கிக் குவிக்கிற பயன்படுத்து கிற எல்லாமை தேவையில்லா நுகர்வுதான்.

மினிமலிஸ்டுகள் குறைவு, குறைவு, குறைவு என வாழ்பவர்கள் இல்லை.

அதிக நேரம், அதிக மகிழ்ச்சி, அதிக சேமிப்பு, அதிக படைப்பாற்றல் என தங்களுடைய வாழ்வில் அவசியமானதை அதிகப்படுத்திக்கொள்கிற வாழ்வையே வாழ்கிறார்கள்” என்பது ஜோஷுவாவின் கருத்து.

மினிமலிஸம் என்கிற பெயரெல்லாம் இல்லாத காலத்திலேயே நம்முடைய பெற்றோர்களும் முன்னோர்களும் அப்படித்தான் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தார்கள்.

வீட்டில் தேவையில்லாமல் ஒரு பல்ப் எரிந்தால்கூட ஓடிச்சென்று அணைக்கிற பெரியவர்களை இப்போதும் நம் வீடுகளில் காண முடியும். அதுதான் நம்ம வீட்டு மினிமலிஸம். இதுபோன்ற சின்னச் சின்ன சேமிப்புகளின் வழிதான் அவர்கள் தங்களுடைய நிம்மதியான வாழ்வாகக் கட்டமைத்தார்கள்.

உலகின் மிகப்பெரிய கோடீஸ்வரர்கள் என அறியப்படுகிற பலரும் கூட மினிமலிஸ்டுகள்தான்.

வாரன் பஃபெட் நல்ல உதாரணம். கோடிகளைக் குவிப்பதற்கு முன்பு எப்படிப்பட்ட வாழ்க்கையை வாழ்ந்தாரோ, அப்படியேதான் இன்றுவரை இருக்கிறார்.

1958ல் நெப்ராஸ்காவில் வாங்கிய அதே சிறிய வீட்டில்தான் இன்னமும் வசிக்கிறார். ‘தினமும் எதைச் செய்தால் மகிழ்ச்சியாக இருக்குமோ, அதையே செய்யுங்கள், அதுதான் உலகில் மிகப்பெரிய ஆடம்பரம்’ என்கிறார் பஃபெட்.

அவர் மட்டுமல்ல, ஸ்டீவ் ஜாப்ஸ், மார்க் சக்கர்ஃபெர்க் என மினிமலிஸ வாழ்வை வாழ்ந்த, வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிற எண்ணற்ற மில்லியனர்களை நாம் காணமுடியும்.

மினிமலிஸ்ட் வாழ்க்கை வாழ்வதற்கான வழிகள் என்ன?

ஜோஷுவாவே 5 விஷயங்களை எழுதியிருக்கிறார்.

1. பட்ஜெட் போட்டு வாழப் பழகுதல் :

மினிமலிஸ வாழ்க்கையில் முக்கியமானது இதுதான். நம்முடைய வரவுக்கு மேல் ஒரு பைசாக்கூட செலவழிக்கக்

கூடாது. அதற்கு ஒரே வழி திட்டமிடல். செலவழிக்கிற ஒவ்வொரு ரூபாய்க்கும் கணக்கு வைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

2. குறைவான பொருள்களில் வாழ்வது :

வீட்டு பீரோவில் 30 சட்டைகள் அடுக்கி வைத்திருப்போம். ஆன்லைனில் புதிய ஆஃபர் ஒன்றைப் பார்த்ததும் இன்னொரு சட்டை வாங்க ஆசை வரும். அப்படி இல்லாமல் நம்மிடம் என்னென்ன பொருள்கள் இருக்கின்றன, அதை எவ்வளவு அதிகமாகப் பயன்படுத்துகிறோம் என்பதைப் பட்டியலிட்டு வைத்துக்கொள்வது, அவசியமில்லாமல் இருக்கிற பொருள்களையே மீண்டும் மீண்டும் வாங்குவதைத் தடுக்கும்.

3. வருங்காலத்திற்குத் திட்டமிடல் :

மெடிக்கல் இன்ஷூரன்ஸ் மாதிரி விஷயங்கள் மிகமிக முக்கியம். அக்கவுன்ட் ஸ்டேட்மென்ட்டை மாதந்தோறும் கட்டாயம் பொறுமையாக வாசித்து, எது தேவை தேவையில்லை என்பதை முடிவு செய்து அடுத்தடுத்த மாதங்களில் கட்டுப்படுத்துதல். வருமானத்தில் குறிப்பிட்ட தொகையை வெவ்வேறு முதலீட்டுத் திட்டங்களில் போட்டுவைப்பது.

4. ஒவ்வொரு பர்ச்சேஸையும் கேள்வி கேட்பது :

எதை வாங்குவதாக இருந்தாலும் அதை வாங்குவதற்குமுன் இது எனக்கு அவசியம்தானா...? இது இல்லாமல் வாழ முடியுமா...? முடியும் என்றால் எத்தனை நாளைக்கு என்பதைக் கணக்கிட்டு அதற்கு பிறகும் அந்தப் பொருளை வாங்குகிற உந்துதல் இருந்தால் மட்டும் வாங்குவது.

5. அடுத்தவர்களுக்கு வழங்குவது :

உலகில் மிகப் பெரிய மகிழ்ச்சி அடுத்தவர்களுக்கு உதவுவதுதான் என்பது வாரன் பஃபெட் தொடங்கி பில்கேட்ஸ் வரைக்கும் அத்தனை பேருமே பின்பற்றுகிற சீக்ரெட் ஃபார்முலா. மாதந்தோறும் முடிந்த அளவு தொகையைப் பிறருக்கு கொடுங்கள் அதுவே உங்களைத் திருப்தியாக வாழவைக்கும்.

இந்த ஐந்து கட்டளைகள் நம்முடைய செலவுகளைக் குறைப்பதுடன், சேமிப்பையும் அதிகப்படுத்தும். கூடவே குறைந்த செலவில் திருப்தியான வாழ்வை வாழவும் உதவும். “இப்படித்தான் நம் பெற்றோர்கள் வாழ்ந்தார்கள். அதனால்தான், அவர்களால் சிறிய வருமானத்திலும் சிறப்பாக வாழமுடிந்தது.

- சி.இளவரசி

வரலாற்று நாயகன்!!!

ஜெயம் ரவி, ஜெயம் திரைப்படத்தின் மூலமாக தமிழ் சினிமாவில் ஹீரோவாக அறிமுகமாகி தற்போது பொன்னியின் செல்வன் திரைப்படத்தில் பொன்னியின் செல்வன் கதாபாத்திரத்திலேயே நடித்து ரசிகர்களை மிரள வைத்துள்ளார்.

இயக்குனர் சுந்தர்.சி இயக்கத்தில் வரலாற்று திரைப்படமான சங்கமித்ரா திரைப்படத்தை ஜெயம் ரவி மற்றும் ஆர்யாவின் நடிப்பில் இயக்க உள்ளதாக தகவல் வெளியாகிறது.



மித்ரா
டாக்ஸ்



இனி சிம்புவின் காடில் மழை!

சமீபத்தில் வெளியான வெந்து தணிந்தது காடு திரைப்படத்தின் மூலம் சிம்பு கோலிவுட்டில் விட்ட இடத்தை பிடித்திருக்கிறார். மேலும் விண்ணைத்தாண்டி வருவாயா, அச்சம் என்பது மடமையடா போன்ற படங்களை தொடர்ந்து கௌதம் மேனன், சிம்பு கூட்டணி ஹாட்ரிக் வெற்றி பெற்றுள்ளது.



சின்னவர், நம்மவர் கூட்டணி!

ஷங்கர் தற்போது பல நாட்களாக கிடப்பில் போட்ட இந்தியன் 2 படத்தை மீண்டும் கையில் எடுத்துள்ளார். இப்போது சென்னையில் பிரமாண்ட செட் போட்டு இப்படத்தின் படப்பிடிப்பு நடந்து வருகிறது. இதில் உலக நாயகன் கமல்ஹாசன், காஜல் அகர்வால் ஆகியோர் படப்பிடிப்பில் கலந்து கொண்டு வருகிறார்கள். இந்நிலையில் உதயநிதி ஸ்டாலின் இந்தியன் 2 படத்தை விரைந்து முடிக்க ஷங்கரிடம் வேண்டுகோள் வைத்துள்ளார். அதாவது இந்தியன் 2 படத்திற்காக மூன்று இயக்குனர்களை இந்த ப்ராஜெக்ட்டில் சேர்த்துள்ளார் ஷங்கர். சிம்பு தேவன், அறிவுழகன், வசந்தபாலன் ஆகியோரை தனது படத்தில் ஷங்கர் தேர்வு செய்துள்ளார்.

செல்வராகவன் இயக்கத்தில் தனுஷ் கதை எழுதி நடித்த நானே வருவேன் திரைப்படம் சில தினங்களுக்கு முன் வெளியானது. இரட்டையர்களான பிரபு, கதிர் (தனுஷ் 2 வேடம்), வெவ்வேறு குணாதிசயங்களைக் கொண்டவர்கள். இருவரும் ஒரே இடத்தில் இருந்தால் ஒருவர் உயிருக்கு ஆபத்து என்கிறார், ஜோதிடர். கொடூர எண்ணம் கொண்ட கதிரை, கோயிலில் விட்டுவிட்டுத் திரும்பி விடுகிறார் அம்மா. இது முன் கதை. இப்போது பிரபு, சென்னையில் மனைவி பாவனா (இந்துஜா), மகள் சத்யாவுடன் (ஹியா தவே) வசித்து வருகிறார். சத்யாவை அமானுஷ்ய சக்தி ஒன்று ஆட்டிப் படைக்க, அதில் இருந்து மகளை மீட்க நினைக்கிறார் தனுஷ். அந்த அமானுஷ்ய சக்தி, தனுஷிடம் கோரிக்கை ஒன்றை வைத்து, அதை நிறைவேற்றினால், மகளை விட்டுவிடுவதாகக் கூறுகிறது. அது என்ன கோரிக்கை? தனுஷ் அதை நிறைவேற்றினாரா? கதிர் என்ன ஆனார் என்பது மீதி கதை.



நடிகை ராஷ்மிகா மந்தனா, தென்னிந்திய சினிமாவில் இருந்து பாலிவுட் படங்களில் நடிக்கத் தொடங்கியுள்ளார். விஜய்க்கு ஜோடியாக 'வாரிசு' படத்தில் நடித்துவரும் அதே வேளையில், பாலிவுட்டின் முன்னணி நடிகரான அமிதாப் பச்சனின் நடிப்பில் வெளியாகவுள்ள 'குட்பை' படத்திலும் முக்கிய ரோலில் நடித்துள்ளார். இந்தப் படம், வரும் 7ம் தேதி வெளியாகவுள்ளது. இதன் புரொமோஷன் நிகழ்வு ஒன்றில் பேசிய ராஷ்மிகா மந்தனா, 'புஷ்பா' படம் குறித்து நெகிழ்ச்சியாக பேசியுள்ளார். அதில், "கீதா கோவிந்தம் படம்தான் ஒரு நடிகையாக என்னை பலரை திரும்பி பார்க்க வைத்தது. அதற்குப்பிறகு 'புஷ்பா' படமே என்னை இந்தியா முழுவதும் நடிகையாக கொண்டுச் சேர்த்தது. அந்தப் படமே என் மீதான கண்ணோட்டத்தை முற்றிலுமாக மாற்றியது.



கலைத்தாயின் தலைமகன்!

தமிழ் சினிமாவின் நூற்றாண்டு கால வரலாற்றில் 50 ஆண்டு காலத்தை சிவாஜிக்காக ஒதுக்கலாம். அவரது திரை பயணத்தில் அவருக்கு இணையாக பேசப்பட்டவர் எம்.ஜி.ஆர் அவர்கள். எம்ஜிஆர் அவர்களின் நடிப்பு புரட்சிஎன்று சொன்னால் சிவாஜியின் நடிப்பு எழுச்சி என்று சொல்லலாம். அவரின் 94வது பிறந்தநாள் இம்மாதம் ஒன்றாம் தேதி கொண்டாடப்பட்டது. நடிப்பிற்கு என்றே தனி இலக்கணம் வகுத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு படத்திற்கும் ஒவ்வொரு வித பாவனையை வெளிப்படுத்தி இருப்பார். வசன உச்சரிப்பிலும் சரி.. உடல் பாவனையிலும் சரி...ஒவ்வொரு கதாபாத்திரத்தின் நடையிலும் வித்தியாசத்தை காட்டி இருப்பார் சிவாஜி. கர்ணன் படத்தில் ராஜநடை.. வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன் படத்தில் வீரநடை.. திருவிளையாடல் படத்தில் நய்யாண்டி நடை என நடையிலும் நடிப்பை காட்டிய ஒப்பற்ற கலைஞன் சிவாஜி.

கலைஞர் கருணாநிதியின் கைவண்ணத்தில் உருவான பராசக்தி படத்தின் மூலம் திரையில் அறிமுகமானார் சிவாஜி. முதல் படத்திலேயே நடிப்பிலும் வசன உச்சரிப்பிலும் சிவாஜி கணேசன் பின்னி பெடல் எடுத்திருப்பார். பணத்தையெல்லாம் இழந்து ஒரு பரதேசி போல சிவாஜி கணேசன் சாலையேராம் படுத்தது தூங்குவார். இந்த படத்தில் புகழ்பெற்ற வசனமாக ஓடினார்.. ஓடினார்...வாழ்க்கையின் ஓரத்திற்கே ஓடினார் என்ற வசனம் இன்றளவிலும் மக்கள் மனதில் மறக்க முடியாதவை.

பராசக்தி படத்திற்கு பிறகு சிவாஜிக்கு அடுத்தடுத்த வாய்ப்புகள் குவிந்தன. கர்ணன், வீரபாண்டிய கட்டபொம்மன், திருவிளையாடல் மனோகரா,பாசமலர், புதிய பறவை, நவராத்திரி, படித்தால் மட்டும் போதுமா, கூண்டுக்கிளி, தூக்குத்தூக்கி, ஊட்டிவரை உறவு, தில்லானா மோகனாம்பாள் என அடுத்த பல ஹிட்படங்களில் நடித்தார். அசாத்திய கலைத்திறனால், இந்த உலகை அசத்திய மாமேதை தமிழனாக பிறந்து தமிழ் இனத்திற்கு பெருமை சேர்த்த பெரும் கலைஞன், மறக்க முடியாத திரை காவியங்களில் நடித்து மக்களின் உள்ளங்களில் நிலைத்து வாழும் கலைத்தாயின் தலைமகன் நடிகர் திலகம் சிவாஜி கணேசனின் பத்ம ஸ்ரீ விருது, பத்ம பூஷண், செவாலியே விருது, தாதா சாகேப் பால்சே விருது, கலை மாமணி விருது, சிறந்த நடிகருக்கான தமிழக அரசு திரைப்பட விருது உள்ளிட்ட பல விருதுகளை வென்றார். 275 படங்களுக்கு மேல் நடித்து சாதனை படைத்த சிவாஜி கணேசன் ரஜினி, கமல், விஜய் போன்ற நடிகர்களுடனும் நடித்துள்ளார். 2001ல் தனது 73 வது வயதில் காலமானார்.

வழக்கமாக எதையாவது பாடி கொண்டு வரும் கபாலி தான் வழக்கத்துக்கு மாறாக வந்து உட்கார்ந்தார். ஆயுத பூஜைக்காக வாங்கி வைத்திருந்த சோன் ப்பட்டிப்பாவை நீட்டினோம். எடுத்து சுவைத்தவர் "அருமை" என்றார்..

"வழக்கமா பரபரப்பா இருப்பீங்களே? என்று நினைத்ததை கேட்டு விட்டோம்.

"அண்ணாமலை இல்லாம அரசியல் போரடிக்குது"

"அவர் எங்க போயிட்டார்"

"அமெரிக்கா போய் இருக்காரே"

ஆகாங்!

"என்ன விஷயமா போனாரோ?"



"ஆளாளுக்கு ஒன்று சொல்றாங்க"

"என்னென்ன சொல்றாங்க"

சில வாரங்களுக்கு முன்னடியே திட்டமிடப்பட்டு, பாஜக தேசிய தலைமையின் அனுமதி பெற்ற பிறகே சென்றதாக கூறப்படுகிறது. தலைமைப் பண்புப் பயிற்சி, அரசியல் மேலாண்மை உள்ளிட்ட சில பயிற்சிகளுக்காகவும், அமெரிக்காவில் இருக்கும் புலம்பெயர்ந்த இலங்கை தமிழர்களை சந்திப்பதற்காகவும் அண்ணாமலை சென்றுள்ளதாக பாஜக வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

"சரி"

இரண்டு வார பயணமாக அமெரிக்கா சென்றுள்ள அண்ணாமலை அக்டோபர் 12ஆம் தேதி சென்னை திரும்பவுள்ளதாக சொல்லப்படுகிறது.

தமிழகத்தின் எதிர்க்கட்சி நாங்கள்தான் என பாஜகவினர் கூறி வரும் நிலையில், நாள்தோறும் மீடியாக்களை சந்தித்து அரசியலில் தீவிரமாக செயல்பட்டு வரும் அண்ணாமலை, அமெரிக்காவிலிருந்து திரும்பிய பிறகு எங்களோட ஆட்டத்தை பாருங்க என்று கட்சியினர் உற்சாகமாக குரல் எழுப்பி வருகிறார்கள்.

அண்ணாமலையில் அமெரிக்க பயணம் அரசியல் பயணமா அல்லது உயர்கல்விக்காகவா என்ற கேள்விகள் எழுந்துள்ள நிலையில், இரண்டு வார கட்சி பயணமாக அண்ணனும் நானும் அமெரிக்கா செல்கிறோம்' என பாஜக மாநில செயலாளர் எஸ்.ஜி.சூர்யா தனது ட்விட்டர் பக்கத்தில் பதிவிட்டுள்ளார்.

"திமுக உட்கட்சித் தேர்தல் நடந்து முடிந்திருக்கிறது?"

ஆமாம் கட்சி தலைவர், பொதுச் செயலாளர், பொருளாளர் ஆகியோரை தேர்ந்தெடுக்க 9ந்தேதி பொதுக்குழு



கூடுகிறது. தேர்தலை பெரும்பாலும் போட்டி இல்லாமல் நடத்தி முடித்து விட்டார்கள். என்றாலும் ஒரு சில இடங்களில் சின்ன சின்ன கசப்பான சம்பவங்கள் நடந்திருக்கின்றன. ஆளுங்கட்சி என்பதால் வேறு விதமாக அவற்றை கட்சி சாமர்த்தியமாக சமாளித்து இருக்கிறது.

பல்வேறு நலத்திட்டங்கள் திமுக ஆட்சியில் கொண்டு வருவதாக சொல்லப்பட்டாலும் கட்சியின் முன்னணி தலைவர்கள் பேசுகின்ற சில பேச்சுக்களால் கட்சிக்கும் ஆட்சிக்கும் கெட்ட பெயர் வருகிறது என்கிற நிலைமை அவ்வப்போது கட்சி தொண்டர்களை வருத்தப்பட வைத்திருக்கிறது.

அதைப்போல மின்வெட்டு என்பது இன்னமும் தொடர்ந்து கொண்டு தான் இருக்கிறது. மக்கள் இந்த ஆட்சி வந்தாலே இப்படித்தான் பா என்று சொல்ல

வைக்கின்ற அளவுக்கு எதிர்க் கட்சிகள் தங்கள் பிரச்சாரத்தை நூதன முறையில் நடத்தி வருகின்றன. எல்லாவற்றையும் தன் பார்வையில் வைத்திருப்பதாக சொல்லும் முதல்வர் மு .க .ஸ்டாலின் மின்வெட்டு குறித்து சம்பந்தப்பட்ட அமைச்சரிடம் அதிகாரியிடம் பேசி கிராமங்களில் ஒரு குழு அமைத்து இதற்கு தீர்வு காண வேண்டும் என்கிற கோரிக்கை சமூக ஆர்வலர்களிடையே எழுந்துள்ளது.

"செய்வாரா?"

மின்வெட்டு பிரச்சனை கட்டப்பட்டு சாயத்து பிரச்சனை இவை இரண்டையும் முதல்வர் தலையிட்டு சரி செய்ய வேண்டும். இல்லையென்றால் வருகின்ற 2024 பாராளுமன்ற தேர்தலில் மக்களின் மனக்கணக்கு மாறக்கூடும் என்று ஒரு விரலில் காட்டிவிட்டு வெளியேறினால் கபாலி கான்.



நடிகரிடம் நலம் விசாரிப்பு!

நகைச்சுவை நடிகர் போண்டாமணி உடல் நலம் சரி இல்லாமல் மருத்துவமனையில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார். அவரை மித்ரா டைம்ஸ் மாத இதழ் சார்பில் மித்ரா டைம்ஸ் ஆலோசகரும் நடிகருமான டாக்டர்கலைமாமணி புவிலங்கு மோகன் அவர்கள் நலம் விசாரித்தார்.



விமானம் பற்றிய அநியாத அரிய செய்திகள்



விமானங்களின் இறக்கைகளை கொஞ்சம் உன்னிப்பாக கவனித்தால், உங்களுக்கு ஒரு விஷயம் தெரியவரும். இறக்கைகளின் நுனிப்பகுதி சற்று வளைந்து இருக்கும் என்பதுதான் அந்த விஷயம். விமானங்களின் இறக்கைகளில் வளைந்து இருக்கும் இந்த பகுதியை, ஆங்கிலத்தில் விங்லெட் (Winglet) என்று அழைக்கின்றனர்.

மிகவும் பழைய விமானங்களில் எல்லாம் இந்த விங்லெட்கள் இருக்காது. எனினும் இன்றைய நவீன யுகத்தின் நிறைய விமானங்களில் நம்மால் விங்லெட்களை அதிகமாக காண முடிகிறது. ஏர்பஸ் ஏ330 (Airbus A330), ஏர்பஸ் ஏ340 (Airbus A340) மற்றும் ஏர்பஸ் ஏ350 (Airbus A350) போன்ற விமானங்களில் நீங்கள் விங்லெட்களை காணலாம்.

அத்துடன் போயிங் 737 மேக்ஸ் (Boeing 737 MAX) போன்ற விமானங்களின் இறக்கைகளிலும் கூட நீங்கள் விங்லெட்களை பார்க்கலாம். கடந்த 1992ம் ஆண்டுதான் விமானங்களில் முதல் முறையாக விங்லெட்கள் இடம்பெற தொடங்கியதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. இடைப்பட்ட 30 ஆண்டுகளில் ஏராளமான விமானங்களில் விங்லெட்கள் வந்து விட்டன.

சரி, விமானங்களில் ஏன் விங்லெட்கள் வழங்கப்படுகின்றன? என்ற சந்தேகம் உங்களுக்கு

தற்போதுவரலாம். உங்களின் இந்த சந்தேகத்திற்கு இந்த செய்தி தொகுப்பு விடையளிக்கிறது. 'ட்ராக்' (Drag) எனப்படும் இழுவையை குறைக்க வேண்டும் என்பதற்காகதான், விமானங்களின் இறக்கைகளில் விங்லெட்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன.

விமானங்கள் டேக் ஆஃப் ஆகும்போதும், லேண்டிங் செய்யப்படும்போதும் சுழல் காற்று மிகவும் வலிமையாக இருக்கும். இந்த சுழல் காற்று, விமானங்களிடம் இருந்து ஆற்றலை திருடுகின்றன என்று கூட சொல்லலாம். அதாவது விமானங்கள் மிகவும் சிரமப்பட்டுதான் முன்னேற வேண்டியிருக்கும். எனவே விமானங்களின் இன்ஜின்கள் அதிக எரிபொருளை நுகரும்.

இதுபோன்ற சமயங்களில் இழுவையை குறைப்பதற்காகவே, விமானங்களின் இறக்கைகளில் விங்லெட்கள் வழங்கப்படுகின்றன. விமானங்களின் இழுவையை குறைப்பதன் மூலமாக விமானங்களின் இன்ஜின்கள் நுகரக்கூடிய எரிபொருளின் அளவையும் சேர்த்தே





விங்லெட்கள் குறைக்கின்றன. இதன் மூலம் விமானங்களின் மைலேஜ் அதிகரிக்கும்.

விங்லெட்கள் காரணமாக விமானங்களின் மைலேஜ் 5 சதவீதம் வரையில் அதிகரிப்பதாக புள்ளி விபரங்கள் தெரிவிக்கின்றன. இதன் மூலம் எரிபொருள் செலவு ஓரளவிற்கு குறையும் என்பதால், விமான நிறுவனங்கள் கணிசமான தொகையை லாபமாக சம்பாதிக்க முடியும். எனவேதான் இன்றைய காலகட்டத்தில் அறிமுகம் செய்யப்படும் புதிய விமானங்களில் விங்லெட்கள் இடம்பெறுகின்றன.

விமானங்களின் செயல்திறனை மேம்படுத்துவதுடன், விமானங்கள் தனித்துவமான தோற்றத்தை பெறவும் விங்லெட்கள் உதவி செய்கின்றன. ஆம், உண்மையிலேயே விங்லெட்களுடன் கூடிய விமானங்கள் மிகவும் அழகாகவே காட்சியளிக்கின்றன. விமான நிறுவனங்கள் விங்லெட்களை விரும்புவதற்கு இதுவும் ஒரு முக்கியமான காரணமாக பார்க்கப்படுகிறது.

மிகவும் பழைய விமானங்களில் எல்லாம் விங்லெட்கள் இருக்காது. எனினும் விங்லெட்கள் மூலம் நிறைய நன்மைகள்

கிடைப்பதால், பழைய விமானங்களிலும் தற்போது விங்லெட்களை விமான நிறுவனங்கள் பொருத்துகின்றன. அதாவது பைக் மற்றும் கார்களை போல் விமானங்களையும் அவை மாடிஃபிகேஷன் செய்கின்றன.

இதற்கிடையே விங்லெட்களின் தொழில்நுட்பத்தில் தற்போது பல்வேறு புதுமைகளையும் விமான உற்பத்தி நிறுவனங்கள் தொடர்ச்சியாக புகுத்தி வருகின்றன. மடித்து வைத்து கொள்ளக்கூடிய வகையிலான விங்லெட்களை இதற்கு உதாரணமாக சொல்லலாம். இது சமீப ஆண்டுகளில் விங்லெட்களின் தொழில்நுட்பத்தில் கண்டறியப்பட்ட புதுமைகளில் ஒன்றாகும்.

தேவைப்படும் சமயங்களில் இந்த விங்லெட்கள் விரிவடைந்திருக்கும். தேவையில்லாத சமயங்களில் மடித்து வைத்து கொள்ளப்படும். பார்ப்பதற்கு ஏதோ மிகவும் சிறிய விஷயம் போல் இருந்தாலும், விங்லெட்களுக்கு பின்னால் மறைந்துள்ள இந்த நன்மைகள் உண்மையிலேயே ஆச்சரியம் அளிக்க கூடியவையாகதான் இருக்கின்றன.

- பி.வினோத்

மலேசியா ஸ்வீட் ரெசிபி
Rose Flavoured Sago Cake



தேவையான பொருட்கள்: ஜவ்வரிசி - 250 கிராம், சர்க்கரை- 200 கிராம், ரோஸ் எசன்ஸ், துருவிய தேங்காய் - 1, நெய் - சிறிதளவு

செய்முறை: முதலில் ஜவ்வரிசியை சுத்தமாக கழுவிக்கொள்ளவும். பின்பு 1 மணி நேரம் தண்ணீர் ஊற்றி ஜவ்வரிசியை ஊற வைக்கவும். பின்பு அடுப்பில் ஒரு Pan வைக்கவும் அதில் 2 கப் தண்ணீர் ஊற்றி குடு பண்ணவும் பிறகு அந்த தண்ணீரில் ரோஸ் எசன்ஸ் சிறிதளவு சேர்க்கவும் தண்ணீர் கொதி வரும் வேளையில் 200 கிராம் சர்க்கரையை அதில் சேர்க்கவும். சர்க்கரை தண்ணீரில் சேர்ந்து நன்றாக கொதிக்கும்போது நாம் ஊற வைத்துள்ள ஜவ்வரிசியை

தண்ணீர் இல்லாமல் வடிகட்டி அதில் சேர்த்துக்கொள்ளவும். சிறிது நேரம் நன்றாக கிளறிக் கொண்டே இருக்கவும் பின்னர் சிறிது நேரம் கழித்து கெட்டி பதம் வந்தவுடன் ஒரு நெய் தடவிய தட்டில் அதை ஊற்றிக் கொள்ளவும். பிறகு அதை சமன் படுத்தி 1 மணிநேரம் ஃப்ரிட்ஜில் வைக்கவும். பின்பு 1 மணி நேரம் கழித்து வெளியே எடுத்து கட்டம் கட்டமாக கட் செய்து கொள்ளவும். பிறகு ஒரு தேங் காயை நன்றாக துருவி வைத்துக் கொள்ளவும். அதன் பிறகு நாம்கட் செய்து வைத்துள்ள ஸ்வீட்டை தேங்காய் துருவலில் டிப் செய்து கொள்ளவும். இப்பொழுது சுவையான சூப்பரான மிகவும் அட்டகாசமான , பார்க்கவும் அழகான ஜில் ஜில்லென நம் மலேசியா நாட்டு ஸ்வீட் ரெடி..



S. கவிதா,
சிட்லபாக்கம்

Rose Flavoured Sago Cake.

ஏழை, எளிய மக்களுக்காக எங்கள் பயணம் தொடரும்!

தமிழக மக்கள் முன்னேற்றக் கழகத் தலைவர் திரு.ஜான்பாண்டியன் சிதிரடி பேட்டி!

உள் ஒன்று வைத்து புறம் ஒன்று பேசும் அரசியல் தலைவர்களுக்கு மத்தியில் தான் நினைத்ததை வெளிப்படையாக பேசக்கூடிய தலைவர்கள் ஒரு சிலரே அதில் முக்கியமானவர் தமிழக மக்கள் முன்னேற்ற கழகத்தின் தலைவர் ஜான்பாண்டியன் அவர்கள். தவறு யார் செய்தாலும் அவர்கள் தோழமை என்பதற்காக தோள் கொடுத்து தூக்காமல் தவறு தவறுதான் அது யார் செய்தாலும் தவறுதான் இந்த தைரியமாக பதில் சொல்லும் ஜான்பாண்டியன் அவர்கள் தனியார் தொலைக்காட்சி ஒன்றில் வைத்த பேட்டியில் சில முக்கிய பகுதிகளை இங்கே தொகுத்து தந்துள்ளோம்.

ஜாதி சங்கம் வைத்து நீங்கள் அரசியலுக்கு மாறியது ஏன்?

தேவேந்திர குல வேளாளர் சங்கம் என்ற பெயரில் ஜாதி சங்கம் நடத்தியது உண்மைதான் ஆனால் அரசியல் அங்கீகாரம் பெற்று அடித்தள ஏழை எளிய மக்களுக்கு ஜாதி மத பேதமின்றி உதவி செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் ஆரம்பிக்கப் பட்டது தான் தமிழக மக்கள் முன்னேற்ற கழகம்.



மோடியை புகழ்ந்து பேசுகிறீர்களே?

என்ன தவறு இருக்கிறது NDA கூட்டணியில் நாங்கள் இருக்கிறோம். மோடி எளிமையானவர் ஒரு ஏக்கர் நிலம் கூட அவருக்கு சொந்தமில்லை என்பது அவரின் பெருமையைக் குறிக்கிறது. தேவேந்திர குல வேளாளர் பெருமக்களுக்கு அங்கீகாரம் கொடுத்தது பாரதப் பிரதமர் நரேந்திர மோடி அவரோடு இணைவதில் என்ன தவறு இருக்க முடியும்?

ஆனால் பா. ஜ. க. ஜாதி மத மோதலை தூண்டி விடுகிறதே?

யார் தவறு செய்தாலும் அதை நான் கண்டிப்பேன். பாரதப் பிரதமர் மோடி பொருத்தவரை எங்களுக்கு நல்லது செய்து இருக்கிறார் அவரை நாங்கள் மதிக்கிறோம் அவரை ஆதரிக்கிறோம்.

முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் தலித் என்பதால் உரிய மரியாதை அவருக்கு அளிக்கப்படவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டுக்கு என்ன சொல்ல வருகிறீர்கள்?

உண்மைதான் அவர் அவமானப் படுத்தப்பட்டது வெட்கக்கேடானது. இதுவரை தெரியாத ஒரு செய்தி உங்களுக்கு சொல்கிறேன். அவர் குடியிருந்த வீடு ராம் விலாஸ் பாஸ்வான் அவர்கள் குடியிருந்த வீடு .பாராளுமன்ற உறுப்பினராகவும் மத்திய அமைச்சராகவும் மிகப்பெரிய பொறுப்பில் வகித்த அவரது



மறைவிற்குப் பின் அவரது வீட்டை அவர் தலித் என்பதால் எந்த அரசியல் கட்சியைச் சார்ந்த தலைவர்களும் அவரது வீட்டுக்கு குடி போக விரும்பவில்லை . பல வருடங்களுக்கு பிறகு ராம் விலாஸ் பாஸ்வான் வீட்டுக்கு குடியரசுத் தலைவர் ராம்நாத் கோவிந்த் குடிபோனார் என்பது ஜாதி வெறியர்களின் அடையாளம்.

மோடியை புகழ்ந்ததால் இளையராஜா எம்.பி பதவியை பெற்றாரே?

அவர் இசையை போற்றும் விதமாகத்தான் எம்.பி. பதவி தரப்பட்டது. மோடியை அம்பேத்கருடன் ஒப்பிட்டது மிகப்பெரிய தவறான செய்தியாகும் எந்த காலத்திலும் அம்பேத்கருடன் யாரையும் ஒப்பிட முடியாது அம்பேத்கர் மாபெரும் தலைவர் தனிப்பெரும் தலைவர் யாரோடும் ஒப்பிட்டோ, இணையாக வைத்தோ பேசக்கூடாது.

இது பெரியார் மண் என்பதை ஒப்புக்கொள்கிறீர்களா?

ஒப்புக் கொள்ள மாட்டேன். என் தந்தையார் காலத்திலிருந்து நாங்கள் திமுகவில் தான் இருந்து வந்தோம் .எம்ஜிஆர் பிரிவுக்குப் பின் அண்ணா திமுகவுக்கு போனோம் .அரசியல் இயக்கமாக ஆனதற்கு பிறகு திமுக ,அதிமுக மாறி மாறி தேர்தல் கூட்டணி வைத்துள்ளோம். முதலமைச்சர் ஸ்டாலின் மீது எனக்கு தனி மரியாதை வந்துள்ளது காரணம் நான் எது எதிரணியில் இருந்தாலும் என்னுடைய இரண்டு பிள்ளைகள் திருமணத்திற்கும் அவர் நேரில் வந்து வாழ்த்தியதிலிருந்து அவர் respective man என்பதை நான் புரிந்து கொண்டேன்.

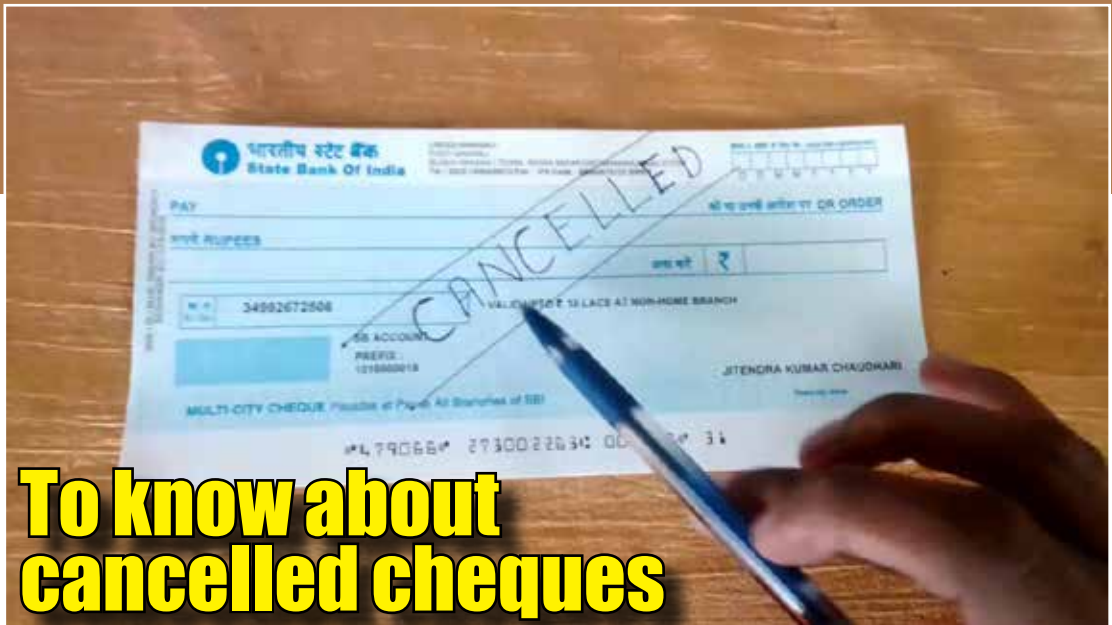
பிராமணர்கள் தலையீடு எல்லா மட்டத்திலும் இருப்பதாக குற்றம்

சாட்டப்படுகிறதே?

நான் அதை ஒப்புக் கொள்ள மாட்டேன் பிராமணர்கள் ஜாதியை பிரச்சினையை தூண்டி விடுகிறார்கள் என்பதற்கு ஆதாரம் இல்லை தமிழக முழுவதும் ஜாதி கலவரம் நடப்பதற்கு குறிப்பிட்ட சமூகங்களுக்குள் நடைபெறுகின்ற விஷயமே தவிர அங்கே பிராமணர்கள் எந்த விதத்திலும் பின்னால் இருக்கவில்லை என்பது அந்தந்த பகுதியில் நடந்த சம்பவத்தை வைத்து நீங்களே முடிவு செய்து கொள்ளலாம் இன்னும் சொல்லப்போனால் மிகப்பெரிய தொழிற்சாலைகள், ஒப்பந்தங்கள் ஆலைகள் எதுவும் இன்று பிராமணர்கள் கையில் இல்லை எனவே அவர்களை குற்றம் சொல்லி பிழைப்பு நடத்துபவர்கள்தான் கோடஸ்வரர்களாக, மிட்டா மிராசுகளாக வலம் வருகிறார்கள். இதுல பிராமணர்களை குற்றம் சொல்வதால் எந்த பலனும் இல்லை.

உங்கள் எதிர்கால லட்சியம் என்ன?

எப்போதும் எனது லட்சியம் ஏழை எளிய மக்களுக்கு அடித்தளத்து மக்களுக்கு போய் சேர வேண்டிய சலுகைகள் உரிமைகளை பெற்றுத் தருவதில் எங்கள் தமிழக மக்கள் முன்னேற்ற கழகமும் நானும் ஓயமாட்டோம். எனது குடும்பமும் அதற்கு முழு ஒத்துழைப்பு தருவார்கள். எனது மனைவி வழக்கறிஞர் பிரிசில்லா பாண்டியன் அவர்கள் என்னுடைய அரசியல் பயணத்தில் மிகுந்த உற்சாகத்துடன் எனக்கு உத்வேகத்தை அளித்து வருகிறார்கள். எனவே ஏழை எளிய மக்களின் வாழ்வாதாரத்துக்காக எங்கள் பயணம் தொடரும். திருஜான் பாண்டியன் அவர்களின் இலட்சியப் பயணத்தில் வெற்றி பெற மித்ராடாம்ஸ் சார்பில் தெரிவித்தோம்.



To know about cancelled cheques

A cheque is a negotiable instrument that orders the bank to pay a specific amount from the bank account of the drawer to whomever it is issued or to the order of the specified person or the bearer of the cheque. Three parties to a cheque are:

Drawer of the cheque: The person who signs the cheque or orders the bank to pay a specified sum of amount through a cheque is known as the drawer.

Drawee of the cheque: The bank which is ordered to pay the specified amount as per the cheque is known as the drawee of the cheque.

Payee: The person to whom the bank is ordered to pay the amount is known as the payee. There are different kinds of cheque like open cheque, self-cheque, bank cheque, crossed cheque, stale cheque, cancelled cheque, etc.

A cancelled cheque is a cheque that crossed with two lines and with the word “cancelled” written across. A cheque maybe cancelled if any mistakes have been made while writing the cheque and that is why it is known as a cancelled cheque, but there is no need that anything else is mentioned on a cheque other than the word “cancelled”. It is generally cancelled so that the cheque is not misused in any way by anybody.

A cancelled cheque, however, acts as proof

that the individual holds an account in the bank. In addition, even though a cancelled cheque cannot be used to withdraw money from the account of the drawer, it contains other details such as the name of the account holder, account number of the drawer, MICR code, IFSC Code, name and branch of the address in which the account exists, and the cheque number.

Uses Of A Cancelled Cheque
A cancelled cheque cannot be used to withdraw money, but it can be used for several other purposes. Few of the purposes for which a cancelled cheque is used are:

Know Your Customer (KYC) – Cancelled cheques are useful for different procedures of KYC while investing in mutual funds or the stock market as there are pertinent details including the proof that the individual concerned holds an account in the bank, the name and account number of the account holder and the name and branch address of the bank in which the individual holds an account. **EQUATED MONTHLY INSTALLMENTS (EMI)** – EMI options are present in various loans, including car loans, education loans, home loans, etc. The bank or the company concerned would require a cancelled cheque for completing the formalities to

assign such monthly payment methods.

EQUATED MONTHLY INSTALLMENTS (EMI) – EMI options are present in various loans, including car loans, education loans, home loans, etc. The bank or the company concerned would require a cancelled cheque for completing the formalities to assign such monthly payment methods.

DEMAT ACCOUNT – A demat account is used to hold shares by individuals in an electronic form, and at the time of opening a demat account, a cancelled cheque along with a form for opening account and other KYC documents such as proof of identity, proof of address, etc. need to be submitted to the stock brokerage.

ELECTRONIC CLEARANCE SERVICE (ECS) – ECS is an electronic mode in which funds can be transferred from one bank account to another. If you set up an ECS from your account, then there would be a deduction of money from the account every month, and for this deduction, the bank would require a cancelled cheque from you.

WITHDRAWAL OF EMPLOYEE PROVIDENT FUND (EPF) – A cancelled cheque is required to be submitted while withdrawing money from the EPF to verify account details of the person who withdraws.

OPENING A BANK ACCOUNT – While opening a bank account, a cancelled cheque is required to be submitted for the process to be completed.

INSURANCE POLICIES – While opting for an insurance policy, some organizations require a cancelled cheque from the person willing to purchase such a policy.

How to Write a Cancelled Cheque?
Cancelling a cheque is important as cheques can otherwise easily be abused. If you are cancelling a cheque to submit it for a particular purpose, the following steps should be followed:

Step 1: Take a fresh cheque from your cheque



leaf that you wish to cancel. Do not sign anywhere on the cheque.

Step 2: Draw two parallel cross lines across the cheque.

Step 3: Write “CANCELLED” between those two lines in capital letters.

It is important to note that the parallel lines that you draw across the cheque does not cover any important details such as the account number, the name of the account holder, IFSC code, MIRC code, name and branch address of the bank in which the account exists, etc.

If you wish to cancel a cheque because of any error that you might have made in the cheque, you can start from step 2 of the process as mentioned above.

Nobody can withdraw from a cancelled cheque, but many fraudulent activities can occur even while misusing cancelled cheque. When you provide someone with a cancelled cheque, ensure that you do not put your signature on it, and also ensure that you hand it over to the proper person in charge of collecting it to be on the safer side.

saving accounts closing

Closing Your Savings Bank Account? Check These 5 Points Before closing a savings account, check these details and follow simple steps for your financial security

1. **Check Account Balance And Keep A Record Of The Statement:** It's important to check the balance in your savings account that you want to close. Check the balance, download the statement, and keep a record of the statement for at least the past 2-3 years.

This will be helpful for future reference if you need to check details about any transaction made through the particular account. The statement is also important for filing Income Tax Return.

2. **Settle Unpaid Balances And Service Charges:** Your bank may not allow closing the account if the

balance amount shows in the negative.

The negative balance could be due to non-maintenance of the minimum balance and other service charges or fees. Negative figures on your savings accounts will also affect your credit score.

3. Standing Instructions And Automated Clearances: If you are using the particular account to pay EMIs, bills and monthly subscriptions, cancel all such standing instructions or automated clearances linked to the savings account.

Closing the account without cancelling the payment instructions may result in missing the payment cycles. Failing to make payments on time would create a negative credit rating and affect your future financial prospects.

4. Account Closure Charges: Many banks levy account closure charges if the savings account is closed within a certain period of time since the opening date.

Generally, the banks charge a fee for closing the



account within a year of its opening. To avoid paying account closure charges, you should wait at least one year before closing the particular account.

5. Updating Account Details: The savings account you want to close could be linked to EPFO, insurance policies, Income Tax Department and other government saving schemes.

In such cases, before initiating the process to close the account, update the new account details on all such services and savings schemes. This will help you avail yourself of the scheme's benefits and continue all transactions without interruption.

Many customers use savings accounts for mutual fund investments for systematic investment plans (SIPs).

When you withdraw money from your mutual funds, the amount also gets directly credited to your savings account. In such cases, before closing the account, update the new account details on all your mutual fund investments.



பெரும்பலூரில் கடந்த அக்டோபர் 11ஆம் தேதி சனிக்கிழமை அன்று வெங்கலம் ச.மோகன் அவர்கள் எழுதிய அப்பாவின் காது என்கிற சிறுகதை நூல் வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது. நிகழ்ச்சிக்கு முனைவர் அகவி அவர்கள் தலைமையேற்க, தமிழ்ச்செம்மல் முனைவர் க.பெரியசாமி அவர்களும், ஆசிரியர் இராச பாண்டியன் அவர்களும் மற்றும் ஆத்தூர் கதையாடி கோ. நடராசன் அவர்களும் முன்னிலை வகித்தனர். கவிஞர் தர்மபுரி பூவிதழ் உமேஷ் அவர்கள், முனைவர் க. தமிழ்மாறன் அவர்கள். முனைவர் மு. முத்துமாறன் அவர்கள். கும்பகோணம் ஜி.கே. அவர்கள். திருச்சி குமார் கந்தசாமி அவர்கள். சங்கராபுரம் எழுத்தாளர் நெடுஞ்செழியன் அவர்கள். எழுத்தாளர் இரா.எட்வின் அவர்கள் மற்றும் கவிஞர் இ. தாகீர் பாட்சா ஆகியோர் வாழ்த்துரை வழங்கினார்கள்.



தேனும் முந்திரியும் தேகத்துக்கு நல்லது!

உங்களுக்கு முந்திரி ரொம்ப பிடிக்குமா? முந்திரி சாப்பிட்டால் மனச்சோர்வு பிரச்சனையில் இருந்து விடுபடலாம் என்பது தெரியுமா? வைட்டமின் பி12 அதிகம் நிறைந்தது தான் முந்திரி. இது மன அழுத்தத்தில் இருந்து நிவாரணம் அளிக்க பெரிதும் உதவியாக இருக்கும். இன்றைய வாழ்க்கையில் மனச்சோர்வு பொதுவான பிரச்சனையாக உள்ளது. போட்டி மற்றும் உடலுழைப்பில்லாத வாழ்க்கை முறையாமல் மனச்சோர்வு நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை அதிகரிக்கிறது.

இந்த சூழ்நிலையில் முந்திரியை

தேனுடன் சேர்த்து சாப்பிடுவதன் மூலம் மனச்சோர்வில் இருந்து விடுபடலாம். முந்திரியில் உள்ள மக்னீசியம் உடலில் செரடோனின் அளவை அதிகரிக்க உதவுகிறது. செரடோனின் என்னும் கெமிக்கல் மனதை சந்தோஷமாக வைத்துக் கொள்ள மிகவும் முக்கியமானது. அதுமட்டுமின்றி, முந்திரியில் புரோட்டீன் அதிகளவு உள்ளது. இதில் உள்ள காப்பர் நொதி செயல்பாடு, ஹார்மோன் உற்பத்தி, மூளை செயல்பாடு போன்றவற்றை கையாள உதவுகிறது. முந்திரியில் மோனோசாச்சுரேட்டட் கொழுப்பு உள்ளது. இது இதய நோய்களின் அபாயத்தைக் குறைக்கிறது மற்றும் இதயத்தை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்கிறது. முந்திரியின் பாலை சருமத்தில் தடவி வந்தால், சருமம் அழகாகவும் மென்மையாகவும் இருக்கும். தலைமுடி உதிர்வால் கஷ்டப்படுகிறீர்கள் என்றால், முந்திரியை தினமும் உட்கொள்வது இப்பிரச்சனையில் இருந்து விடுபட உதவுகிறது.

இது தவிர, முந்திரியில் பொட்டாசியம், வைட்டமின் ஈ, செலினியம் மற்றும் ஜிங்க் போன்ற பல நன்மை பயக்கும் சத்துக்கள் உள்ளன. இதன் காரணமாக இது இரத்த அழுத்தத்தைக் கட்டுப்படுத்துவதில், புற்றுநோயைத் தடுப்பதில் மற்றும் நோய்த்தொற்றுக்களை எதிர்த்துப் போராடுவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

- வெ.சுரேஷ்



நூல் வெளியீடு விழா!



பொன் ரவீந்திரன் அவர்கள் எழுதிய பாத்திமா தாமஸ் என்ற நூல் வெளியீடு சென்னை மயிலாப்பூரில் 26 .9 .22 அன்று நடந்தது. இந்த விழா மூத்த வழக்கறிஞரும், எழுத்தாளரும், சமூக செயற்பாட்டாளருமான தேவகோட்டை காசிநாதன் அவர்கள் தலைமையில் நடந்தது. திரைப்பட இயக்குனரும் எழுத்தாளருமான திரு ராசி அழகப்பன் லேடிஸ் ஸ்பெஷல் மாத இதழின் ஆசிரியருமான திருமதி கிரிஜா ராகவன் ஆகியோர் சிறப்பு விருந்தினராக பங்கு பெற்று வாழ்த்துரை வழங்கினர்..

மித்ரா டைம்ஸ் உங்கள் இல்லம் தேடி வரவேண்டுமா?

ஆறாம் ஆண்டின் துவக்கத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் மித்ரா டைம்ஸ் இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களோடு பயணிக்கிறது. இதழ்களில் இடம் பெறும் செய்திகள், கட்டுரைகள் பயனுள்ளதாகவும் தங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவியாய் இருப்பதாகவும் மகிழ்ச்சியோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

தாங்கள் அறியாத செய்திகள், புதிய தகவல்களையும் மித்ரா டைம்ஸ் எங்களுக்கு வழங்குகிறது என்பது வாசகர்களின் கருத்து.

மித்ரா டைம்ஸ் சந்தாதாரராக தாங்கள் இதுவரை ஆகவில்லையென்றால் உடனே செலுத்துங்கள்.

ஆய்வுசந்தா : ரூ.2400.00

ஆறாண்டு சந்தா : ரூ.1440.00

ஆண்டு சந்தா : ரூ.240.00

மேலும் விபரங்களுக்கு: **044 - 23743007 / 8**

தொகை செலுத்த வேண்டிய விபரம்:

Name : MITRA TIMES

A/C no : 50200012576292

Bank : HDFC Bank

Branch : T.Nagar

IFSC : HDFC0000206

"வளம் பெருக்கும் திட்டம் வீடு தோறும் விருட்சம்"

முனைவர். பா. ராம் மனோகர்

செயலர் - கவினமிகு தஞ்சை இயக்கம்.தஞ்சாவூர்.



சமீபத்தில் நம் தமிழ் நாடு முதலமைச்சர் அவர்கள், நம் மாநில பசுமை பெருக்கத்தினை மேம்படசெய்ய திட்டம் துவக்கம் செய்தார்கள் ஆம் பருவகால மாற்றம் விளைவுகள் எதிர்கொள்ள "மரக்கன்றுகள் நட்டு வளர்ச்சி பெற செய்து பராமரிக்க" இத்திட்டம் அவசியம் தேவை ஆகிறது!

தஞ்சை மாவட்டத்தில் இவ்வாண்டு ஏப்ரல் மாதம் மாவட்ட ஆட்சியர் திரு. தினேஷ் பொன்னாஜ் ஆலிவர், மி. கி. ஷி அவர்கள் "வீடு தோறும் விருட்சம்" என்ற திட்டத்தை துவக்கம் செய்தார். மாவட்ட பசுமை குழு தீர்மானங்கள் அடிப்படையில், பசுமைக்குழு உறுப்பினர், கவின மிகு தஞ்சை இயக்கம் தலைவர் பாக்டர் ராதிகா மைக்கேல் அவர்கள் தலைமையில் இப்பணிகள் சிறப்பாக மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. ஓராண்டில் ஒரு லட்சம் மரக்கன்றுகள் நடுவது மட்டும் இன்றி பராமரித்து பாதுகாப்பினை நோக்கமாக கொண்டு திட்டம் செயல்படுத்த பட்டு வருகிறது.

தஞ்சாவூர் மாநகர் குடியிருப்பு சங்கங்கள், தொண்டு நிறுவனங்கள், மாவட்டம் முழுவதும் உள்ள கல்லூரி, பள்ளிகள், நகராட்சி, பேரூராட்சி, ஊராட்சி ஆகியவற்றை ஒருங்கிணைத்து, ஆலோசனைகள் பெறப்பட்டது. அரசு துறைகள் மூலமாகவும், தனியார் நிறுவனங்கள், நன்கொடையாளர் பெருமக்கள் ஆகியோர் உதவி செய்து மரக்கன்றுகள் நாற்றங்கால் அமைக்கப்பட்டு, ஆறு மாதத்தில், இதுவரை நாற்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளது.



செயல் திட்டத்தின் முக்கியத்துவமாக, மரக்கன்று நடுபவர்கள், தாம் உணர்வு பூர்வமாக, பராமரிப்பு செய்ய வேண்டும். களப்பணிகள் மேற்கொள்ள உள்நூர் நிர்வாகம், மகாத்மா காந்தி வேலை உறுதி திட்டம் பணியாளர்கள் மூலம் செய்யப்படுகிறது. பள்ளி மாணவர்கள் வீடுகளில் வளர்க்க மரக்கன்றுகள் வழங்க பட்டு, அவர்களிடம் படிவம் மூலம், விபரம், உறுதிமொழி பெறப்படுகிறது. ஆசிரியர்கள் தமது மாணவர் இல்லங்களில் பராமரிக்கப்படும் மரக்கன்றுகள், வாட்சப் படங்கள் மூலம் கண்காணிக்கப்படுகிறது.

இத்தகைய சிறப்பு பெற்ற திட்டத்தில், முக்கிய நிகழ்வுகள் பின்வருமாறு.

திருமலை சமுத்திரம் ஊராட்சியில் 216 அரிய மரக்கன்றுகள் "விருட்ச வனம்" என்ற தோட்டம் பல்வேறு சூழல் காரணிகள், உயர் ரக கால்நடை, கோழியினங்கள், வளர்ப்பு முயல் போன்றவற்றுடன், சுற்றுலா பயணிகள் வருகை தர ஏற்பாடு!

தஞ்சை புன்னநல்லூர் சமுத்திரம் ஏரி, புனரமைப்பு

பணியில், ஏரி நடுவில் திட்டிக்கள் அமைத்து அடர் காடு உருவாக்கி வரும் செயல்பாடு விரைவு படுத்த படுகிறது!

திருவையாறு இசை கல்லூரி வளாகத் தில் இசை கருவி உருவாக்க உதவும் மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டுள்ளது. ஆம். திருவாட்சி, ஆச்சா, பூவரசு, மகோகனி, மூங்கில், வில்வம், திருவேடு, ஈட்டி, கொன்றை, புன்னை, வாகை, கொருக்கா தட்டை, நாணல், புரசு, கடுக்காய், எபோணி, பலா, புளி, வேம்பு போன்றவை இங்குள்ள குறிப்பிடத்தக்க மரங்களாகும். இவ்வாண்டு 75 ஆவது இந்திய சுதந்திர நாடில் 75 தொண்டு நிறுவனங்கள், ஒரே நேரத்தில் தஞ்சை மாவட்டம் முழுவதும் 75 வெவ்வேறு இடங்களில் மரக்கன்றுகள் நடப்பட்டு கண்காணிக்கப்பட்டு வருகின்றன. இத்திட்டம் பள்ளி, கல்லூரி மாணவர்களிடையே

நல்ல தாக்கம் ஏற்படுத்தி உள்ளது. இயற்கை சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு பற்றிய தகவல், உலக வெப்பமயமாதல், அதனால் உருவாகிவரும் பாதிப்புகளை இளைஞர் சமுதாயத்திடம் எழுச்சி ஏற்படும் விதமாக, மாவட்ட ஆட்சியர் பள்ளிகளில், கல்லூரிகளில் உரையாற்றிவருதல் தனி சிறப்பு!

மக்கள் நேரடியாக பசுமை பணிகள் மேற்கொள்ள உதவும் இத்திட்டத்தில் மாவட்டத்தின் கடற்கரை பகுதியில், புயல் பாதுகாப்பு அரண் ஆக விளங்கும் அலையாத்தி காடு வளர்ப்பு திட்டம், வனத்துறை மற்றும் ஒம்கார் கடல் சூழல் ஆய்வு நிறுவனம் உதவியுடன் துவங்கி நாற்றங்கால்கள் அமைக்க பட்டுள்ளது. மரங்கள் நம் சுற்று சூழலின் வரங்கள், சிறு பூச்சிகள் முதல், ஊர்வன, அழகு பறவைகள் போன்றவற்றை வாழவைக்கும் குடியிருப்புகள், மனித இனத்தின், வெளிவிடும் கரியமில வாய்வினை தான் எடுத்து கொண்டு, ஆக்சிஜன் தந்து உயிர் வாழ செய்யும் மரங்கள் வளர்ச்சி, சாலைபணிகள் போன்றவற்றிற்காக, அதிகம் வெட்டப்பட்டாலும், வளர்ச்சியுடன் கூடிய நீடித்த சூழல் மேம்பாடு (SUSTAINED DEVELOPMENT) என்பது தற்போது முக்கியம். அதன் அடிப்படையில் பள்ளிகளில், கல்லூரிகளில் தஞ்சை மாவட்டத்தில் விழிப்புணர்வு போட்டிகள் நடத்தப்படுகிறது! இலக்கின் ஐம்பது சதவீதம் தொட்டு விட்ட இந்த மரக்கன்று வளர்ப்பு திட்டம் மிகவும் கவனமாக மாவட்ட நிர்வாகத் தால், நிதானமாக, குறிக்கோள் அடைய பாடு படுகிறது! இந்த திட்டம் முழுமையாக 2023 பிப்ரவரி மாத இறுதியில் வெற்றிகரமாக நிறைவடையும் என்ற நம்பிக்கை தஞ்சை மாவட்ட மக்களிடம் உள்ளது.

முதுமையில் நலமோடு வாழ பாசத்தை சேமித்து வைப்புகள்!

துடுப்பதி ரகுநாதன்

இளமைப் பருவம், வாலிபப் பருவம், போன்ற ஒரு பருவம் தான் இந்த முதுமைப் பருவம் என்று அந்தக் காலத்தில் நினைத்துக் கொண்டிருந்தேன்!

இளமைப் பருவத்தைக் கடந்து விடுவது போல், வாலிபப் பருவத்தைக் கடந்து விடுவது போல் முதுமைப் பருவத்தையும் கடந்து விடலாம் என்று நினைத்திருந்தேன்!

முதுமைப் பருவம் வந்த பிறகு தான் தெரிந்தது! அது அவ்வளவு எளிதாகத் தெரியவில்லை! எனக்கு நாவல் படிக்க ரொம்ப பிடிக்கும். சில நாவல்கள் தொடக்கத்திலிருந்து கடைசி அத்தியாயம் வரை விறுப்பாகப் போகும்!

கடைசி அத்தியாயத்தைப் படிக்கத் தொடங்கும் பொழுது தான், அந்த நாவல் முடியப் போகிறது என்று தெரிகிறது. அதை இனி தொடர முடியாது என்று தெரிகிறது. அது போல் தான் இந்த முதுமைப் பருவம் நம் வாழ்க்கையின் கடைசி அத்தியாயம் என்று தெரிகிறது!

வேறு வழியில்லை! எவ்வளவு நல்ல நாவலாக இருந்தாலும் படித்து விட்டு மூடி வைக்க வேண்டியது தானே! அதை தொடர முடியாது!

பலர் நினைப்பது போல் முதுமைப் பருவம் அப்படி எளிதில் கடந்து விட முடியாது! இளமைப் பருவம், வாலிபப் பருவம் போன்றதல்ல இந்த முதுமைப் பருவம்!

உங்களுக்கு ஒரு தைரியம் கொடுப்பதற்காக, ஆறுதலுக்காக பெரியவர்கள் அப்படிச் சொல்கிறார்கள். நானும் கூட சென்ற வாரம் முதுமை எனும் வளமை என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை எழுதினேன்.

முதுமை பருவத்தில் பாதி கடந்த பிறகு, உடலில் இயலாமை ஏற்பட்டு தள்ளாமை வருகிறது! நாள்பட நாள்பட பாத் ரூமிற்குப் போகக் கூட மற்றவர் உதவி தேவைப் படுகிறது!

அந்தக் காலம் மாதிரி இந்தக் காலத்து



உறவுகள் இல்லை! உறவுகளில் இன்னும் மாறாத ஒரே உறவு மனைவி என்ற உறவு மட்டும் தான்! முதுமைப் பருவத்தில் மனைவியை இழந்தவர்கள் நிலையை சொல்ல முடியாது!

அவர்கள் முதுமையைக் கடக்க நிறைய மனப் பக்குவம் வேண்டும்! அவர்களின் நெருங்கிய ரத்த சொந்த உறவுகள் கூட “இது இருந்திட்டு இன்னும் நம் உசிரை வாங்குது!” என்று அவர் காது பட பேசுவதை கேட்டுக் கொண்டு மனசு வருத்தப் படாத அளவுக்கு மனசைப் பக்குவப் படுத்திக் கொள்ள வேண்டும்!

விலை உயர்ந்த பொருட்கள் பழுது பட்டால் அது எப்பொழுதாவது பயன் படும் என்று வேண்டாத பொருளாக ஒரு அறையில் போட்டு வைத்திருப்பார்கள்! அது போல் தான் இயலாமையோடு வாழும் முதியவர்கள் நிலையும்!

அது கூட எல்லோருக்கும் எளிதில் கிடைத்து விடாது! அவர்கள் வாழ் நாள் முழுவதும் தேடிய சொத்துக்களை அனுபவிக்கும் வாரிசுகள் தான் இந்தக் காலத்தில் அந்தப் பாக்கியத்தைக் கூட தருகிறார்கள்!

வயசான காலத்தில் வருமானமோ, தங்கள் பெயர்களில் சொத்துக்களோ இல்லாதவர்கள் கதைகள் எல்லாம் விரைவில் முடிந்து விடும்! இல்லா விட்டால் அடுத்த வேளை சோத்துக்கு மற்றவர்கள் கைகளை எதிர்பார்த்து காத்துக் கிடக்க வேண்டியிருக்கும்!

முதுமை பருவத்தை நல்லபடியாக கடக்க ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் முதலில் சுயபாதுகாப்பு இருக்க வேண்டும். அதாவது உணவு, உடை, இருப்பிட வசதி போன்ற அத்தியாவசிய தேவைகளுக்கு யாரையும் சார்ந்து இருக்க கூடாது! உயிர் பிரியும் வரை அதற்குத் தேவையான பணம் வாங்கிக் கணக்கில் தன் பெயரிலும், குடியிருக்க ஒரு வீடும் தன் பெயரில் இருக்கும்படி பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்! இளமையிலிருந்தே குடி, மது, மாது போன்ற கெட்ட பழக்கங்கள் இல்லாமல் வாழப் பழகிக் கொண்டு, ஆரோக்கியமான உணவுகளை சாப்பிட பழகிக் கொண்டால் முதுமையின் பாதிப்பிலிருந்து ஓரளவு தப்பித்துக் கொள்ளலாம்!

பணம் மட்டுமல்ல உறவுகள் கூட ஒருவகை சொத்துக்கள் தான்! எல்லா உறவுகளிடமும் அன்பாக அனுசரித்து வாழப் பழகிக் கொண்டால் முதுமையில் தனிமையின் பாதிப்பு இருக்காது!

முதுமையில் மிக பெரிய பாதிப்பு நெருங்கி உறவுகளின் புறக்கணிப்பு தான்! அதில் தான் பலரும் நொறுங்கிப் போய் விடுகிறார்கள்!

பணமே வாழ்க்கையல்ல! நாம் பணம் தேடுவது நிம்மதியாக வாழ்வதற்காகத் தான்! நம் குழந்தைகளுக்காக நேரம் ஒதுக்கி அவர்களின் சுகத்துக்கங்களில் பங்கு கொண்டு நாம் வாழப் பழகியிருந்தால் நிச்சயம் இந்த நிலை வராது!

தனிமை, புறக்கணிப்பு, நோய் போன்றவைகள் முதுமையில் தாக்காமல் சுய பாது காப்போடு நாம் வாழப் பழகிக் கொண்டால் முதுமை கூட பெருமைக்குரிய நற் பேறு தான்!

அடுத்த மாதம் என்னுடைய 83 வயசு பிறந்த தினம் வருகிறது! 62 வருடங்களாக சிறுகதைகள், நாவல்கள், கட்டுரைகள் நிறைய தமிழில் வந்த 75 பத்திரிகைகளில் 750 படைப்புகள் எழுதிக் கொண்டிருக்கிறேன்.

எனக்கு கற்பனையாக எதையும் எழுத வராது! என் அனுபவங்களைத் தான் எதோ ஒரு வடிவில்

கதையாகவோ, கட்டுரையாகவோ எழுதுவேன்! பைசாவுக்கு பிரயோசனம் இல்லாத வெட்டி வேலை செய்யும் ஒருவரைக் காட்டச் சொல்லி என் உறவினர் யாரிடம் நீங்க கேட்டாலும் என்னைத் தான் காட்டுவார்கள்!

அதே போல் முக நூலில் நீண்ட பதிவு போட்டால் யாரும் படிக்க மாட்டார்கள் என்றும் எனக்குத் தெரியும்! அதே சமயம் நாலு பேராவது படிப்பார்கள் என்றும் தெரியும்!

எனக்கு ஞாபக சக்தி இருக்கும் வரை, எழுத சக்தி இருக்கும் வரை என் அனுபவங்களை முதுமையை நோக்கிப் பயணப் படும் அந்த நாலு பேர்களுக்காவது பயன் படஎழுதிக் கொண்டு தானிருப்பேன்!

எனக்கு கோவில்களுக்கு போகும் பழக்கமும் உண்டு, ஒரு முறை திருநள்ளாறு கோவில் குளத்தில் குளிக்கும் பொழுது படியில் இருந்த பாசி வழக்கி விழுந்து விட்டேன்! அப்பொழுது தான் நினைத்து கொண்டேன். இந்த பாசியும் மனிதனுக்கு இருக்கும் பாசமும் ஒன்று தான் என்று! பல மனிதர்கள் தங்கள் வாழ்க்கையே தொலைத்து விடுவது இந்த பாசத்தால் வழக்கி விழுந்து தான் என்று!

அதை எல்லாம் வைத்து தான், பாசம் போகும் பாதை! வேண்டாத செலவுகள், ஒரு வழிப் பாதை, போன்ற சிறுகதைகள், மாயமான காப்பகம் போன்ற நாவல் எல்லாம் எழுதினேன்!

ஆசை அறுமின்! ஆசை அறுமின்! ஈசனோடு ஆயினும் ஆசை அறுமின்! ஆசை படப்பட ஆய்வரும் துன்பங்கள் என்று நிறைய படித்திருந்தாலும் நம்மால் படைப்பின் நோக்கத்தை ஒரு போதும் மீற முடியாது என்பதையும் இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு உணர்ந்தேன்! இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு என் வீட்டிற்கு என்னை பார்க்க ஒரு முக்கிய விருந்தாளி வந்திருந்தார்கள்! அன்று முழுவதும் என் நேரம் முழுவதும் அந்த விருந்தாளியுடன் தான் நேரத்தை போக்கியிருக்கிறேன்!

அன்றைக்கு என்னை செல்போனில் படம் எடுத்து பல போட்டோக்களை என் மகளும் பேத்தியும் எனக்கு அனுப்பியிருந்தார்கள்!

அவைகளைப் பார்க்கும் பொழுது தான், நானும் பாசத்திற்கு அடிமையாகும் எல்லா மனிதர்களைப் போல் ஒரு சாதாரண மனிதன் தான் என்று எனக்கும் புகிறது!





குழந்தைகள் பாடும் திருவாசகம்!

ஆன்மீகம் வளர்ப்பது என்பது அனைவரது கடமை என்ற சூழல் இன்றைய தினம் உருவாகி இருக்கிறது. அரசியல் தளத்தில் ஆன்மீகம் பேசப்படுவது என்பது ஆன்மீகத்தை வளர்க்க அல்ல என்பது எல்லோருக்கும் தெரியும். அதையும் தாண்டி இன்றைய சூழலில் வளர்ந்து வரும் தொழில்நுட்ப அறிவியல் காரணமாக ஐந்து மாத குழந்தை கூட செல்போன் வைத்து விளையாட விரும்புகிறது. இதனால் அந்த குழந்தைக்கு பிற்காலத்தில் உடல் ரீதியாகவும் மனரீதியாகவும் பாதிப்புகள் ஏற்பட வாய்ப்பு உண்டு. எனவே குழந்தைகளின் எதிர்காலத்தை கணக்கில் கொண்டு பட்டுக்கோட்டையில் சிவனடியார் திருக் கூட்ட அறக்கட்டளை சார்பில் குழந்தைகளுக்கு திருவாசக முற்றோதல் என்கிற பயிற்சி அளித்து அவர்களை நல்வழிப்படுத்துகிறார்கள். அதன் மூலம் எதிர்காலத்தில் நல்லதொரு சமுதாயம் உருவாகும் என்று அவர்கள் இறைவன் மீது உள்ள நம்பிக்கையால் நம்புகிறார்கள் அவர்கள் முயற்சி வெற்றி பெற வாழ்த்துகிறோம்.

திருச்சிற்றம்பலம்

சிவனடியார்கள் திருக்கூட்ட அறக்கட்டளை,

பட்டுக்கோட்டை (Regd No.6/2021).

அறக்கட்டளையின் சார்பாக கீழ்க்கண்ட தொண்டுகள் மேற்கொள்ளப் பட்டு சிவனடியார்கள்பயன்பெறும்படி செய்துள்ளோம். (இவை அனைத்தும் இலவசமாகவே செய்கிறோம்)

1) திருவாசகம் முற்றோதுதல்

பிரதி மாதம் கடைசி சனி ஞாயிறு கிழமைகளில் இணைய வழியாக (on-line) நடத்தப்படுகிறது

2) அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு முற்றோதல்

பிரதி மாதம் முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமை இணைய வழியாக (on-line) நடத்தப்படுகிறது

3) அகத்தியர் தேவாரத் திரட்டு பயிற்சி வகுப்பு

பிரதி வெள்ளிக்கிழமை இரவு 7 - 8 மணிக்கு இணைய வழியாக (on-line) நடத்தப்படுகிறது.

4) பஞ்ச புராணம் பயிற்சி வகுப்பு

பிரதி செவ்வாய்க்கிழமை இரவு 7 - 8 மணிக்கு பெரியவர்களுக்கு இணையவழியாக (on-line) நடத்தப்படுகிறது.

5) திருவாசகம் முற்றோதுதல் நேரடியாக (offline) பிரதி மாதம் பெளர்ணமி அன்று குறிப்பிட்ட கோயில் வளாகத்தில் நடத்தப்படுகிறது

6) சிவபுராணம் பாராயணம் இயக்கம் அனைவருக்கும் தொடர்ந்து நடைபெறுகிறது

7) பஞ்ச புராணம் பயிற்சி வகுப்பு இணைய வழி (on-line) மூலம் குழந்தைகளுக்கு தனியாக நடத்தப்பட்டு தேர்ச்சி பெற்றவர்களுக்கு ஆண்டு தோறும் பரிசுகள் வழங்கப் படுகிறது.

குழந்தைகள் பாடுவதை கீழே உள்ள youtube link கில் கண்டு இன்புறலாம்.

<https://youtube.com/channel/UCT789ChrLAJtUGCPXFLlyw>

8) அனைத்து ஞாயிற்றுக்கிழமைகளிலும் 100 கிலோமீட்டர் வட்டத்தில் வெவ்வேறு ஆலயங்களில் உழவாரப்பணி நடைபெறுகிறது.

மேலும் பல பணிகள் செய்து வரும் இந்த அறக்கட்டளையின் குரூப்பில் இணைந்து பயனடைய /தொண்டு புரிய விருப்பமுடைய சிவனடியார்கள் கீழ்க்கண்ட எண்ணில் தொடர்பு கொள்ளும்படி அன்புடன் கேட்டுக்கொள்கிறோம்

சிவ தசுடிணா மூர்த்தி அய்யா அவர்கள்,
8489172723

அறக்கட்டளைக்காக, கயிலை துரைசாமி:
9445070511

தகவல்: சிவ.சரவணன், பட்டுக்கோட்டை

கோயில் கோபுரத்தை விட உயரமாக கட்டிடம் கட்டக்கூடாது ஏன்?

கோயில்களையும் உயரமான கோபுரங்களையும் அதன் மேல் இருக்கும் கலசங்களையும் பார்த்திருப்பீர்கள்.

அதன் பின் ஒளிந்திருக்கும் ஆன்மிக உண்மை தெரியவில்லை. ஆனால் அதன் பின் எவ்வளவு பெரிய அறிவியல் ஒளிந்திருக்கிறது என இப்போதுதான் தெரிகிறது.

கோபுரத்தின் உச்சியில் தங்கம், வெள்ளி செம்பு(அ) ஐம்பொன்னால் செய்யப்பட்ட கலசங்கள் இருக்கும்.

இக்கலசங்களிலும் அதில் கொட்டப்படும் தானியங்களும், உலோகங்களும் மின் காந்த அலைகளை ஈர்க்கும் சக்தியை கலசங்களுக்குக் கொடுக்கின்றன.

நெல், உப்பு, கேழ்வரகு, தினை, வரகு, சோளம், மக்கா சோளம், சாமை, எள் ஆகியவற்றைக் கொட்டினார்கள். குறிப்பாக வரகு தானியத்தை அதிகமாகக் கொட்டினார்கள். காரணத்தைத் தேடிப் பார்த்தால் ஆச்சர்யமாக இருக்கிறது.

வரகு மின்னலைத் தாங்கும் அதிக ஆற்றலைப் பெற்றிருப்பது என இப்போதைய அறிவியல் கூறுகிறது.

இவ்வளவுதானா?

இல்லை, பன்னிரண்டு வருடங்களுக்கு ஒரு முறை குடமுழுக்கு விழா என்ற பெயரில் கலசங்களில் இருக்கும் பழைய தானியங்கள் நீக்கப்பட்டு புதிய தானியங்கள் நிரப்பப்படுகிறது. அதை இன்றைக்கு சம்பிரதாயமாகவே மட்டும் கடைபிடிக்கிறார்கள்.

காரணத்தைத் தேடினால், அந்த தானியங்களுக்குப் பன்னிரண்டு வருடங்களுக்குத்தான் அந்த சக்தி இருக்கிறது. அதன் பின் அது செயல் இழந்து விடுகிறது!!

இதை எப்படி அப்போது அறிந்திருந்தார்கள்..?!

ஆச்சர்யம்தான்.

அவ்வளவுதானா அதுவும் இல்லை. இன்றைக்குப் பெய்வதைப் போன்று மூன்று நாட்களா மழை பெய்தது அன்று? தொடர்ந்து மூன்று மாதங்கள் பெய்தது.

ஒரு வேளை தானியங்கள் அனைத்தும் நீரில் மூழ்கி அழிந்து போனால், மீண்டும் எதை வைத்துப் பயிர் செய்வது?

இவ்வளவு உயரமான கோபுரத்தை நீர் சூழ வாய்ப்பில்லை. இதையே மீண்டும் எடுத்து விதைக்கலாமே!

ஒரு இடத்தில் எது மிக உயரமான இடத்தில் அமைந்த இடி தாங்கியோ அதுதான் முதலில் 'ளர்த்' ஆகும். மேலும் அது எத்தனை பேரைக் காப்பாற்றும் என்பது அதன் உயரத்தைப் பொறுத்தது. அடிப்படையில் கலசங்கள் இடிதாங்கிகள்.

உதாரணமாக கோபுரத்தின் உயரம் ஐம்பது மீட்டர் என்றால் நூறு மீட்டர் விட்டம் வரைக்கும் பரப்பில் எத்தனை பேர் இருந்தாலும் அவர்கள் இடி தாங்காமல் காக்கப்படுவார்கள்.

அதாவது சுமார் 75008 மீட்டர் பரப்பளவிலிருக்கும் மனிதர்கள் காப்பாற்றப்படுவார்கள்! சில கோயில்களுக்கு நான்கு வாயில்கள் உள்ளன.

அது நூலாபுறமும் 75000சதுர மீட்டர் பரப்பளவைக் காத்து நிற்கிறது! இது ஒரு தோராயமான கணக்கு தான்.

இதைவிட உயரமான கோபுரங்கள் இதை விட அதிகமான பணிகளை சத்தமில்லாமல் செய்து வருகின்றன.

தகவல்: பட்டரைபெரும்புதூர் T.R.குமார்

மனிதநேயம் மறவாதே!

சிறுநீரக தானம்
குருதி தானம்
பெறும் போது
யாரிடமும்
சாதி
பார்க்கமாட்டோம்!

கண் தானம்
வாங்கும்போது
இனம்,மதம்
பார்க்க மாட்டோம்!

பணம் வேண்டும்
எனும்போது
அப்போது மட்டும்
யாரிடமும்
எந்த குலம்
என்றறியமாட்டோம்!
உதவி வேண்டும்
எனும்போது
அப்போது மட்டும்

எவரையும்
பயன்படுத்திக்கொண்டு
பயன்படுத்திவிட்ட
பிறகுத்
தூக்கிஎறிந்துவிடுவோம்!

அவமானம்
நல்லவர்களுக்கு வந்தால்
நமக்கென்னவென்று
பற்கள் தெரிய
புன்னகைப்போம்!!
தனக்கு வந்தால்தான்
தன்மானம் போகுதே
என்று தன்னலமாய்
கருதுவோம்!
வருந்துவோம்!

இத்தனையும் தான்
பித்தனைத்தையும்
நம்முள்
உருவாக்கி

உயிர்களிலே
ஆறறிவு இருந்தும்
நம்மை அரவமாக
அரக்கர்களாக
படைத்து புடைத்துவிடும்!

ஆபத்திலோ
விபத்திலோ
உடனடியாக
காத்து மீட்க
அப்போது மட்டும்
சகிப்புத்தன்மை
நோக்காதே!

மனிதா! மனிதா!
மாட்சிக்கெட்டு
நடவாதே!
மனிதநேயம்
மறவாதே!
மனிதபிமானம்
இதுதான்!

பிறவொன்றும்
கிடையாதே!

தன்னுள்ளே
தன்னைத் தவறவிடும்
தரணியில்
பிறந்தவர்களே!
மனிதத்தைக் கடந்து
மங்கலம் செய்தால்
மனிதனும்
இறைவன் ஆகலாம்!
நம்மிலே நாம்
கடவுளைக் காணலாம்!



- பெ.விண்ணரசி

பண்பட்டு வாழ்

முயற்சி உள்ளவன்
முந்திக் கொள்கிறான்...
முந்திவர தயங்குபவன்
நொந்து கொள்கிறான்...!!

துடிப்பு உள்ளவரை தான்
உலகில் நடிப்பெல்லாம்...
வடிப்பில் வல்லவரைத் தான்
வியக்கவைக்கும் சிலைகளெல்லாம்...!!

சாறு இருக்கும் வரை தான்
எறும்பு கூட கரும்பைத் தேடும்...
சக்கையாகிப் போனால்
குப்பைக்குத் தான் போகும்...!!

புக்காத மரங்களும்
பூமியில் உண்டு...
காய்க்காத மரங்களுக்கும்
கவனிப்பு உண்டு...!!

கழுமும் காக்கையும்
அதனதன் பணியைச் செய்ய...

அடுத்தவன் பணியையே
வெட்டியாக வேடிக்கைப்
பார்க்கும் மனிதன் மட்டும்
என்றும் மாறுவதேயில்லை...!!

வேம்பும் துளசியும்
அதனதன் குணத்திலிருக்க...
மனிதன் மட்டும் ஏனோ அவ்வபோது மிருகமாகிறான்...!!

மண்சட்டியும் சுட்டபின் பக்குவமடைகிறது...
மனிதன் மட்டும் ஏனோ...
அனுபவங்களுக்கு பிறகும் பக்குவமடைவதில்லை...!!

கருணைமிக்க சொற்கள்
பல தமிழிலிருக்க...
கந்தகச் சொற்களைக்
கையாளும் மனிதா...

இன்னொரு பிரளயத்தில் நீ
பிழைத்து கொண்டாலாவது...
பிறர் மனம் புண்படுத்தாது பண்பட்டு வாழ்வாயா...?!



- இளைய கவி வடினி



எம் பதில்கள்

போலி பத்திரப்பதிவை பதிவாளரே ரத்து செய்யும் சட்டம் பற்றி....

தமிழகத்தில் மோசடி, போலி, பத்திரப் பதிவுகளை தடுக்கும் வகையில், கடந்தாண்டு செப்டம்பர் மாதம் சட்டசபையில் மத்திய பதிவுச்சட்டத்தில் தமிழக அளவில் திருத்தம் கொண்டுவரப்பட்டது. இதன் மூலம், பதிவாளரே போலிபதிவுகள் குறித்து ஆய்வு செய்து அவற்றை ரத்து செய்ய முடியும். இந்த சட்ட மசோதா சட்டப்பேரவையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்ட அன்றே ஆய்வு செய்யப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது. தொடர்ந்து ஆளுநர் ஒப்புதலுக்கு அனுப்பப்பட்டது. ஆளுநர் ஒப்புதல் அளித்தநிலையில், மத்திய சட்டத்தில் திருத்தம் என்பதால், குடியரசுத் தலைவர் ஒப்புதலுக்கு அனுப்பப்பட்டது.

பல்வேறு துறைகளின் ஆய்வுக்குப் பிறகு, இந்த சட்டத்துக்கு சமீபத்தில் குடியரசுத் தலைவர் திரவுபதி முர்மு ஒப்புதல் அளித்தார். இதன் மூலம் இந்த சட்டம் தற்போது அமலுக்கு வந்துள்ளது. இச்சட்டப்படி, பதிவுச்சட்ட விதிகளில் 22ஏ மற்றும் பி ஆகிய பிரிவுகளுக்கு முரணாக பத்திரப்பதிவு நடைபெற்றுள்ளது என்று பதிவாளர் கருதினால், அந்த பதிவை பதிவாளர் தானாக முன்வந்தோ, புகார் மீதோ ரத்து செய்யலாம்.

செங்கல்பட்டு மாவட்டம், திருக்கழுக்குன்றம் அருகே உள்ள ஆனூர் கிராமத்தில் உள்ள பழமையான பங்களாவில் நடிகை வாணியூர் வசித்து

வருகிறார். இவருக்கு சென்னை உள்பட பல இடங்களில் சொத்துக்கள் உள்ளன. இதில் ரூ.20 கோடி மதிப்பிலான சொத்துக்களை போலியான ஆவணங்கள் மூலம் பத்திரப்பதிவு செய்து சிலர் விற்பனை செய்துள்ளனர். அந்த சொத்துக்கள் புதிய சட்டம் மூலம் மீட்கப்பட்டுள்ளது. தனது சொத்துக்கள் திரும்ப மீட்கப்பட்டதற்கு முதல்வர் ஸ்டாலினுக்கு நடிகை வாணியூர் நன்றி தெரிவித்தார்.

தமிழகத்தில் மாணவர்களுக்கு காலை உணவுத் திட்டம் கொண்டு வரப்பட்டுள்ளதே!



"சென்னையில் உள்ள ஒரு பள்ளிக்குச் சென்றபோது, காலை உணவை அரிதாகவே சாப்பிடுவதாக மாணவர்கள் சொன்னார்கள். அதிகாரிகளிடம் கேட்டபோது, அவர்களும் அதை உறுதி செய்தனர். அப்போதுதான், மாணவர்கள் யாரும் வெறும் வயிற்றில் வகுப்புக்கு செல்லக் கூடாது. காலை உணவு திட்டத்தை செயல்படுத்த உத்தரவிட்டேன்" என்று திட்டத்தை துவக்கி வைத்த முதல்வர் மு.க. ஸ்டாலின் கூறினார். காமராஜர் மதிய உணவு திட்டம் கொண்டு வந்தார். எம் ஜி ஆர் சத்துணவு திட்டம் கொண்டு வந்தார் அதை கலைஞரும் ஜெயலலிதாவும் தொடர்ந்து நடத்தி வந்தனர். தற்போதைய முதல்வர் மு க ஸ்டாலின் காலை உணவு திட்டம் பசியின்றி வாழும் மாணவர்கள் வயிரார உண்டு கல்வியில் கவனம் செலுத்துவார்கள் என்ற முதல்வரின் எண்ணம் நிச்சயம் நிறைவேறும்.





ராகுல்காந்தி நடைபயணம் என்ன தாக்கத்தை ஏற்படுத்தும்?

12 மாநிலங்கள் 2 யூனியன் பிரதேசங்கள் வழியாக ராகுல் காந்தி செல்லும் ஒற்றுமை பயணத்தில் அரசியல் பொதுக்குழு கூட்டங்கள் எதையும் நடத்தப்போவதில்லை என்றும் அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது. 150 நாட்களில் 3,570 கிலோ மீட்டர் தூரம் நடை பயணம் மேற்கொண்டு காஷ்மீரை அடையும் ராகுல் காந்தி செல்லும் வழியெங்கும் மக்களை சந்தித்து வருகிறார். செப்டம்பர் 7ஆம் தேதி கன்னியாகுமரியில் தொடங்கிய இந்தப் பயணத்தில், ராகுல் காந்தி தினமும் 20 முதல் 25 கிலோ மீட்டர் பயணம் செய்வது மட்டுமின்றி சமூகத்தின் பல்வேறு தரப்பினருடனும் உரையாடி வருகிறார்.

செப்டம்பர் 30ஆம் தேதி கேரள எல்லையைத் தாண்டி கர்நாடகாவுக்கு வந்துள்ள ராகுல் காந்தி அங்கு 21 நாட்கள் பயணம் மேற்கொள்கிறார். கர்நாடகாவில் 7 மாவட்டங்களில் 500 கி.மீ.க்கு மேல் பயணம் செய்த அவர் அடுத்தகட்டமாக தெலங்கானாவுக்குப் பயணம் மேற்கொள்கிறார். இந்த நடை பயணம் காங்கிரஸ் ஆட்சிக்கு வர போகும்போது இல்லையோ அந்த கட்சிக்கு உயிரோட்டம் இருக்கும் என்பது உண்மை.

பைக் ரேஸ் சாகசம் செய்த வாலிபருக்கு நீதிமன்றம் கொடுத்த தண்டனை பாதீங்கனா?

அண்ணாசாலையில் கடந்த 8ஆம் தேதி இரவு பொதுமக்களை அச்சுறுத்தும் வகையில் இளைஞர் ஒருவர் பைக் சாகசத்தில் ஈடுபடும் வீடியோ சமூக வலைதளங்களில் வைரலானது. இந்த வீடியோ தொடர்பாக ஷாம்பூரை சேர்ந்த முகமது ஹாரிஸ் (வயது 19) மற்றும் முகமது சைபான் (19) ஆகிய இருவரை பாண்டிபஜார் போக்குவரத்து புலனாய்வு பிரிவு போலீசார் கைது செய்து விசாரணை நடத்தினர்.

விசாரணையில் பைக் சாகசத்தில் ஈடுபட்டவர் ஹைதராபாதை சேர்ந்த கோடலா அலெக்சு பினோய்

என்பதும் பைக் சாகசங்களில் ஈடுபடும் இவருக்கு 14 ஆயிரம் பாலோயர்ஸ் இன்ஸ்டாகிராமில் பின் தொடர்வதும் தெரியவந்தது. மேலும் பைக் சாகசத்தில் ஈடுபட பயன்படுத்தியது இவரது நண்பர் வாகனம் என்பது தெரியவந்ததையடுத்து வண்டி எண்ணை வைத்து ஹைதராபாத்தில் இருந்து வாகனத்தை பறிமுதல் செய்த போலீசார், மேலும் இந்த வழக்கில் தொடர்புடைய 5 நபர்களை கைது செய்தனர். முக்கிய நபரான பினோய் மட்டும் தலைமறைவான நிலையில் கடந்த சில நாட்களுக்கு முன்பு சென்னை உயர்நீதிமன்றத்தில் முன் ஜாமீன் கேட்டு மனு ஒன்றை தாக்கல் செய்துள்ளார்.



இதை விசாரித்த நீதிபதி ஜெகதீஷ் சந்திரா, திங்கட்கிழமை மட்டும், காலை 9.30மணி முதல் 10.30மணி வரையிலும், மாலை 5.30 மணி முதல் 6.30மணி வரையிலும் பைக் சாகசத்தில் ஈடுபட்ட சிக்கனலிலே போக்குவரத்து விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தி பிரசுரங்கள் வழங்க வேண்டும் எனவும் செவ்வாய் முதல் சனிக்கிழமை வரை காலை 8 மணி முதல் 12 மணி வரை ராஜீவ் காந்தி அரசு மருத்துவமனையில் வார்டு பாயாக பணியாற்ற வேண்டும் எனவும் அதேபோல மூன்று வாரங்களுக்கு பாண்டிபஜார் போக்குவரத்து புலனாய்வு பிரிவு காவல் நிலையத்தில் கையெழுத்திட வேண்டும் எனவும் நூதன தண்டனை வழங்கி பினோயிற்கு முன்ஜாமீன் வழங்கி நீதிபதி உத்தரவிட்டார்.



கிரிஸ்போபர் - பூர்ணிமா

எல்லோருக்கும் சிட்டியில் ஒரு வீடு வாங்க வேண்டும் என்பது ஆசை, கனவு, லட்சியம் ஆகும். நாங்கள் நினைத்த மாதிரியே எங்கள் பட்ஜெட்டுக்கு ஏற்றார் போல் எங்கள் கனவை நினைவாக்கியது KRM99delights.



திரு.கரேவு,
திருமதி. மகாலட்சுமி

குடும்பத்தில் உள்ள அனைவரும் ஒரு இடத்தை முழுமனதுடன் தேர்வு செய்வது எளிதல்ல.. ஆனால் எங்க எல்லோருக்கும் பிடிச்சது KRM99delights.

தீபாவளி நல்வாழ்த்துகள்



FEATURES

- CCTV Security Cameras
- Security Guards
- Gate Security 24x7
- Fire Safety Hooter System
- Booms Barriers
- Speed Brakers
- Surveillance Rooms
- Fire Hydrant System
- Fire Extinguishers

**LIVE AT THE CENTER OF
MODERN CONVENIENCES
AND ENTERTAINMENT**

FLAT INTERIOR FINISHES

- LED Light Fittings - Panasonic/CM
- 32-inch LED TV - Sony/Croma
- 5-ton Hitachi Inverter AC
- 15-Ltr Storage Haier Water Heater
- King Size Cot
- Designer Wardrobe
- Study Table with Chair

TOLLFREE NUMBER

+ 91 9003 454 454

PRICE STARTS FROM

59* LACS

அறிஞர்கள் உலகம்

ஞானபீடம் விருது பெற்ற ஜெயகாந்தன்!



தமிழகத்தின் முன்னணி எழுத்தாளர்களில் ஒருவரும் இந்தியாவில் இலக்கியத்துக்கான அதியர் விருதான ஞானபீட விருதைப் பெற்றவர் ஜெயகாந்தன். கடலூரில் 1934 ஆண்டு பிறந்த அவருக்கு சிறு வயதிலிருந்து பாரதியாரின் படைப்புகள் மற்றும் இடதுசாரி சித்தாந்தங்கள் மீது அதிக ஆர்வம் இருந்தது.

பள்ளிப்படிப்புக்கு பிறகு சென்னை

வந்த அவர் இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சி அலுவலகத்தில் சிறிய வேலைகளைச் செய்யும் பணியில் சேர்ந்தார். அச்சமையத்தில் அவருக்கு ஜீவா போன்ற மூத்த இடதுசாரி தலைவர்களுடன் தொடர்பு ஏற்பட்டது.

இதன் காரணமாக அவர் எழுத ஆரம்பித்தபோது அவரது படைப்புகளில் இடதுசாரி சிந்தனைகள் தெரிய ஆரம்பித்தன.

ஆழமான சமூக சிந்தனைகள், பாட்டாளி மக்களின் பிரச்சினைகள் ஆகியவற்றை கருவாகக் கொண்டு பல படைப்புகளை ஜெயகாந்தன் படைத்துள்ளார்.

ஆரம்பகாலங்களில் இடதுசாரி சிந்தனைகளின் ஆளுமைக்கு உள்ளான ஜெயகாந்தன் பின்னாளில் கம்யூனிஸ்ட் கட்சிகளின் கொள்கைகளிலிருந்து முரண்படவும் செய்தார். அவர் எழுதிய 'கருங்காலி' எனும் சிறுகதையில் அவருக்கு இந்தியக் கம்யூனிஸ்ட் கட்சியின் மீதிருந்த அதிருப்தி வெளிப்படும் என்று இலக்கிய ஆய்வாளர்கள் கூறுவார்கள்.

கம்யூனிஸ்ட் சித்தாந்தங்களில் இருந்து விலகிய அவர் அரசியல் ரீதியாக காங்கிரஸ் கட்சியையும் சில காலம் ஆதரித்து, அக்கட்சியின் பத்திரிகையின் ஆசிரியராகவும் இருந்தார்.

அவர் ஏராளமான சிறுகதைகளும் நாற்பது புதினங்களையும் எழுதியுள்ளார். அவரது பல படைப்புகள் திரைப்படங்களாடும் வெளியாயின.

இந்தியாவில் இலக்கியத்துக்கான மிக உயரிய விருதான ஞானபீட விருது 2002 ஆம் ஆண்டுக்காக அவருக்கு வழங்கப்பட்டது.

சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள், ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள், உன்னைப் போல் ஒருவன், ஊருக்கு நூறு பேர் போன்ற அவரது படைப்புகள் மிகவும் பிரபலமானவை. அவரது அக்னிப் பிரவேசம் சிறுகதை இன்றளவும் பெரிய அளவில் பேசப்பட்டு வருகிறது.

- கவிஞர் சுகந்தீனா

HAPPY Diwali

The festival is celebrated with great fervour and joy as it marks the victory of good over evil, after the vanquishing of King Ravana of Lanka at the hands of Lord Rama and the return of the Suryavanshi King Lord Rama to his Ayodhya! Fables say that originally when the trio had returned to Ayodhya, the people of Ayodhya had lit the entire state with lamps to welcome their Lord's visit after 14 years exile. It was like a long awaited end to a sad tale and the beginning of a new era of happiness and peace.

Each year people of all communities celebrate this festival to welcome a new ray of hope into their lives through this festival, when all the negative forces are believed to be removed from both, one's home and life. Before Diwali, people clean their home and paint it with attractive colors. Every nook and corner in the home is lighted with clay diyas or electric lamps to expel darkness and ensure prosperity can see its way home. Children and all the ages of people burnt firecrackers to enjoy the day.

Diwali is celebrated continuously till five days. Dhanteras is one of the important day before Diwali, one this day people buy new cloths, pots or jewelry for their family. Bhai dooj is celebrated after the Diwali.

For Diwali festival, people do shopping of cloths and gold ornaments, which they wear before goddess Laxmi puja. Flowers, sweets, food, amongst others are some of the ways in which people try to start a fresh and welcome a new year of bliss. On the night of Deepavali, Lord Ganesha and Goddess Lakshmi puja has been performed everywhere in India to invoke their blessings for one's well-being and growth. People get the blessing of Lord Ganesh and Goddess Laxmi in the form of health, wealth, prosperity and happiness.

Apart from this, Deepavali also has a deeper significance in Jainism as on this special day, Lord Mahavira, the last of the Jain Tirthankar of this era, got Nirvana at Pavapuri, and therefore they celebrate it referring to it as Deva Devali. In Newar Buddhism as well, this festival has relevance as Ashok Vijaydashami as Emperor Ashoka converted to Buddhism on this very occasion.



Concept by:
S. SHRUTHI LAKSHMI
B.Sc., (psychology)

Interesting facts about Diwali / Deepavali Festival:

- ◆ Diwali is celebrated all around the world on the fifteenth day of the Hindu month of Kartika.
- ◆ This festival is dedicated to Goddess Lakshmi, although Lord Ganesha, Lord Kubera, Lord Rama and Lord Krishna are also worshipped in different parts.
- ◆ Diwali is not only the national holiday in India even in Nepal, Mauritius, Singapore, Trinidad & Tobago, Malaysia, Sri Lanka, Myanmar, Guyana, Surinam and Fiji it is a national holiday.
- ◆ Diwali or Deepavali send a social message to the world that this festival signifies the victory of good over evil, knowledge over ignorance, light over darkness and hope over despair.
- ◆ In Malaysia, Deepavali is celebrated as "Hari Diwali" in the month of Aswayuja.
- ◆ In Nepal, it is celebrated with the name of "Swanti or Tihar". In Nepal, People worshipped "lord Yama" on the fourth day of Diwali to get the blessing of longer life.
- ◆ In all around the world, more than 80 crores people celebrate this festival by different names and in different ways.
- ◆ The meaning of Diwali is "The row of lighted diyas".
- ◆ It is also a fact that on the day of Diwali, Lord Rama and Sita was returned to their kingdom Ayodhya after completing exile of 14 years.
- ◆ Diwali festival is celebrated for five days with the starting of Dhanteras and ends of Bhai dooj.
- ◆ In South India, Narakasura Vadha is the main celebration during Diwali. Lord Krishna killed the demon Narakasura.
- ◆ Jain community in India remembered this day to mark the attainment of moksha (nirvana) by Mahavira.
- ◆ Kashmiri pandits celebrated an old ritual named Sukhssuptika, which literally means to sleep with happiness.
- ◆ On the day of Diwali, farmers thank to deities for good harvest and pray for a prosperous harvesting season in upcoming year.
- ◆ Lord Ganesha and Goddess Lakshmi idols have been placed side by side. Lord Ganesha is worshipped first.
- ◆ Traders celebrate Diwali as the beginning of new financial year. They open the new books of account and worship Lord Ganesha.
- ◆ Sikhs also celebrate Diwali festival as on this day, the mogul emperor Shah Jahan released Guru Hargobind Sahibji and other 52 kings.



ஆசிரியர் இலகத் திருமணம்!



நன்றி! நன்றி!! நன்றி!!!

மணமகள்:

திருநிறைச்செல்வன் வி.விஷ்ணு பிரசாத்

மணமகள்:

திருநிறைச்செல்வி நிவேதா

மணநாள்:

07.09.2022, புதன்கிழமை

மணவிடம்:

ஸ்ரீனிவாசா பெருமாள் கோயில், பெரம்பூர்

திருமண விழாவுக்கு வருகைதந்து வாழ்த்திய அனைத்து
உறவினர்களுக்கும் நண்பர்களுக்கும் நன்றி! நன்றி! நன்றி!

மணமக்களின் பெற்றோர்கள்.

Printed, Owned and Published by M.SUNDARAMOORTHY, Printed at SRI PADMALAYA PRINTERS,
No.8/18, Manali Salai, Korukupet, Chennai - 600 021. Published at No.602, Suruthi Block,
Chitra Avenue, No.9, Choolaimedu High Road, Chennai - 600 094. Editor M.SUNDARAMOORTHY