

மித்ரா டைம்ஸ்

தமிழ் & ஆங்கிலம் மாத இதழ்

MITRA TIMES - Tamil & English Monthly

மலர்: IX இதழ்: 2

ஜூலை 2023

ஆண்டு சந்தா ரூ.240/-

விலை ரூ.20/-

Vol.: IX Issue: 2

July 2023

Annual Subscription Rs.240/-

Price Rs. 20



உன்னை முதலில்
கவனி!
ஆசிரியர் கடிதம்



சம வாய்ப்பு இல்லாத
சமூக நீதிக்கு எதிரானது
நீட தேர்வு

-டாக்டர் ராமதாஸ்

பன்முக நாயகன்
எம்.சி. ராஜா

உயர் ரத்த
அழுத்தம்
வராமல்
இருக்க!



அமைச்சர் செந்தில் பாலாஜி விவகாரம்:
அதிரடி கவர்னர்! அசராத முதல்வர்!

MOTIVATION IN LIFE

"**M**otivation is the word derived from the word 'motive' which means needs, desires, wants or drives within the individuals. It is the process of stimulating people to actions to accomplish the goals." In the work goal context the psychological factors stimulating the people's behaviour can be - desire for money success recognition job-satisfaction team work, etc. One of the most important functions of management is to create willingness amongst the employees to perform in the best of their abilities. Therefore the role of a leader is to arouse interest in performance of employees in their jobs."

Uplift energy level: Energy is very essential for self-motivation. Do regular exercises. Have proper sleep. Have tea/coffee during breaks to refresh you. **Assist, support and motivate others:** Discuss and share your views and ideas with your friends and peers and assist them in getting motivated. When we observe others performing good, it will keep us motivated too. **Invite feedback from others on your achievements.** **Encourage learning:** Always encourage learning. Read and grasp the logic and gist of the reading. Learning makes an individual more confident in commencing new assignments. **Break your bigger goals into smaller goals:** Set a short time deadline for each smaller goal so as to achieve bigger goal on time."

"Motivation seems to be a simple function of management in books, but in practice it is more challenging. The reasons for motivation being challenging job are as follows:

One of the main reasons of motivation being a challenging job is due to the changing workforce. The employees become a part of their organization with various needs and expectations. Different employees have different beliefs, attitudes, values, backgrounds and thinking. But all the organizations are not aware of the diversity in their workforce and thus are not aware and clear about different ways of motivating their diverse workforce.

Employees motives cannot be seen, they can only be presumed. Suppose, there are two employees in a team showing varying



performance despite being of same age group, having same educational qualifications and same work experience. The reason being what motivates one employee may not seem motivating to other. Motivation of employees becomes challenging especially when the organizations have considerably changed the job role of the employees, or have lessened the hierarchy levels of hierarchy, or have chucked out a significant number of employees in the name of down-sizing or right-sizing. Certain firms have chosen to hire and fire and paying for performance strategies nearly giving up motivational efforts. These strategies are unsuccessful in making an individual overreach himself.

The vigorous nature of needs also pose challenge to a manager in motivating his subordinates. This is because an employee at a certain point of time has diverse needs and expectations. Also, these needs and expectations keep on changing and might also clash with each other. For instance-the employees who spend extra time at work for meeting their needs for accomplishment might discover that the extra time spent by them clash with their social needs and with the need for affiliation."



Concept by:

S.SHRUTHI LAKSHMI

B.Sc., (psychology)

மித்ரா டைம்ஸ்

மித்ரா - 09 ஜூலை 2023 டைம்ஸ்-2

தலைவர் / நிர்வாக இயக்குனர்

எம்.எஸ். மூர்த்தி

துணை தலைவர் / இணை இயக்குனர்
திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி

நிர்வாக சிறப்பு ஆலோசகர்
கலைமாமணி நடிகர் பூ.விலங்கு மோகன்

தலைமை செய்தி ஆசிரியர்
மணவூர்.கி.விடாரண்யம்

தலைமை நிர்வாக ஆசிரியர்கள்

DR. ஆ.தமிழ்மாறன் எம்.ஏ.எம்.பில்
9789016153

DR.ப.குணசீலன் எம்.பி.ஏ.,
9962531325

நிர்வாக ஆசிரியர்
ஆர்.குணசேகரன்

செய்தியாளர்கள்
ஆர்.ஹரி பாபு, பி.வினோத், வெ.சுரேஷ்

செய்தி இணை ஆசிரியர்கள்
கவி சுகந்தீனா / துடுப்பதி ரகுநாதன்

இணையதள செய்தியாளர்
பொன்.சாம்பசிவம்

சட்ட ஆலோசகர்
வி.என்.பிரசாத் எம்.ஏ.எம்.பில்

வடிவமைப்பு
vidapublications@gmail.com

விளம்பரம் சந்தா தொடர்புக்கு
சி.இளவரசி - 044 23743007 /08

அலுவலகம்:

உமா மகேஷ்வரி - 9884295482

ஆர்.நந்தினி - 9884295328

அலுவலகம்:

001, இன்ஞ்சக்கல் பிளாக், சித்ரா அவென்பூ,
9, சூளைமேடு ஹைரோடு, சென்னை - 94.
தொடர்பு: 044-2374 4661, 23743 007/8

☎ 6374285644

✉ mitratimes2015@gmail.com

🌐 www.mitratimes.com

உன்னை முதலில் கவனி!

அன்புடையீர் வணக்கம்!



என்
ண்ணம்

பொது தளத்துக்கு வந்து ,பொது சேவை செய்ய வருபவர்கள், முதலில் தங்களை அந்த சேவைக்கு தகுந்த மாதிரி தயார்படுத்திக் கொள்ள வேண்டும். அதாவது அவர்கள் தங்களுடைய அடிப்படை வசதிகளை நிறைவேற்றிக் கொள்ள வேண்டும். உண்ண உணவு உடுக்கை உடை இருக்க இருப்பிடம் இவை மூன்றும் மனிதனின் அடிப்படை. திருமணம் ஆனவர்களாக இருந்தாலும் திருமணம் ஆகாவிட்டாலும் குடும்பத்தை முதலில் கவனிக்க வேண்டும். திருமணமாகாதவர்கள் தங்களுடைய பெற்றோர் மற்றும் உடன் பிறந்தோர் ஆகியோருக்கு உதவிகரமாக இருந்து அவர்களது முன்னேற்றத்திற்கு பாடுபட வேண்டும். திருமணமானவர்கள் தங்கள் குடும்பத்துக்கு குறிப்பாக மனைவி , பிள்ளைகள் இவர்களது முன்னேற்றத்திற்கு முதலில் உழைக்க வேண்டும். இதை சுயநலம் என்று சொன்னாலும் அதைப்பற்றி நாம் கவலைப்பட வேண்டாம். ஏனென்றால் நாம் நன்றாக இருந்தால் மட்டுமே அடுத்தவர்களுக்கு உதவிட முடியும்.

சுவர் இருந்தால்தான் சித்திரம் வரைய முடியும் என்பது பழமொழி. அதாவது நலமான உடல் என்னும் சுவர் இருந்தால் தான் அதன் மீது நல்வாழ்க்கை என்ற சித்திரத்தை வரைய முடியும்.

கொரோனா காலத்தில் ஏற்பட்ட சம்பவங்கள் நம்முடைய நெஞ்சத்தில் ஆழமான வடுக்களாக அமைந்துவிட்டன. அந்தச் சூழல் நமக்குத் தந்த பாடம் எவ்வளவு தான் சொத்து சுகம் இருந்தாலும், ஒவ்வொருவரும் தன்னுடைய உடலை பாதுகாத்தால் மட்டுமே உயிர் வாழ முடியும் என்ற உன்னதமான தத்துவத்தை நமக்கு அது உணர்த்தியது. கொரோனா காலம் மட்டுமல்ல எந்த காலத்திலும் நம்முடைய உடம்பை நாம் சரியாக பராமரித்து வந்தால் உடலில் இயல்பாக எழுகின்ற எதிர்ப்பு சக்தி என்பது நம்மை பாதுகாக்கும். ஒரு பொது சேவைக்கு செல்வதற்கு முன்பாக தன்னுடைய நிலைமையை சரி செய்து கொண்டால் பொதுத்தளத்தில் தன்னால் முழு ஈடுபாட்டுடன் கவனமாக எதையும் செய்ய முடியும். மாறாக ஒரு செயல் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கும்போதே அவருடைய குடும்பத்திலிருந்து ஓயாமல் இது வேண்டும் அது வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொண்டே இருந்தால் செய்கின்ற வேலையில் கவனம் இருக்காது. அந்த வேலை சிறப்பாக அமைய வேண்டுமானால் தன்னுடைய குடும்ப சூழல் அதை பாதிக்க கூடாது.

முதலில் உன்னை கவனி என்று யாரைச் சொல்ல வேண்டும் என்றால் குறிப்பாக நம்முடைய இல்லத்தரசிகளை தான் குறிப்பிடவேண்டும்.

ஏனென்றால் அவர்கள் தான் தன் மகன் சாப்பிட்டானா மகள் சாப்பிட்டானா வீட்டுக்காரர் சாப்பாட்டுக்கு சரியான நேரத்துக்கு வருவாரா என்றெல்லாம் கவலைப்பட்டு அடுத்தவரைப் பற்றிய யோசித்து அவர்களது உடலை கவனித்துக் கொள்வதில்லை. குறிப்பாக சாப்பாடு தங்களது குடும்பத்தாருக்கு பரிமாறும் போது எல்லாவற்றையும் கொடுத்துவிட்டு இவர்கள் மிச்சம் மீதியை தின்று உடம்பை ஆரோக்கியத்தில் இருந்து தள்ளி வைக்கிறார்கள். இது அப்போது அவர்களுக்கு தியாகமாக தெரிந்தாலும் வயதான காலத்தில் அவர்கள் உடல்நிலை பாதிக்கப்படும் போது யாரும் அவரை கவனிக்காத போது உரிய காலத்தில் நம்முடைய உடலை நாம் கவனித்திருந்தால் இந்த நிலைக்கு ஆளாகி இருக்க மாட்டோம் என்ற எண்ணம் அப்போது உருவாகும். அதனால் என்ன பலன் கிடைக்கப்போகிறது? காலம் கடந்த சிந்தனையால் என்ன நடக்கப் போகிறது? எனவே ஒவ்வொருவரும் தங்களுடைய உடல் குடும்பம் ஆகியவற்றை முதலில் கவனித்துக் கொண்டு பொது வாழ்வுக்கு வர வேண்டும்!

- எம்.எஸ்.மூர்த்தி

மித்ரா குழுமத்திருவிழா

நாள்: 25.06.2023

நேரம்: காலை 6 .00 மணி

சென்னை கொளத்தூர் ரெட்டேரி சிக்னல் அருகில் ஒரு பதாகை. அனைவரையும் மித்ரா குழும நிறுவனர் எம்.எஸ்.மூர்த்தி வரவேற்கும் பதாகை. அது. KRM 99 delights க்குள் நுழைகிறோம்.

உள்ளே...

மண்டல பூஜை

அருள்மிகு வலம்புரி விநாயகர் ஆலயம் நல்லதே நடக்கும் என்ற பலகை நம்மை வரவேற்றது. ராஜ அலங்காரத்தில் விநாயகப் பெருமான் வீற்றிருந்தார். மண்டல பூஜை நிகழ்ச்சியில் யாக வேள்வி நடந்தது. வருகை தந்த அனைவரும் வணங்கினர்.

படத் துவக்க விழா

காலை 8 மணிக்கு மித்ரா பிக்சர்ஸ் சார்பில் people Star எம்.எஸ்.மூர்த்தியின் 99ல் நட்சத்திர திகில் படத் துவக்க விழா நடந்தது.

மித்ரா குழும நிறுவனங்களின் இயக்குனர்கள் திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி, செல்வி. சுருதி லட்சுமி, செல்வி. சினேகா, மாஸ்டர்.சூர்யா ஆகியோர் படப்பிடிப்பை துவக்கி வைத்தனர். "இரட்டை ஏரி விநாயகா" பாடல் காட்சியில் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி நடக்கும் காட்சி எடுக்கப்பட்டது.

இசை ஆல்பம் வெளியீடு

பிற்பகல் 11 .00மணிக்கு KRM தியேட்டரில் இசை வெளியீட்டு விழா நடைபெற்றது. திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி குத்து விளக்கு ஏற்றி வைத்தார். நிகழ்ச்சியின் சிறப்பு விருந்தினர்களாக மாண்புமையான நீதியரசர்கள் திரு.டி.என். வள்ளிநாயகம், திரு. எஸ். கே. கிருஷ்ணன், திரு. எஸ். ராஜேஸ்வரன், திரு.பிரபு தாஸ், படத் தயாரிப்பாளர் திரு. சக்ஷேனா, மாநில பா.ஐ.க துணைத் தலைவர் திரு.எம். சக்கரவர்த்தி, தொழிலதிபர் ராதா எக்ஸ்போர்ட்ஸ் திரு.கிருஷ்ணன், இயக்குனர் திரு.வேலுபிரபாகரன், மூத்த வழக்கறிஞர் திரு வெ.காசிநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு வாழ்த்துரை வழங்கினர். படக்குழுவினர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கலைஞர்கள் பங்கேற்றனர். திரு எம்.எஸ்.மூர்த்தி அனைவருக்கும் நன்றி தெரிவித்தார். காலை முதல் மதியம் வரை அனைவருக்கும் அறுசுவை விருந்து வழங்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சிகளால் அந்த பகுதியே களை கட்டியது.



மித்ரா குழுமத்திருவிழா



மித்ரா குழுமத்திருவிழா





ஊர்மையுமீ கடின உழைப்பும் முன்னேற்றிடுதலே தரும்

ஊடக நெறியாளர் சுகிதா சாரங்கராஜ்

ஊடகத்துறையில் பெரும்பாலும் ஆண்கள் மட்டுமே சாதிக்க முடியும் என்ற எண்ணத்தை மாற்றி பெண்களாலும் சாதிக்க முடியும் என்ற பெருமையை உருவாக்கி இருக்கிறார் சுகிதா சாரங்கராஜ். தஞ்சாவூர் மாவட்டம் பட்டுக்கோட்டை அருகே கல்லம்பட்டி என்ற கிராமத்தைச் சேர்ந்தவர் சுகிதா சாரங்கராஜ்.

அப்பா விவசாயி அம்மா இல்லத்தரசி இரண்டு அண்ணன் இரண்டு அக்கா என பெரிய குடும்பத்தில் பிறந்தவர் சுகிதா. இன்றைக்கு கவிஞர், கட்டுரையாளர், ஊடகவியலாளர் என்று பன்முகத் தன்மை கொண்ட சுகிதாவின் கடந்து வந்த பாதையை அவர் பல்வேறு தளங்களில் அளித்த பேட்டியின் மூலம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

எப்படி இந்த துறைக்கு வந்தீர்கள்?,

எல்லோரையும்போல என்னையும் டாக்டருக்கு படிக்கவேண்டும் என்று சொல்லி வளர்த்தார்கள் என் பெற்றோர்கள். ஆனால் நான் படிக்கும்போது என் குடும்பத்தார் பயன்படுத்திய பத்திரிகைகள் மாத இதழ்கள் வார இதழ்கள் ஆகியவற்றைப் படிக்க படிக்க எனக்கும் ஒரு படைப்பாளியாக வேண்டும் என்ற எண்ணம் வந்தது.

மன்னார்குடி விடுதியில் தங்கி படிக்கும்போது படிக்கும் பழக்கத்தை அதிகமாக்கிக் கொள்ள வாய்ப்பு கிடைத்தது. அப்போது கவிதை எழுதுகின்ற பழக்கமும் உருவானது. அப்படி மாவட்ட அளவில் ஒரு கவிதை எழுத அந்த கவிதை போட்டியில் தேர்வாகி பரிசு பெற வைத்தது. இது மேலும் என்னை ஊக்கப்படுத்தியது. அந்த வகையில் சுட்டி விகடன் என்ற இதழுக்கு ஒரு கருத்தினை கடிதம்வாயிலாக அனுப்பினேன். பள்ளி மாணவர்களை அடிப்படையாக வைத்து படைப்பு ஒன்றை எப்படி உருவாக்க வேண்டும் என்று நான் தெரிவித்ததை



என்னையே அதை செயல்படுத்த கேட்டுக் கொண்டார்கள். அதன் அடிப்படையில் நான் அந்த கட்டுரைக்குத் தேவையான ஏற்பாடுகளை செய்ய என்னைப் பற்றியே அந்த கட்டுரையில் இடம் பெற பத்திரிகைகளுக்கு உண்டான என்னுடைய விருப்பத்திற்கு அது முன்னோட்டமாக அமைந்துவிட்டது. எனவே நம்முடைய தொழில் இனி பத்திரிகைகளை நோக்கிய என்ற எண்ணி சென்னைக்கு என்னுடைய காதலரோடு வந்து விட்டேன். வீட்டை எதிர்த்து வெளிவந்ததால் குடும்பத்தாருடன் தொடர்பு இன்றளவும் இடைவெளியாக தான் இருக்கிறது.

ஆனாலும் 2004 இல் இருந்து இன்று வரை பல்வேறு தளங்களில் பயணித்து ஒரு பெண்மணி ஊடகத்துறையிலும் சாதிக்க முடியும் என்கிற நிலையை நான் உருவாக்கி இருக்கிறேன் என்று பெருமையோடு



குறிப்பிடுகிறார் சுகிதா சாரங்கராஜ்.

இந்தத் துறையில் நீங்கள் சந்தித்த சவால்கள் பற்றி!

தினமலர் பத்திரிக்கையில் என்னுடைய பயணத்தை தொடங்கினேன். பின்பு சன் டி.வி கலைஞர் டி.வி இன்று நியூஸ் 7 தொலைக்காட்சி என்று படிப்படியாக என்னுடைய பயணத்தை கடந்து வந்திருக்கிறேன். குறிப்பிட்டு சொல்ல வேண்டுமென்றால் 2015 தமிழ்நாட்டை உலுக்கிய பெரும் வெள்ளத்தில் தொலைக்காட்சி நேரலையில் நான் கண்ட ஒரு அனுபவத்தை சொல்லலாம். இடுப்பளவு தண்ணீரில் நான் நேரலையில் விவரித்துக் கொண்டிருக்க என் எதிரில் போட்டோகிராபர் தரையில் வைத்து எடுக்க வேண்டிய உபகரணங்களை தோளில் தூக்கி வைத்து எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்.

அப்போது அருகாமையில் தங்கள் கணவனை இழந்த ஒரு பெண்மணி தங்களது பிள்ளைகளோடு அங்கிருந்த காவல்துறையினரிடம் அழுது புரண்ட படி தேடித் தரச் சொல்லி கேட்டுக்

கொண்டிருக்கிறார். கொஞ்ச நேரத்தில் அதோ நம்ம அப்பா அதோ நம்ம அப்பா என்று அங்கிருந்த பிள்ளைகள் கதற ஒரு பிணம் என் கண்ணெதிரே மிதந்து சென்றது. அந்தப் பிணம் தான் அங்கிருந்த பெண்மணியின் கணவர் என்று அடையாளம் காட்டப்பட்ட போது அந்த சோகமான சூழல் என்னை மேற்கொண்டு பேசவிடாமல் தடுத்தது ஓரளவுக்கு சமாளித்து நிகழ்ச்சியை முடித்துவிட்டு அந்தப் பெண்மணிக்கு ஆறுதல் சொல்ல படாத பாடு பட்டேன்.

ஒரு பெண்மணி சாதிக்க வேண்டும் என்று சொன்னால் அவரைப் பற்றி ஆயிரம் பேர் பாராட்டுவார்கள் ஆயிரம் பேர் திட்டுவார்கள் அப்படி ஆயிரம் பேர் திட்டுவர்களுக்கு பதில் சொல்லி நாம் நேரத்தை வீணாக்கும் அந்த நேரத்தில் மேற்கொண்டு வெற்றிக்காக நம்மை தயார் படுத்திக் கொண்டால் பலன் உள்ளதாக நமக்கு பலம் உள்ளதாக அமையும் என்கிறார் சுகிதா சாரங்கராஜ் அவரது பயணம் தொடர்ந்து வெற்றி பெற மித்ரா டைம் சார்பில் வாழ்த்துகிறோம்.

- கஜாநாமுர்த்தி

அமைச்சர் செந்தில் பாலாஜி விவகாரம்:

அதிரடி கவர்னர்! அசராத முதல்வர்!

"போக்குவரத்துத் துறையில் வேலை வாங்கித்தருவதாக நடந்த மோசடி தொடர்பாக பதிவான வழக்கில், பல்வேறு கட்ட சோதனைகளை அமலாக்கத்துறையினர் நடத்தி வந்தனர்."

இதன் ஒரு கட்டமாக சமீபத்தில் அமைச்சர் செந்தில் பாலாஜியிடம் 18 மணி நேரத்துக்கும் மேலாக விசாரித்த அமலாக்கத்துறை விசாரணைக்குப் பிறகு அவரை அதிரடியாக கைது செய்தது.

ஆனால் அவருக்கு இதயத்தில் ஏற்பட்ட பாதிப்பு காரணமாக தனியார் மருத்துவமனையில் அனுமதிக்கப்பட்டு அவை சரி செய்யப்பட்டு தற்போது அவருக்கு சிகிச்சை தொடர்ந்து அளிக்கப்பட்டு வருகிறது. இதனிடையே செந்தில் பாலாஜியை இலாக்கா இல்லாத அமைச்சராக தொடர அரசு விரும்பியது. இதற்கு ஆளுநர் எதிர்ப்பு தெரிவித்த நிலையிலும் இலாக்கா இல்லாத அமைச்சராக செந்தில் பாலாஜி தொடர்வார் என்று தமிழ்நாடு அரசு ஆணை வெளியிட்டது.

இந்த நிலையில் செந்தில் பாலாஜியை அமைச்சரவையில் இருந்து நீக்குவதாக ஆளுநர் ரவி அறிவிப்பு ஒன்றை வெளியிட்டார். இது மிகுந்த பரபரப்பை அரசியல் களத்தில் ஏற்படுத்தி இருந்தது. முதல்வர் ஸ்டாலின் இது பற்றிய கருத்து தெரிவிக்கையில் "சட்டப்படியாக சந்திப்போம்" என்று அறிவித்தார். பல்வேறு அரசியல் கட்சி தரப்பில் இருந்தும் கண்டனங்களும் சட்ட ரீதியான விமர்சனங்களும் குவிந்தன.

இரவு 7 மணி முதல் விவாதங்களும் விமர்சனங்களும் நாலா பக்கமும் எழுந்த நிலையில் செந்தில் பாலாஜி நீக்கிய உத்தரவை நள்ளிரவில் ஆளுநர் ரவி நிறுத்தி வைத்தார்.

செந்தில் பாலாஜியை அமைச்சர் பதவியில் இருந்து நீக்கிய உத்தரவை ஆளுநர் நிறுத்தி வைத்திருப்பதாகவும் மத்திய அரசின் தலைமை வழக்கறிஞருடன் கருத்து கேட்க முடிவு செய்துள்ளதாகவும் தகவல்கள்

தெரிவிக்கின்றன. செந்தில் பாலாஜியை அமைச்சர் பதவியில் இருந்து நீக்கி உத்தரவிட்டதை நிறுத்தி வைத்துள்ளதாக முதல்வர் ஸ்டாலினிடம் ஆளுநர் தெரிவித்ததாக சொல்லப்படுகிறது.



"அமைச்சரவையில் இருந்து செந்தில் பாலாஜி நீக்குவதற்கு ஆளுநருக்கு அதிகாரம் இல்லை ஆளுநரின் நடவடிக்கை சட்டரீதியாக எதிர்கொள்வோம்" என்று முதல்வர் ஸ்டாலின் செய்தியாளரிடம் தெரிவித்த நிலையில் திமுக சார்பில் உச்ச நீதிமன்றத்தின் நாட உள்ளதாகவும் தகவல் வெளியாகி உள்ளது.



ஆளுநர் முதல்வருக்கு எழுதிய கடிதமும் முதல்வர் ஆளுநர் எழுதிய கடிதமும் பொதுவெளியில் வெளியிடப்பட்டன.

இதற்கிடையே செந்தில் பாலாஜி விவகாரத்தில் உள்துறை மந்திரி அமிதஷா கூறியபடி கவர்னர் ஆர்.என்.ரவி அட்டர்னி ஜெனரல் வெங்கட்ரமணியிடம் கருத்து கேட்க முயற்சி மேற்கொண்டுள்ளார்.

ஆனால் அட்டர்னி ஜெனரல் வெங்கட்ரமணி தற்போது விடுமுறையில் கேரளா சென்றுள்ளதால் வருகிற திங்கட்கிழமைதான் டெல்லி வருவார் என்று தெரிவித்து விட்டனர். இதனால் தான் எடுத்த நடவடிக்கை குறித்தும் அதற்கு முதலமைச்சர் குறிப்பிட்டுள்ள சட்ட பிரிவைகளை சுட்டிக் காட்டியும் அட்டர்னி ஜெனரலுக்கு கவர்னர் ஆர்.என். ரவி விரிவான கடிதம் தயாரித்து அனுப்பி வைத்துள்ளார்.

இந்த கடிதத்தின் மீது வருகிற திங்கட்கிழமை அட்டர்னி ஜெனரல் கருத்து தெரிவிப்பார் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. அதன் பிறகு கவர்னர் ஆர்.என்.ரவி செந்தில் பாலாஜியை நீக்கிய உத்தரவை நிரந்தரமாக வாபஸ் பெறுவாரா? இல்லையா? என்பது தெரியவரும்" என்கிறது ராஜ்பவன் வட்டாரம். இதுவரை மேடைப்பேச்சு அறிக்கை என்று சுற்றி சுற்றி வந்த கவர்னர் முதல்வர் இடையேயான பனிப்போர் இனி நீதிமன்றத்தில் எதிரொலிக்கும் என்கிறார்கள் அரசியல் பார்வையாளர்கள்.

- தம்பி முருகானந்தம்

நாடு எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறது?

குடும்ப அரசியல்

தமிழ் நாட்டில் தி.மு.க. ஆட்சிக்கு வந்தாலே இந்த குடும்ப அரசியல் என்ற சொல்லை அடிக்கடி பத்திரிகைகளில் வருகிறது. நிறைய அரசியல் தலைவர்களும் மேடைகளில் பேசுகிறார்கள்! தந்தை சிறப்பாக செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் துறைகளில் அவர்களின் வாரிசுகள் அதில் ஈடுபடக் கூடாது என்பது தான் அதன் அர்த்தமா? அப்படித்தான் அவர்கள் நினைக்கிறார்களா?

உங்களுக்குத் தெரிந்த பிரபல மருத்துவமனை உரிமையாளரான பாட்கரைப் பற்றிக் கேட்டுப் பாருங்கள்! அவர் தந்தையும் பாட்கரைத் தான் இருப்பார்! அதே போல் இன்ஜினியர் துறையில் இருக்கும் பலருடைய வாழ்க்கையைப் பாருங்கள் அவர்கள் வாரிசுகள் எல்லாம் அதே துறையில் வந்து மிக சிறப்பாக பணியாற்றி இருக்கிறார்கள்!

புகழ் பெற்ற வாய்களின் வாழ்க்கையை தேடிப் பாருங்கள். அவர்கள் வாரிசுகளும் அதே துறையில் கொடி கட்டிப் பறப்பார்கள்! இந்தியாவில் புகழ் பெற்ற தொழிலதிபர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றைக் கூடப் பாருங்கள். அவர்கள் மகன், பேரன் எல்லோரும் அதே துறைக்கு வந்து தங்கள் முன்னோர்களை விட சிறப்பாக செயல்பட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள்!

பாடா பிர்லா, அம்பானி போன்ற பெரிய தொழிலதிபர்கள் மட்டுமல்ல, நம் கண்ணுக்குத் தெரியும் நம் ஊர்களில் வாழும் பல கம்பெனி முதலாளிகளின் வாழ்க்கை வரலாற்றையும் சற்று கவனித்துப் பாருங்கள்! அந்த தொழிலும், அந்த நிறுவனங்களும் அவர்கள் தந்தையின் கைகளிலிருந்து அவர்களுக்கு வந்ததாகத் தான் இருக்கும்!

எல்லோருக்கும் தெரிந்த சினிமாத் துறையை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். சிவாஜி, டி.ராஜேந்திரன், முத்து ராமன், பாக்ய ராஜ் போன்றவர்களின் வாரிசுகள் அந்த துறைகளில் இன்று இருப்பதை நாம் தினசரி பார்த்துக் கொண்டு தானிருக்கிறோம்!

அது மட்டுமல்ல நல்ல வேலைக்காரன் என்று நீங்கள் உங்கள் வீட்டிற்கு பழுது பார்ப்பதற்கும் எந்தத் தொழிலாளியை வேண்டுமானாலும் கேட்டுப் பாருங்கள். அவர்கள் தந்தை கூட அதே தொழிலில் பேர் பெற்றவராகத் தான் இருப்பார்கள்!

அரசியல் துறையை எடுத்துக் கொண்டால் நமது இந்திய முதல் பிரதமர் ஜவகர்லால் நேரு வாழ்க்கை வரலாற்றை பாருங்கள்!. அவர் மகன் இந்திரா காந்தி, அவர் மகன் ராஜீவ் காந்தி போன்றவர்களும் அவர்கள் தந்தை, தாத்தா போல் அதே பணிக்கு வந்து சிறப்பாக பணியாற்றி பெரும் புகழும் அடைந்திருக்கிறார்கள்!

இதற்கு காரணம் என்ன?

பொதுவாக பிறந்த குழந்தைகள் எல்லாம் தங்கள் தந்தைகளைப் பார்த்து தான் வளர்கின்றன! சிறு வயசிலிருந்து அவர்கள் வாலிபர்களாக மாறி படிப்பு முடிக்கும் வரை கூட, தங்கள் தந்தையின் ஒவ்வொரு செயல்பாடுகளையும் அவர்கள் கவனிக்கிறார்கள். தானாகவே அது அவர்கள் கவனத்திற்கு தினசரி வந்து போய் கொண்டே இருக்கும்! அதனால் அவர்கள் தந்தை செய்யும் தொழிலோ, பணியோ அது அவர்களுக்கு இயற்கையாகவே ஓரளவு தெரியும்!

அதோடு தங்கள் பெற்ற குழந்தைகள் தங்கள் செயல்படும் துறைகளில் தங்களை விட சிறப்பாக வர வேண்டும் என்று அவர்களை பெற்றவர்களும் நினைக்கிறார்கள்! தங்கள் தொழில் நுணுக்கங்களை அல்லவப்பொழுது சொல்லித் தருகிறார்கள்!

அதன் விளைவு தங்கள் பெற்ற குழந்தைகளுக்கு அவர்களின்



துடும்பதி ரகுநாதன்

பத்து வயசிலிருந்தே அவர்களின் பெற்றோர்கள் அவ்வப் பொழுது தங்கள் தொழிலைப் பற்றியோ, பணிகளைப் பற்றியோ நேரம் கிடைக்கும் பொழுதெல்லாம் அதில் உள்ள சிரமம், சிறப்பு என எல்லாவற்றையும் பற்றி, தங்களோடு குழந்தைகள் வீட்டில் இருக்கும் பொழுது பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்!

அதன் விளைவு தான் அந்த குழந்தைகள் பெற்றோர்கள் செய்த அதே பணிகளில் மேலும் சிறப்பாக செயல்பட்டு பெரும் புகழும் அடைகிறார்கள்! இது இயற்கையான ஒரு விஷயம்! தந்தை மகன் இருவரும் விருப்ப பட்டால் அவர்கள் அந்தத் தொழிலை செய்து விட்டுப் போகட்டும்!

அது அவர்கள் இஷ்டம்! உரிமை! அதில் கட்டாயம் தான் கூடாது! மூதறிஞர் ராஜாஜி அவர்கள் தமிழ் நாடு முதல்வராக இருந்த பொழுது தந்தை தொழிலை மகன் செய்ய வேண்டும் என்பதை கட்டாயப் படுத்தும் விதமாக குலக் கல்வித் திட்டத்தை கொண்டு வந்தார். தந்தையின் தொழிலை கட்டாயமாக அவர்கள் வாரிசுகளும் கற்று அதே தொழிலை அவர்கள் வாரிசுகளும் செய்ய வேண்டும் என்ற திட்டத்திற்கு பரவலாக எதிர்ப்பு ஏற்பட்டு அன்று அந்தத் திட்டம் அன்று கை விட பட்டது! கட்டாயம் என்பது யாருக்கும் பிடிக்க வில்லை! அப்பா தொழிலை மகன்களும் செய்ய வேண்டும் என்ற திட்டத்திற்கு ஒரு சாரார் அன்று ஆதரவு தெரிவித்தார்கள்! அவர்கள் மைனார்டி என்பதால் அன்று அந்த சட்டம் கொண்டு வரப் படவில்லை!

இன்று அதே மக்கள் தான் முத்தமிழறிஞர் கருணாநிதியின் வாரிசுகள் அவர் ஈடுபட்ட தொழில், பணிகளில் எல்லாம் அவரின் வாரிசுகள் ஈடுபடுவதை கடுமையாக எதிர்த்து கலைஞர் கருணாநிதி ஈடுபட்ட எந்த தொழில் பணிகளில் ஈடுபடக் கூடாது என்று அர்த்தத்தில் குடும்ப அரசியல் என்று எந்த நேரமும் பேசிக் கொண்டும், எழுதிக் கொண்டும் இருக்கிறார்கள்! கலைஞர் கருணாநிதியின் வாரிசுகள் அவர் ஈடுபட்ட அரசியல் சினிமா, எழுத்து போன்ற துறைகளில் ஈடுபடுவதில் நடு நிலை தமிழக மக்களுக்கு எந்த ஆட்சேபணையும் இல்லை!

அரசியல், சினிமா என்று அவர்கள் ஈடுபடும் எந்த தொழிலோ, பணியோ அது எதுவாக இருந்தாலும் அதில் எந்த தவறுகளை செய்வதையும் பொது மக்கள் இன்றும் அன்று போல் விரும்ப மாட்டார்கள்! நடுநிலையோடு அவர்கள் செய்யும் தவறுகளை எடுத்துச் சொல்லலாம்!

குலத் தொழிலை அன்றும், இன்றும் ஆதரிப்பவர்கள் மிக சிறந்த அறிவாளிகள் என்பது நடுநிலையோடு சிந்திக்கும் மக்களுக்குத் தெரியும்! அவர்களின் அறிவை ஆக்க வழிகளில் எல்லோருக்கும் பயன் படும்படி செயல்படுத்த வேண்டும் என்பது தான் நமது ஆசையும்! கலைஞர் கருணாநிதியின் வாரிசுகள் ஆகட்டும், மத்தியில் ஆட்சியில் இருப்பவர்களாகட்டும் தவறுகளை செய்யும் பொழுது ஆதாரத்துடன் பொது மக்களுக்கு எடுத்துச் சொல்லி அவர்களுக்கு விழிப்புணர்ச்சியை கொடுக்க வேண்டும்.

சம வாய்ப்பு இல்லாத சமூக நீதிக்கு எதிரானது நீட் தேர்வு

-டாக்டர் ராமதாஸ்

மருத்துவப் படிப்புக்கான நீட் நுழைவுத்தேர்வு ஏழை மற்றும் கிராமப்புற மாணவர்களுக்கு எதிரானது; பணக்கார, நகர்ப்புற மாணவர்களுக்கு சாதகமானது என்ற பாட்டாளி மக்கள் கட்சியின் தொடர் குற்றச்சாட்டு மீண்டும் ஒருமுறை நிரூபிக்கப்பட்டிருக்கிறது. நீட் தேர்வில் சாதனை படைத்த மாணவர்களின் பின்னணி குறித்த ஆய்வில் அத்தேர்வு ஏழை மாணவர்களால் எட்டிப்பிடிக்க முடியாதது என்பது உறுதியாகியுள்ளது.

மொத்தமுள்ள 39 மாணவர்களில் ஒருவர் கூட தமிழ்நாடு மாநில பாடத்திட்ட பள்ளிகளில் படித்தவர்கள் கிடையாது. அவர்களில் 29 மாணவர்கள் சி.பி.எஸ்.இ பாடத்திட்ட பள்ளிகளில் படித்தவர்கள்; ஐவர் ஆந்திர மாநில பாடத்திட்ட பள்ளிகளிலும், மூவர் மராட்டிய மாநிலப் பாடத்திட்ட பள்ளிகளிலும், இருவர் மேற்குவங்க மாநிலப் பாடத்திட்ட பள்ளிகளிலும் படித்தவர்கள். அதேபோல், விவரங்கள் சேகரிக்கப்பட்ட 39 பேரில் 29 பேர் பொதுப்பிரிவைச் சேர்ந்த உயர்சாதி மாணவர்கள். 8 பேர் மட்டுமே பிற்படுத்தப்பட்ட வகுப்புகளையும், இருவர் பட்டியலினத்தையும் சேர்ந்தவர்கள். பிற வகுப்பினர் எவரும் இதில் இல்லை.

சாதனை மாணவர்கள் 39 பேரில் 38 பேர் நீட் தேர்வுக்கான சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றவர்கள். ஒருவர் மட்டுமே சிறப்பு பயிற்சி பெறாதவர். ஆனாலும் கூட, ஆகாஷ் ஜான் என்ற அந்த மாணவர், தில்லியின் புகழ்பெற்ற தில்லி பொதுப்பள்ளியில் படித்தவர். சாதித்த 39 மாணவர்களும் தில்லி, புனே, சென்னை, கொல்கத்தா, நாக்பூர், கோட்டா, விஜயவாடா, விசாகப்பட்டினம் போன்ற நகரப்பகுதிகளை சேர்ந்தவர்கள். அனைவருமே பொருளாதார அடிப்படையில் வலிமையான குடும்பங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் ஆவர்.

மேற்குறிப்பிடப்பட்ட புள்ளிவிவரங்கள் 39 மாணவர்களைப் பற்றியது என்றாலும் கூட, நீட்டில் வென்று மருத்துவப் படிப்பில் சேரும் அனைவருக்கும் இது பொருந்தும். இதிலிருந்தே நீட் தேர்வு என்பது நகர்ப்புறங்களைச் சேர்ந்த, தனியார் பயிற்சி



மையங்களில் குறைந்தது இரு ஆண்டுகளாவது சேர்ந்து படிக்கும் அளவுக்கு வசதி படைத்த குடும்பங்களின் மாணவர்களுக்கு மட்டுமே ஏற்றது என்பதை உணர முடியும். நகர்ப்புறங்களைச் சேர்ந்த பணக்கார மாணவர்கள் நகரின் மிகச்சிறந்த பள்ளிகளில் படிக்கக் கூடியவர்கள்; அவர்களால் பள்ளிகள், பயிற்சி மையங்கள் என லட்சக்கணக்கில் செலவழிக்க முடியும்.

ஆனால், கிராமப்புற ஏழை மாணவர்கள் வாழ்வதற்கே வசதியின்றி தினமும் கூலி வேலை செய்து கொண்டே அரசு பள்ளிகளுக்கு சென்று படிக்கக் கூடியவர்கள். அவர்கள் படிக்கும் பள்ளிகளில் அறிவியல் பாடங்களை நடத்துவதற்கு ஆசிரியர்களும் இருக்க மாட்டார்கள்; தனிப்பயிற்சி மையங்களுக்குச் செல்ல அவர்களுக்கு வசதியும் இருக்காது. இப்படிப்பட்ட எதிரெதிர் துருவங்களைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் ஒரே மாதிரியாக நீட் தேர்வை எழுத வேண்டும் என்பது எப்படி சரியாக இருக்கும்? ஆமைகளும், முயல்களும் எவ்வாறு ஒரே போட்டியில் பங்கேற்க முடியும்? இதில் சமவாய்ப்பு எங்கு இருக்கிறது?

முதல் 50 இடங்களுக்குள் வந்தவர்களில் சுமார் 74 விழுக்காட்டினர் சி.பி.எஸ்.சி பாடத்திட்ட பள்ளிகளில் படித்தவர்கள். 13% ஆந்திர பாடத்திட்டம், 8% மராட்டிய பாடத்திட்டம், 5% மேற்கு வங்க பாடத்திட்டத்தில் படித்தவர்கள். தமிழ்நாடு மாநிலப் பாடத் திட்டம் உள்ளிட்ட பெரும்பான்மை யான பிற பாடத்திட்டங்களுக்கு பிரதிநிதித்துவமே இல்லை. எல்லா மாணவர்களும் பணக்காரர்கள், 74 விழுக்காட்டினர் உயர் சாதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள், அனைவரும் நகர்ப்பகுதிகளைச் சேர்ந்தவர்கள், 98 விழுக்காட்டினர் சிறப்புப் பயிற்சி பெற்றவர்கள். இப்படியாக சாதித்தவர்களுக்கும், சாதிக்க முடியாதவர்களுக்கும் இடையே மலைக்கும், மடுவுக்குமான வேறுபாடு இருக்கும் நிலையில், இருவரையும் மோத விடுவது நியாயமா?

நீட் தேர்வு எதற்காக அறிமுகம் செய்யப்படுகிறது? 12ஆம் வகுப்புக்கு பொதுத்தேர்வு நடத்தப்படும் போது, மருத்துவப் படிப்புக்கு எதற்காக தனி நுழைவுத்தேர்வு என்பன போன்ற வினாக்களை பாட்டாளி மக்கள் கட்சி எழுப்பியது. அதற்கு விளக்கமளித்த மத்திய அரசு, “வெவ்வேறு மாநிலங்களில் வெவ்வேறு பாடத்திட்டங்கள் உள்ளன. அப்பாடத்திட்டங்களின்படியான மதிப்பீடு வேறுபடும் என்பதால் ஒரே மாதிரியான மதிப்பீட்டிற்காகத் தான் நீட் தேர்வு நடத்தப்படுகிறது” என்று கூறியது.

அதை சரி என கொள்ளலாம்.

மருத்துவம் படிக்க வருவோர் அனைவரும் ஒரே மாதிரியான அளவுகோலால் அளவிடப்பட வேண்டும் என்று மத்திய அரசு கூறுவது சரி என்றால், நீட் தேர்வு எழுதும் அனைத்து மாணவர்களின் சமூக, பொருளாதார, கல்வி வாய்ப்புகளும் ஒரே மாதிரியாக இருப்பது தானே சரியானதாக இருக்கும்? அவ்வாறு இல்லாமல் வேறுபட்ட பின்னணியைக் கொண்டவர்களுக்கு போட்டி நடத்தினால், கல்வி வாய்ப்பிலும், பொருளாதாரத்திலும் சிறந்தவர்கள் தானே வெற்றி பெறுவார்கள்? அது தானே இப்போது நடந்திருக்கிறது? இது எந்த வகையில் சமூகநீதியாகவும், சமநீதியாகவும் இருக்கும்? என்பதை அரசு விளக்க வேண்டும்.

சம வாய்ப்பை வழங்காத, சி.பி.எஸ்.இ பாடத்திட்ட, தனிப்பயிற்சி பெறும், நகர்ப்புற, பணக்கார, உயர் வகுப்பினருக்கு சாதகமாக இருக்கும் நீட் தேர்வு எந்த வகையிலும் நியாயப்படுத்த முடியாதது. எனவே, நீட் தேர்வு நாடு முழுவதும் ரத்து செய்யப்பட வேண்டும். குறைந்தபட்சம் சமவாய்ப்பற்ற நீட் தேர்விலிருந்து தமிழ்நாட்டிற்கு விலக்கு அளிக்க மத்திய அரசு முன்வர வேண்டும் என்று கேட்டுக் கொள்கிறேன். இவ்வாறு டாக்டர் ராமதாஸ் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

திருவும் தெளிவும்

திரு எனில் செல்வம்; தெளிவு எனில் அறிவு.

உலகத்தில் விதியால் ஏற்படும் கூறுகள் இரண்டு. ஒருவன் ஏழையான அறிவாளி; மற்றவன் பணக்கார முட்டாள.

இவ்விரண்டு சாராரும் தோன்றியதே விதியின் பிழை என்கிறார் வள்ளுவர்.

பிழை என்று சொல்லவில்லை.

விதியால் ஏற்பட்ட கோளாறு என்கிறார்.

அதனால்தான் ஊழ் அதிகாரத்தில் இக்குறளை வைக்கிறார் வள்ளுவப் பெரியவர்.

இருவேறு உலகத் தியற்கை; திருவேறு

தெள்ளிய ராதலும் வேறு!

என்பதுவே குறள்.

இரண்டுமே தனித்தனியானது.

செல்வம் இருந்தால் அறிவு இருக்காது.

அறிவு இருந்தால்

செல்வம் இருக்காது.

உலகத்தின் இயற்கையே இப்படித்தான் என அறுதியிட்டு உறுதியாகச் சொல்கிறார்.

இரண்டும் வேறு வேறாகவே இன்றளவும் நிலவுகிறது. மற்றவர்க்குத் தர வேண்டும் என நினைப்பவனிடம் செல்வம் இருக்காது.

செல்வம் இருப்பவனுக்கோ தர வேண்டும் என்ற மனமே இருக்காது.

இதுதான் உலகத்து இயற்கை என்று வேதனைப் படுகிறாரா?

வியக்கிறாரா?

கவலைப்படுகிறாரா?

மகிழ்ச்சி அடைகிறாரா?

துன்பம் அடைகிறாரா?

வள்ளுவப் பேராசானே!

நீங்களே பதில் சொல்லுங்கள்!



- த.கு.கருணாநிதி.

பொது சிவில் சட்டம் என்பது என்ன?

மதங்கள், பழக்கவழக்கங்கள், பாரம்பரியம் அடிப்படையிலான தனிநபர் சட்டங்களை நீக்கிவிட்டு அனைவருக்கும் பொதுவான சட்டத்தை கொண்டு வருதல்தான் பொது சிவில் சட்டம் Uniform Civil Code அல்லது Common Civil Code எனப்படுகிறது.

இந்திய அரசியல் சாசனத்தின் 44வது பிரிவானது, இந்தியா முழுவதற்கும் அனைத்து குடிமக்களுக்கும் பொதுவான ஒரு சிவில் சட்டத்தை கொண்டுவர நடவடிக்கை எடுக்கலாம் என்கிறது. திருமணம், விவகாரத்து, தத்து எடுத்தல், வாரிசுரிமை,

ஜீவனாம்சம் என பல்வேறு அம்சங்களில் தனிநபர் சட்டங்கள் நடைமுறையில் உள்ளன. அரசியல் சாசன நிர்ணய சபையிலும் இது தொடர்பான விவாதங்கள் நடத்தப்பட்டன. அப்போதும் அரசியல் சாசனத்தை உருவாக்கியவர்கள், பொது சிவில் சட்டம் தேவை என்பதை வலியுறுத்தி உள்ளனர்."

கடந்த ஆண்டு உச்சநீதிமன்றத்தில் மத்திய அரசு தாக்கல் செய்த மனுவில், அரசியல் சாசனத்தின் 44வது பிரிவு பொது சிவில் சட்டத்தை வலியுறுத்துகிறது. தனிநபர் சட்டங்களில் மாற்றம் செய்து பொதுவான சட்டத்தை உருவாக்குவதை 44வது பிரிவு சுட்டிக்காட்டுகிறது என்றது. ஆனால் பொது சிவில் சட்டம் குறித்து நாடாளுமன்றமே முடிவு செய்ய வேண்டும் எனவும் உச்சநீதிமன்றம் சுட்டிக்காட்டி இருந்தது.

மத்தியில் பாஜக தலைமையிலான அரசு 2014ஆம் ஆண்டு ஆட்சியை கைப்பற்றி 2 ஆண்டுகள் கடந்த பின், 2016ஆம் ஆண்டு 21ஆவது சட்ட ஆணையம் நிறுவப்பட்டது. பாஜக அரசால் அமைக்கப்பட்ட இந்த ஆணையம், பொது சிவில் சட்டத்தின் சாதக பாதகங்களை 2 வருடங்கள் ஆய்வு செய்து 152 பக்க அறிக்கையை 2018 ஆகஸ்டில் வெளியிட்டது. அந்த அறிக்கையில் பொது சிவில் சட்டம் அவசியமில்லை, தற்போதைய சூழலுக்கு உகந்ததாகவும் இருக்காது என கூறப்பட்டது. அதோடு, இந்து, கிறிஸ்தவர்கள், முஸ்லீம்கள், பார்சியர்கள் என அனைத்து சமூகத்தை சேர்ந்த பெண்களுக்கும் தனிப்பட்ட பாதிப்புகள் அதிகமாக உள்ளது. அவற்றை களைய நடவடிக்கை எடுக்க வேண்டும் என கூறப்பட்டுள்ளது.

போபாலில் பா.ஜ.க. தொண்டர்கள் மத்தியில் பேசிய பிரதமர் மோதி, "பொது சிவில் சட்டத்தின் பெயரால் மக்கள் தூண்டி விடப்படுகிறார்கள். ஒரு நாடு 2 சட்டங்கள் மூலம் எவ்வாறு இயங்க முடியும்? இந்திய



அரசியல் சாசனம் சம உரிமை பற்றிப் பேசுகிறது. பொது சிவில் சட்டத்தை அமல்படுத்துமாறு உச்சநீதிமன்றமும் கூறியுள்ளது. எதிர்க்கட்சிகள் வாக்கு வங்கி அரசியல் செய்கிறார்கள்" என்று கூறினார்.

அடுத்த ஆண்டு நாடாளுமன்ற தேர்தல் நடைபெற உள்ளது. இந்த சூழலில் பொது சிவில் சட்டத்தை நடைமுறைப்படுத்துவது என்ற வாக்குறுதியை தந்து அதன் மூலம் இந்துக்களின் வாக்குகளை அள்ளிவிடலாம் என்று பா.ஜ.க. திட்டமிடுவதாக எதிர்க்கட்சியில் குற்றஞ் சாட்டுகின்றன.

கோவா மாநிலத்தில் பொது சிவில் சட்டமானது 1867ம் ஆண்டு முதலில் அமலில் இருக்கிறது. நாடு விடுதலைக்குப் பின்னரும் போர்த்துகீசிய சட்டத்தின் அடிப்படையில் இந்த பொது சிவில் சட்டம் தொடர்ந்து நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

உத்தரகாண்ட் மாநிலத்திலும் கடந்த ஆண்டு முதல் பொது சிவில் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் என அறிவித்தது. இதற்காக ஐந்து நபர் குழுவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இக்குழு ஜூன் 30ந் தேதிக்குள் அறிக்கை தாக்கல் செய்ய இருக்கிறது.

பா.ஜ.க ஆளும் மாநிலங்களில் இதற்கு ஆதரவு இருக்கும். அதே நேரத்தில் எதிர்க்கட்சிகளாலும் மாநிலங்களில் இதற்கு எதிர்ப்பு இருக்கும். இந்த சட்டத்தை அமல்படுத்த வேண்டும் என்ற எண்ணத்தை விட இதன் மூலம் எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டணிக்குள் சலசலப்பு ஏற்படுத்த பா.ஜ.க திட்டமிட்டுள்ளது. இதை உறுதிப்படுத்தும் விதமாக இதுவரை பாஜகவை எதிர்க்க பல நாட்களாக பல்வேறு அரசியல் கட்சித் தலைவர்களை சந்தித்து வந்த ஆம் ஆத்மி கட்சி தலைவர் கெஜ்ரிவால் இந்த சட்டத்தை தனது கட்சி ஆதரிக்கும் என்று தனது நிலைப்பாட்டை அறிவித்திருக்கிறார். போக போக என்ன நடக்கும் என்பது பாராளுமன்ற தேர்தலுக்குள் தெரிந்துவிடும்.

தலைமை ஆசிரியரின்

தலைமைப் பண்பு!

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் குன்றாண்டார் கோவில் அருகில் உள்ளது லெக்கனாப்பட்டி. லெக்கனாப்பட்டி பள்ளி தலைமை ஆசிரியர் ஆண்டனி.

ஆண்டனி மிக வித்தியாசமான மனிதர். அவரால் அந்த அரசு உயர்நிலைப் பள்ளி, ஓர் அசத்தல் பள்ளியாக உருவெடுத்து இருக்கிறது. அரசுப் பள்ளியில் இத்தனை விசயங்களா என்று வியந்துபோகும் வண்ணம், வகுப்பறைத் தூய்மை, மாணவர்கள் ஒழுக்கம், நேர்மை, தன்முனைப்புப் பயிற்சிகள், மரம் வளர்ப்பு, சமுதாய நோக்கு என்று பல்வேறு முறைமைகள் இங்கு வரிசைகட்டி நிற்கின்றன. இந்தப் பள்ளியைச் சுற்றுவட்டாரத்தில் முன்மாதிரியாக மாற்றியதில் பெரும்பங்கு வகிப்பவர், தலைமையாசிரியர் ஆண்டனி.. மாணவர்களின் மனதில் நேர்மை எண்ணத்தை வளர்க்கும் நோக்கில் நேர்மை அங்காடியைத் தொடங்கினார் இவர். நேர்மை அங்காடியில், மாணவர்களுக்குத் தேவையான பொருள்கள் இருக்கும். அதை மாணவர்கள் எடுத்துக் கொண்டு, அதற்கு உரிய பணத்தைப் பெட்டியில் போட வேண்டும். ஆரம்பத்தில், இத்திட்டத்தில் பொருட்கள் திருடுப் போனது. அதனை, இறை வணக்கத்தின் போது தொடர்ந்து ஆண்டனி சுட்டிக்காட்டி வர, இப்போது திருடுப் போவதில்லை. மாணவர்கள்



நேர்மையாகச் செயல்பட ஆரம்பித்து விட்டார்கள்.

அடுத்ததாக, நேர்மைக் கண்ணாடி. யாராவது தவறவிட்ட, தொலைத்த பொருட்கள் கீழே இருக்கக் கண்டால், அதை எடுத்துப் பெட்டியில் போட வேண்டும். இத்திட்டத்தின்மூலம் கீழே கிடக்கும் பொருட்களை

அதிகமாகப் பெட்டியில் போடும் மாணவர்களுக்குப் பரிசுகள் வழங்கிப் பாராட்டினார்.

புத்தகம் படிக்கும் ஆர்வத்தைத் தூண்டும் நோக்கில் 600 புத்தகங்கள் கொண்ட ஒரு நூலகத்தை இந்தப் பள்ளியில் உருவாக்கி இருக்கிறார்.

எந்த வகுப்பறை அமைதியாகவும் சுத்தமாகவும் பிரசுனை இல்லாமலும் இருக்கிறதோ, அந்த வகுப்பறை முன் தங்க நட்சத்திரம் ஒட்டப்படும். எந்த வகுப்பறை அதிக தங்க நட்சத்திரம் பெறுகிறதோ, அந்த வகுப்பாசிரியருக்குப் பரிசுகள் வழங்கப்படும். இதனால் ஆசிரியர்கள் போட்டிபோட்டுக் கொண்டு செயல்படுகிறார்கள்.

அதேபோல, எந்த மாணவர் தினமும் தூய்மையான ஆடை அணிந்து சுத்தமாக வருகிறாரோ, அவருக்கு 'ஜென்டில் மேன் விருது' வழங்கப்படும். அந்த விருது பெறும் மாணவனின் புகைப்படம், அவனது வகுப்பறை முன் ஒட்டப்படும். இதனால், எல்லா மாணவர்களும் தன்முனைப்புடன் சுத்தமாக ஆடை அணிந்து வருகிறார்கள்.

பள்ளியில் மூலிகைத் தோட்டமும் உள்ளது. மரம் வளர்ப்புத் திட்டத்தையும் ஊக்கப்படுத்துகிறார். மாணவர்களுக்கு ஒரு மரம், வகுப்பிற்கு ஒரு மரம், ஆசிரியருக்கு ஒரு மரம் என நட்டு, பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது. நன்றாக வளர்க்கப்படும் மரத்தைப் பார்வையிட்டு, மாணவர்களுக்கும்,





ஆசிரியர்களுக்கும் பரிசு வழங்கப்படுகிறது.

அதேபோல, இங்கு நடைபெறும் அறிவியல் கண்காட்சியில் ஆசிரியர்கள் துணையின்றி, மாணவர்களே சிறந்த படைப்புகளைத் தேர்வுசெய்து பரிசு வழங்குகிறார்கள். வகுப்பிற்கு இரண்டு மாணவர்கள் தேர்வு செய்யப்பட்டு, அவர்களிடம் கேள்விகள் கேட்கப்படும். எந்த மாணவன் சிந்தித்துப் பதில் கூறுகிறானோ, அந்த மாணவன், அந்த ஆண்டின் சிறந்த மாணவனாகத் தேர்ந்து எடுக்கப்படுகிறான்.

இவையெல்லாவற்றிற்கும் மேலாக தலைமையாசிரியர் ஆண்டனி "தருவோம் பெறுவோம்" என்ற ஒரு திட்டத்தை பள்ளியில் செயல்படுத்தி வருகிறார்.

மாணவர்கள் மட்டுமல்ல, ஆசிரியர்களும் பள்ளியில் வைக்கப்பட்டுள்ள இத்திட்ட உண்டியலில் தங்களால் இயன்ற பணத்தைப் போட்டு வைக்கிறார்கள்.

யாருக்குக் கஷ்டமோ அவர்களுக்கு இதிலுள்ள பணத்தை எடுத்து உதவி செய்கிறார்கள். இந்தத் திட்டம் அமோக ஆதரவை அனைவரிடமும் பெற்று இருக்கிறது.

ஒரு நாள் இறைவணக்கக் கூட்டத்தில் தலைமையாசிரியர் ஆண்டனி வீடு இல்லாத மாணவி ஹெப்சிபா வின் துயரத்தை எல்லோரிடமும் பகிர்ந்து கொண்டு, அவருக்கு

எப்படியாவது ஒரு வீட்டை நாம் அனைவரும் சேர்ந்து கட்டிக் கொடுக்க வேண்டும் என்ற தன் ஆவலை வெளிப்படுத்தினார். மாணவர்கள் முதல் ஆசிரியர்கள் வரை எல்லோரும் அதற்கு தாங்கள் பங்களிப்பதாக உறுதி கூறினார்கள்.

அதன்பின் உண்டியலுக்குத் தருகிற தொகை அனைவரிடமும் உயர்ந்து கொண்டே போயிற்று. ஒரு இடத்தைத் தேர்ந்து எடுத்து வீடு கட்டத் துவங்கினார் ஆண்டனி. பணம் சேரச் சேர வீடு கட்டும் பணி கொஞ்சம் கொஞ்சமாக நடந்து வந்தது. மனம் தளராமல் எடுத்த காரியத்தைச் செய்து முடித்து வீட்டை ஒருவழியாகக் கட்டி முடித்தார் ஆண்டனி.

ஹெப்சிபா அந்தப் பள்ளியில் படித்து முடித்து விட்டு, இப்போது அரசு செவிலியர் பயிற்சிப் பள்ளியில் படித்து வருகிறார். விடுதியில் தான் அவர் தங்கியிருக்கிறார். அவரது அம்மாவோ வீடு கட்டும் இடத்தின் ஒரு பகுதியில் வசித்து வர ஆரம்பித்தார்.

மொத்தம் ரூபாய் ஒரு லட்சம் செலவில் இப்போது மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், தலைமையாசிரியர் ஆண்டனி முயற்சியால் கம்பீரமாகக் கட்டி முடிக்கப்பட்டு விட்டது அந்த வீடு. சமீபத்தில் எல்லோரும் ஒன்றுகூடி, அந்த வீட்டின் திறப்பு விழாவை சிறப்புற நடத்தி முடித்தார்கள்.

— அம்ரா பாண்டியன்



அகில இந்திய அளவில் எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டணி காக்கித் துடமா? கரை சேரும் கப்பலா?

"மக்களவை தேர்தலில் பாஜகவுக்கு எதிராக ஒன்றிணைந்து செயல்படுவது குறித்து ஆலோசிப்பதற்காக, எதிர்க்கட்சி தலைவர்களின் முதல் கூட்டம் பிஹார் தலைநகர் பாட்னாவில் நடந்தது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை பிஹார் முதல்வரும், ஐக்கிய ஜனதா தள தலைவருமான நிதிஷ்குமார், துணை முதல்வர் தேஜஸ்வி யாதவ் ஆகியோர் செய்திருந்தனர்."

இதில், காங்கிரஸ் முன்னாள் தலைவர் ராகுல் காந்தி, காங்கிரஸ் தலைவர் மல்லிகார்ஜுன கார்கே, மேற்கு வங்க முதல்வர் மம்தா பானர்ஜி, ராஷ்டிரிய ஜனதா தள தலைவர் லாலு பிரசாத் யாதவ், தமிழக முதல்வர் மு.க.ஸ்டாலின், தேசியவாத காங்கிரஸ் தலைவர் சரத் பவார், பிடிபி கட்சி தலைவர் மெகபூபா முப்தி, ஜார்க்கண்ட் முதல்வர் ஹேமந்த் சோரன், டெல்லி முதல்வர் அர்விந்த் கேஜ்ரிவால், பஞ்சாப் முதல்வர் பகவந்த் மான், சமாஜ்வாதி கட்சித் தலைவர் அகிலேஷ் யாதவ், சிவசேனா (உத்தவ் அணி) தலைவர் உத்தவ், தாக்கரே என 17 கட்சிகளின் தலைவர்கள் கலந்து கொண்டனர்.

இக்கூட்டம் சுமார் 4 மணி நேரம் நடந்தது. எதிர்க்கட்சிகளின் ஒற்றுமையை வெளிப்படுத்தும் கூட்டமாக இது கருதப்பட்ட நிலையில், டெல்லி நிர்வாக சேவைகள் கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவரப்பட்ட அவசர சட்ட விவகாரத்தில், காங்கிரஸ் கட்சியின் நிலைப்பாடு என்ன என்று ஆம் ஆத்மி கட்சியின் தலைவர் அர்விந்த் கேஜ்ரிவால். இதற்கு பதில் அளித்த காங்கிரஸ் தலைவர் மல்லிகார்ஜுன கார்கே, "டெல்லி அவசர சட்ட விவகாரத்தில் பாஜக காங்கிரஸ் இடையே ஒருமித்த கருத்து நிலவுவதால்தான் அவசர சட்டத்தை காங்கிரஸ் எதிர்க்கவில்லை என்று ஆம் ஆத்மி செய்தி தொடர்பாளர் பிரியங்கா கக்கர் கூறுவது அவதூறான கருத்து" என்று குற்றம்சாட்டினார். இதனால் எதிர்க்கட்சி தலைவர்களின் முதல் கூட்டத்திலேயே காங்கிரஸ் ஆம் ஆத்மி இடையே மோதல் ஏற்பட்டது.

"பாட்னா கூட்டம் முடிந்த பின் தமிழ்நாடு வந்த

முதலமைச்சர் சென்னையில் செய்தியாளர்களைச் சந்தித்தார். அப்போது பேசிய அவர், "இந்தியாவில் உள்ள ஜனநாயகத்தைக் காப்பாற்ற பல்வேறு கட்சிகளின் கலந்தாய்வுக் கூட்டம் பீகார் தலைநகர் பாட்னாவில் நடந்தது. அதில் கலந்து கொள்வதற்காக நானும் கழக பொருளாளர் டி.ஆர்.பாலுஷம் சென்றிருந்தோம். மிகுந்த மகிழ்ச்சியும் நம்பிக்கையும் உருவாக்குவதாக இந்த கூட்டம் அமைந்திருந்தது. அகில இந்திய தலைவர்கள் அனைவரையும் சந்தித்தேன்."

பாஜகவிற்கு எதிரான கூட்டம் என்பதால் இது தனிப்பட்ட கட்சிக்கு எதிரான கூட்டம் என்று மட்டும் யாரும் நினைத்துவிட வேண்டாம். இந்தியாவின் ஜனநாயகத்தை, மக்களாட்சியை, பன்முகத்தன்மையை, ஒடுக்கப்பட்ட மக்களை, ஏழை எளிய மக்களை காப்பாற்ற வேண்டுமானால், பாஜக மீண்டும் ஒரு முறை ஆட்சிக்கு வரக்கூடாது என்பதில் அனைத்து கட்சிகளும் மிகத் தெளிவாக இருக்கிறோம். இதில் கடைசிவரை உறுதுணையோடு இருக்க வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார்.

நாடாளுமன்ற புதிய கட்டிடம் திறப்பு விழாவை புறக்கணித்த போது இருந்த எதிர்க்கட்சிகள் எண்ணிக்கை போக போக குறைந்து போய் நிற்கிறது எனவே அகில இந்திய அளவில் பா.ஜ.க.வை எதிர்த்து உருவாக்கப்படும் எதிர்க்கட்சிகள் கூட்டணி தேர்தல் வரை நிலைத்திருக்கும் என்ற கேள்விக்குறி எழுந்து வருகிறது. ஏனென்றால் எல்லா எதிர்க்கட்சித் தலைவர்களையும் சந்தித்து ஒருமித்த கருத்து உருவாக்கிய ஆம் ஆத்மி கட்சியின் தலைவர் கெஜ்ரிவால் காங்கிரஸ் கட்சியோடு முரண்பட்டு இப்போது ஒதுங்கி நிற்கிறார். இப்படி எல்லா மாநிலங்களிலும் கட்சிகளுக்கு இடையே முரண்பாடு ஏற்படுமேயானால் அந்த கூட்டணிக் கப்பல் கரை சேருமா அல்லது காக்கித் துடமாக போகுமா என்பது இனிமேல் தெரியும்.

- அ.தமிழ்மாறன்

கணவன்-மனைவி நீயா? நானா? என்று வாழ கூடாது நீயும்! நானும் ! என்று வாழ வேண்டும்!

உண்மையான வ(லி)ரிகள். ஒரு ஆண் தன்னுடைய கடைசிக் காலத்தில் இழக்கக்கூடாத மிகப் பெரிய சொத்து அவருடைய மனைவி மட்டும் தான் இன்றுடன் லட்சமி போய் 16 நாள் ஆகிறது.

நேற்றுடன் எல்லாம் முடிந்து உறவுகள் எல்லாம் ஊருக்கு போயாச்சு.

முருகேசனுக்கு காலை 5 மணிக்கு முழிப்பு வந்து விட்டது. இது அவருடைய 78 வருஷ பழக்கம். மெதுவாய் எழுந்திருந்து வாசல் கதவைத் திறந்து வெளி வாசல் வந்தார் . பக்கத்து வீடுகளில் எல்லாம் பெருக்கி தெளிச்சு கொண்டு இருந்தார்கள்.

லட்சமி பக்கத்தில் நின்று ஏனுங்க ஒரு பக்கெட் தண்ணீர் கொண்டு வந்து தருவீர்களா என்று கேட்கிற மாதிரியே இருந்தது .அவள் போடும் புள்ளி வைத்த கலர் கோலம். அவர் மனத்தில் வந்து மறைந்தது. துக்கம் குடலை புரட்டியது.

ஆண்கள் அழக் கூடாது என்று எல்லோரும் சொல்வார்கள். ஆணும் அழத்தான் செய்கிறான் வாழ்வில் இரண்டு முறை. ஒன்று தாயை இழக்கும் போதும் இரண்டு தாரத்தை இழக்கும் போதும்.

மணி 6 ஆயிடுது. மகனும் மருமகளும் தூங்குகிறார்கள் போல. பெட் ரும் கதவு இன்னும் திறந்த பாடல்லை ஒரு நிமிடம் அவர் மனக்குதிரை பின் நோக்கியது லட்சமி 5 .25 ஆச்சு இன்னும் காப்பி ரெடியாகலியா? கொஞ்சம் பொறுங்கள்.

5 நிமிஷம் என்று சொல்லி முடிக்கும் போதே ஆவி பறக்கும் காபி டம்பளருடன் ஆஜராகி விடுவாள் மணி ஏழை தொட்டது வயிற்று பசி வாயின் எல்லை வரை வந்த நின்றது. அப்பாடா ஒரு வழியா பெட் ரும் கதவு திறந்து பையனும் மருமகளும் வெளியில் வர இன்னும் ஒரு 5 நிமிடத்தில் காப்பி வந்துடும்னு இவர் நினைக்க மருமகள் தந்தி பேப்பரை கையில் எடுத்து படிக்க ஆரம்பித்தான். ஒரு பத்து நிமிடத்தில் அவள் இடத்தை விட்டு எழுந்திருக்க. அவர் காப்பி குடிக்க தயாரானார்.

அவருக்கு இந்த காலை காப்பி குடிப்பது என்பது அப்படி ஒரு சந்தோஷமான விஷயம் . பொண்டாட்டி போனா அவ கூட பசி ,விருப்பம், ருசி, எல்லாம் போய் விடுகிறதா என்ன? சற்று நேரத்தில் மருமகள் ஒரு கப்ல பிரஷனும் இல்லாம காப்பி கலரும் இல்லாம ஒரு திரவத்தை கொண்டு வர அம்மா எனக்கு காப்பி, டவரா டம்பளர்ல குடிச்ச பழக்கம் என்று சொல்ல.



அதற்கு அவள் இன்றிலிருந்து நம் வீட்டில் நோ காப்பி டீ தான் மாமா என்று சொல்ல அவர் மனம் மிகவும் வலித்தது . மணக்க மணக்க கும்பகோணம் டிகிரி காப்பி யுடன் லட்சமி கண்ணெதிரே வந்து மறைந்தாள். பையன் அப்பா முகத்தைப் பார்த்தான் எட்டு மணியானா லட்சமி டைனிங் டேபிள்ல டிஃபன் வச்சிடுவா.

ஒன்பது மணி ஆச்சு இன்னும் எதுவும் டேபிளு க்கு வரவில்லை .சிறிது நேரத்தில் மருமகள் வந்து மாமா இனிமே பிரேக்ஃபாஸ்ட் , லஞ்ச் எல்லாம் தனித் தனியா பண்ணப் போவதில்லை brunch அதாவது ஒரு 11 30 மணிக்கு லஞ்ச் சாப்பிடலாம் என்றாள் 78 வருஷ breakfast பழக்கம். இரண்டாவது முறையாக மனது வலித்தது பையன் நிமிர்ந்து அப்பாவைப் பார்த்தான். இரவு டின்னர் லட்சமி இருக்கும் போது வித விதமா பண்ணுவாள். வேலைக்கு போகும் மகனும் மருமகளும் இரவுதான் ரசிச்சு சாப்பிடுவார்கள் என்று, சரி ராத்திரிக்கு என்ன பண்ணா பார்க்கலாம் என்று நினைக்க என்னங்க..

நீங்க கடைத் தெருவுக்கு போகும் போது அந்த நார்த் இந்தியன் கடைல 12 சப்பாத்தி வாங்கிக்குங்க தால் தருவான் தொட்டுக் கொள்ள. நைட்டுக்கு சாப்பிடலாம் என சொல்ல. மகன் மூன்றாவது முறையாக அப்பாவை நிமிர்ந்து பார்த்தான். அப்பாவின் கோபம், இயலாமை எல்லாம் புரிந்தது. அப்பா நான் கடைத்தெரு போறேன் நீங்க வீங்களா என கூற இவருக்கு பையன் தன்னுடன் ஏதோ பேச விரும்புவது தெரிந்தது இருவரும் கடைத் தெருவுக்கு கிளம்பினார்கள்கோவில் அருகே வந்ததும் அப்பா இங்க உட்காருங்க உங்ககிட்ட பேசணும் சொல்லப்பா.

காலையிலிருந்து உங்கள் முகத்தைப் பார்க்கிறேன் அதில் உள்ள வலி எனக்கு புரிகிறது. அம்மா போய் பதினாறு நாளைக்குள் உங்கள் வாய்க்கு ருசியானதெல்லாம் அவருடன் போய் விட்டது.அப்பா. நீங்க அம்மாவை கல்யாணம் பண்ணி கூட்டி வரும்போது அம்மாக்கு பதினெட்டு வயசு உங்களுக்கு இருபத்து மூன்று வயசு

என்று சொல்லுவீங்க. திருமணத்திற்கு முன் ஒருவரை ஒருவர் பார்த்துக் கொண்டது கூட இல்லை. இருந்தும் உங்கள் இருவருக்கும் இடையே அருமையான புரிதல் இருந்தது. அதனால் அம்மா ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் உங்களுக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக் கொண்டு விட்டாள்.

ஒவ்வொரு நிமிடமும் உங்கள் முகம் பார்த்து உங்கள் தேவையை பூர்த்தி செய்தாள். அப்படி பண்ணின அம்மாவை கூட நீங்க நான் உன் கணவன். எப்போதும் நான் சொல்லுவது தான் செய்யனும்கிற மாதிரி விரட்டுவீங்க

அப்படி நீங்க விரட்டினா கூட அம்மா உங்க வார்த்தைக்கு மதிப்பு குடுத்து உங்க சந்தோஷம்தான் அவ சந்தோஷமனு வாழ்ந்தாப்பா.

நீங்கள் அம்மாவை திட்டியது போல இத்தனை வருஷ தாம்பத்தியத்தில் நான் ஒரு முறை திட்டியிருந்தேன் என்றால்! என் திருமண உறவு அன்றுடன் முடிந்து இருக்கும். உங்களுடையது ஒரு இனிமையான தாம்பத்யம். ஈகோ, அலட்டல், எதிர்ப்பு, எதிர்ப்பார்ப்பு எதுவும் இல்லாத ஒரு அருமையான தாம்பத்யம். இப்போது நானும் உங்கள் மருமகளும் கல்யாணம்கிற பந்தத்துல இணைந்து இருக்கிறோம்.



என்னை பொருத்த வரை அம்மி மிதித்து அருந்தி பார்த்து நான் உன்னை கடைசி வரை காப்பாற்றுவேன் என்று சொல்லும் ஆணாக நானும்,

உன்னை விட்டு எந்த ஜென்மத்திலும் பிரிய மாட்டேன் என்று சொல்லும் பெண்ணாக அவளும் இருக்க வேண்டும். அதுதான் ஒரு திருமணத்தின் புரிதல்.

ஆனால் எங்கள் திருமணம் அப்படி பட்டது இல்லை! விடிந்து எழுந்தால் எங்களுக்குள் ஒரு ஈகோ clash.

ஒரு லட்சம் சம்பளம் வாங்கும் அவள் இவனுக்கு என்ன நான் அடிமையா என்று நினைப்பதும். சம்பாதிக்கிற திமிருடன் இவ பேசுறா பார்த்தியானு என்னோட நினைப்பும். கல்யாணம் ஆன இந்த 25 வருஷத்தில் துளி கூட மாறவில்லை. நாங்கள் எங்கள் வாழ்க்கையில் டெய்லி கத்தி மேல் தான் நடந்து கொண்டு இருக்கிறோம் .

எனக்கு வயசு 55 அவளுக்கு 50 வயசு இதற்கு அப்புறம் பிரிவு என்பதெல்லாம் அசிங்கம்.

atleast உங்கள் பேரன் வருணுக்காகவாவது நாங்கள் அட்ஜஸ்ட் செய்து தான் போக வேண்டும் .

அவளிடம் நீங்கள் போய் கேட்டாலும் அவளும் இதையேதான் சொல்லுவாள். எங்கள் தாம்பத்தியம் என்பது உங்களது போல் இல்லை. எனக்கு 29 வயசில் திருமணம் அவளுக்கு அப்போது 24வயசு

நாங்கள் இருவரும் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்ட பின் தான் திருமணம் என்று சொல்லி எட்டு மாசம் பழகினோம். அந்த எட்டு மாசத்தில் எல்லாமே made for each other ஆகத்தான் தெரிந்தது.தாலி என்ற மஞ்சள் கயிறை அவள் கழுத்தில் கட்டியவுடன்.

இவள் என்னவள் இனி எந்த முடிவும் அவ்வளவு ஈசி ஆக அவளால் தனியாக எடுக்க முடியாது,

நாம தான் அவள் வாழ்க்கையின் முக்கியமான ஒருவன் என்னை மீறி எதுவும் செய்ய முடியாது என்ற ஆண் திமிரு எனக்கும். ஐயோ இத்தனை difference of opinion ஆ என்ன செய்ய, தாலி கட்டிக் கொண்டேன் எதாவது தவறான முடிவு எடுத்தால் தன் பெற்றார்க்கும் சுற்றி உள்ள உறவினருக்கும் பதில் சொல்ல வேண்டுமே என்ற பயம் அவளுக்கும்.

இப்போது சொல்லப் போனால் ஒற்றுமையான தாம்பத்தியம் என்னும் ஒரு அழகான நாடகத்தை நாங்கள் இருவரும் ஊரார் மெச்ச நடத்துக் கொண்டு இருக்கிறோம். இதைதான் கத்தி மேல நடக்கிற மாதிரி இன்னும் சொன்னேன். இதுதான்பா இன்றைய தாம்பத்தியம்.

அப்பா உங்களுடைய பசி , ருசி எல்லாம் என் அம்மாவுடன் போச்சு. அதனால் நீங்களும் என்னை மாதிரி கிடைக்கும் நேரத்தில் கிடைப்பதை சாப்பிட்டு கொண்டு வாழ பழக்கிக் கோங்க .ஆனால் கடவுள் குடுத்த வரமான உங்கள் தாம்பத்யத்தை அசை போட்டு மிச்ச நாள்களை கழியுங்கள் அப்பா. வாங்க நேரம் ஆகுது போலாம் என்றான். அவன் கையை இறுகப் பற்றி உண்மையிலே எங்கள் ஜெனரேஷன் குடுத்து வைத்தவர்கள். அருமையான மனைவி , மகன், தாத்தா ,பாட்டி ஒருத்தரை ஒருத்தர் புரிந்து கொண்ட அழகான குடும்பம்.கடவுள் குடுத்த வரம் .

நான் நீ வாழும் வாழ்க்கையை புரிந்து கொண்டேன். உங்களை எல்லாம் பார்த்தால் உண்மையிலேயே ரொம்ப பாவமா இருக்கு. நான் இனி என்னை மாற்றிக் கொள்கிறேன். கவலைப் படாதே.

என்னால உன் குடும்பத்தில் பிரச்சினை வராது நிம்மதியாக இரு என்றார். இதுதான் வாழ்க்கையின் எதார்த்தம். வாழ்க்கை.வாழ்த்தானே.

கணவன் மனைவிக்குள் நீயா நானா என்று வாழ்ந்தால் அந்த வாழ்க்கை நிச்சயமாக நரகமாக தான் இருக்கும். நீயும் நானும் என்று வாழ்ந்தால் மட்டும் தான் கணவன் மனைவி இல்லற வாழ்க்கை சொர்க்கமாகும். ஒரு ஆண் தன்னுடைய கடைசிக் காலத்தில் இழக்கக்கூடாத மிகப் பெரிய சொத்து அவருடைய மனைவி மட்டும் தான்.

- எம்.எஸ்.எம்

நீலயான மனம் நீம்மதியை தரும்!



மன அமைதி என்கிற இரண்டெழுத்து வசப்பட்டால் போதும். எதிலும், எங்கும் வெற்றியே, ஆனால்!, அனைவருக்கும் எளிதாக அது வாய்ப்பது இல்லை. பரபரப்பான மனம் கொண்ட ஒருவரை விட, மன அமைதி உள்ளவர் சிறப்பாகச் சிந்திப்பார்...

அவர் ஒரு விவசாயி!. அமெரிக்காவின் வடக்குப் பகுதியில் ஒரு சிறிய பண்ணை வீட்டில் இருந்த அவர், பல ஆண்டுகளாகத் தன் கையில் ஒரு கடிகாரம் கட்டியிருந்தார்...

அவரைப் பொறுத்தவரை அது வெறும் கைக்கடிகாரம் அல்ல. உணர்வுகள். பல நல்ல தருணங்கள், வெற்றிகள் அவருக்கு நிகழ்ந்ததற்கு அந்தக் கடிகாரம் தான் காரணம் என்கிற நம்பிக்கை அவருக்கு இருந்தது...

ஒருநாள் பண்ணை வேலை எல்லாம் முடிந்து வெளியே வந்த பிறகு தான் கவனித்தார். அவர் கையில் கட்டி இருந்த கடிகாரத்தைக் காணவில்லை...

உடனே பரபரப்பாகி, தன் விவசாயக் கிடங்குக்குள் போய்த் தேட ஆரம்பித்தார். எவ்வளவு நேரம் தேடியும் கடிகாரம் கிடைக்கவில்லை. கவலையோடு வெளியே வந்தார்...

அவருடைய கிடங்குக்கு வெளியே சில சிறுவர்கள் விளையாடிக் கொண்டு இருந்தார்கள். அவருக்கு உடனே ஒரு ஆலோசனை கிடைத்தது..

“சிறுவர்களே...!” என்று அழைத்தார். சிறுவர்கள் ஓடி வந்தார்கள்...

இந்தக் கிடங்குக்குள் என் கடிகாரம் காணாமல் போய் விட்டது. கண்டுபிடித்துக் கொடுப்பவர்களுக்கு அருமையான பரிசு ஒன்றை தருவேன்” என்றார்...

மாணவர்கள் துள்ளிக் குதித்தபடி, அவருடைய வேளாண் கிடங்குக்குள் ஓடினார்கள். அத்தனை பேரும் உள்ளே இருந்த வைக்கோற்போர், புல், பூண்டு, இண்டு, இடுக்கு விடாமல் தேடியும் கிடைக்கவில்லை...

சோர்ந்து போனவர்களாக வெளியே திரும்பி வந்தார்கள் விவசாயி வசம், “மன்னியுங்கள் அய்யா!, எங்களால் கண்டுபிடிக்க இயலவில்லை” என்றார்கள்...

அந்த நேரத்தில், தயங்கித் தயங்கி ஒரு சிறுவன் அவருடைய வந்தான். அய்யா!, எனக்கு மட்டும் இன்னொரு வாய்ப்பு கொடுங்கள். நான் அந்த கடிகாரம் கிடைக்கிறதா...? என்று முயற்சி செய்து பார்க்கிறேன்” என்றான்...

சிறுவன் கிடங்குக்குள் நுழைந்தான். கதவைச் சாத்திக் கொண்டான். அவன் உள்ளே நுழைந்து பதினைந்து நிமிடங்கள் தாம் ஆகியிருக்கும். கதவு திறக்கப்பட்டது. வெளியே வந்தான். அவன் கையில் காணாமல் போயிருந்த அவரின் கடிகாரம் இருந்தது...

அவருக்கு ஒரே வியப்பு. தம்பி!, நீ மட்டும் எப்படி சரியாக கடிகாரத்தைக் கண்டுபிடித்தாயா...?” என்று கேட்டார்...

அய்யா!, நான் உள்ளே போய் ஒன்றுமே செய்யவில்லை. கிடங்கிற்கு நடுவில் கண்ணை மூடி அமர்ந்திருந்தேன். ஐந்து நிமிடங்கள் அப்படியே காத்திருந்தேன். அந்த அமைதியில் கடிகாரத்தின் ‘டக்...டக்... டக்...’ ஒலியானது கேட்டது. ஒலித்த திசைக்கு சென்றேன், கடிகாரத்தைக் கண்டு பிடித்தேன் என்றான்...

ஆம் நண்பர்களே...!

நானும் சற்று நேரத்தை, மனதை அமைதிப்படுத்தி செலவழித்துப் பாருங்கள்...!

உங்களால் எவ்வளவு தெளிவாக, சிறப்பாகச் செயல்பட முடியும் என்பதை நீங்களே அறிவீர்கள்...!!

- கரூர், காத்தி

எந்த சூழலுக்கும் ஏற்றது கண்ணதாசன் பாடல்!

ஒரே சொல்லை வைத்து பல தரப்பட்ட பாடல் தருவதில் கண்ணதாசன் வல்லவர்.

கடவுளுக்கே தாலாட்டு:

"ஆயர்பாடி மாளிகையில் தாய் மடியில் கன்றினைப்போல்

மாயக்கண்ணன் தூங்குகின்றான் தாலேலோ"

"அவன் மோகநிலை கூட ஒரு யோகநிலை போலிருக்கும்

யாரவனை தூங்கவிட்டார் ஆராரோ"

கண்ணன் என்ற பெயர் கொண்ட குழந்தைக்கு:

"சின்னச் சின்ன கண்ணனுக்கு என்னதான் புன்னகையோ

சின்னச் சின்ன கண்ணனுக்கு என்னதான் புன்னகையோ

கண்ணிரண்டும் தாமரையோ கன்னம் மின்னும் எந்தன் கண்ணா

ஈரேழு மொழிகளிலே என்ன மொழி பிள்ளை மொழி

கள்ளமற்ற வெள்ளை மொழி

தேவன் தந்த தெய்வ மொழி"

காதலன் கண்ணனுக்கு:

கண்ணன் என்னும் மன்னன் பேரைச் சொல்ல சொல்ல

கல்லும் முள்ளும் புவாய் மாறும் மெல்ல மெல்ல எண்ணம் என்னும் ஆசை படகு செல்ல செல்ல வெள்ளம் பெருகும் பெண்மை உள்ளம் துள்ள துள்ள"

வாழ்க்கைத் தத்துவம்:

"ஆட்டு வித்தார் யாரொருவர் ஆடாதாரே கண்ணா ஆசை எனும் தொட்டிலிலே ஆடாதாரே கண்ணா கடலளவு கிடைத்தாலும் மயங்க மாட்டேன்

அது கையளவு கிடைத்தாலும் கலங்க மாட்டேன்

உள்ளத்திலே உள்ளதுதான் உலகம் கண்ணா

உணர்ந்து கொண்டேன் துன்பமதுன்பமெல்லாம் விலகும் கண்ணா

கண்ணனோடு மோதலா:

கண்ணா நீயும் நானுமா ? கண்ணா நீயும்



நானுமா?காலம் மாறினால் கௌரவம் மாறுமா?

பாடல் முழுவதும் கண்ணன்!

"கங்கைக் கரைத் தோட்டம் கன்னிப் பெண்கள் கூட்டம்

கண்ணன் நடுவினிலே

காலை இளம் காற்று பாடி வரும் பட்டு

எதிலும் அவன் குரலே

கண்ணன் முகத் தோற்றம் கண்டேன் கண்டவுடன் நாட்டம் கொண்டேன்

கண் மயங்கி ஏங்கி நின்றேன் கன்னிச் சிலையாகி நின்றேன்

என்ன நினைந்தேனோ தன்னை மறந்தேனோ

கண்ணீர் பெருகியதேஞ்செஞ்சுண்ணீர் பெருகியதே (கங்கைக்கரை)

கண்ணன் என்னை கண்டு கொண்டான் கையில் என்னை அள்ளிக் கொண்டான்

பொன்முகு மேனி என்றான் பூச்சரங்கள் சூடித் தந்தான்

கண் திறந்து பார்த்தேன் கண்ணன் அங்கு இல்லை

கண்ணீர் பெருகியதேஞ்செஞ்சுண்ணீர் பெருகியதே

அன்று வந்த கண்ணன் அவன் இன்று வர வில்லை

என்றோ அவன் வருவான்...

கண்ணன் முகம் கண்ட கண்கள் மன்னன் முகம் காண்பதில்லை

கண்ணனுக்குத் தந்த உள்ளம் இன்னொருவர் கொள்வதில்லை

கண்ணன் வரும் நாளில் கன்னி இருப்பேனோ

காற்றில் மறைவேனோ..

நாடி வரும் கண்ணன் கோல மணி மாப்பில்

நானே தவழ்ந்திருப்பேன்"

பன்முக நாயகன் எம்.சி.ராஜா!

நான் வேலூரில் உள்ள ஊர்சு கல்லூரியில் படித்தவன். "நீங்கள் உட்கார்ந்து கொண்டிருக்கிறீர்களே, இந்த மேசையின் மீதும் வகுப்பறையிலும், முன்பு ஒருநாள் யார் உட்கார்ந்திருந்தார் என்று உங்களுக்குத் தெரியுமா? முன்னாள் குடியரசுத் தலைவர் டாக்டர் இராதாகிருஷ்ணன் உட்கார்ந்து படித்த இடம் இது" இப்படியெல்லாம் சொல்லிச் சிலாகித்துக் கொள்வார்கள் எங்கள் பேராசிரியர்கள். ஆனால், ஒருவர்கூட இந்தக் கல்லூரியில்தான் #எம்சிஇராஜா அவர்கள் பேராசிரியராகப் பணியாற்றினார் என்று சொல்லவே இல்லை.

அவர்கள் எம்.சி.இராஜா குறித்து எதையெல்லாம் சொல்லாமல் விட்டார்கள் தெரியுமா?

அவர் ஒரு கவிஞர் என்பதை,

அவர் ஒரு கிரிக்கெட் வீரர் என்பதை,

டென்னிஸ் வீரர் என்பதை,

இந்தியாவின் முதல் தலித் சட்டமன்ற (1919), நாடாளுமன்ற (1927) உறுப்பினர் என்பதை, சென்னை மாநிலத்தில் சாரணர் இயக்கத்தை வடிவமைத்தவர் என்பதை,

இந்தியாவெங்கிலும் 137 மாநாடுகளை தலைமையேற்று நடத்தி இருக்கிறார் என்பதை,

537 பொதுக் கூட்டங்களை ஒருங்கிணைத்துள்ளார் என்பதை,



1919 இல் கௌரவ நீதிபதியாக நியமிக்கப்பட்டார் என்பதை,

1927 இல் அவரது முயற்சியால்தான் பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தாழ்த்தப்பட்ட மாணவர்கள் சேர்த்துக் கொள்ளப்பட்டார்கள் என்பதை,

ஆதிதிராவிட மாணவர்களின் பெற்றோருக்கும் நிதி உதவி அளித்திட வேண்டும் என்ற அவரது கோரிக்கையை, 1942 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிறகு டாக்டர் அம்பேத்கருடன் சேர்ந்து பணியாற்றினார் என்பதை,

1933 இல் இந்திய நாடாளுமன்றத்தினால் தீண்டாமைக்கு எதிரான மசோதாவைக் கொண்டு வந்தார் என்பதை,

1931 இல் இராமநாதபுரம் பகுதி கள்ளர்கள் ஒன்று கூடி தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகள் என்று 11 தீயத் தீர்மானங்களை இயற்றிய போது அதைக் கண்டித்து தடுத்ததை,

1937 சென்னை சட்டமன்றத்தில் நிறைவேற்றப்பட்ட ஆலய நுழைவு

நுழைவு மசோதாவை வலுசேர்க்கும் வகையில் வடிவமைத்ததை, 'ஆதிதிராவிடர்' என்ற சொல்லாடலை இவர்தான் அரசு ஆவணங்களில் சேர்த்தார் என்றதை,

அவரது அப்பா 1857 ஆம் ஆண்டு புரட்சியில் பங்கேற்றவர் என்பதை,

அவரது தாத்தாவும் இராணுவ வீரர் என்பதை, இப்படி இன்னும் பல சாதனைகளை.

- Bharath Thamizh

திருநீறு, குங்குமம் மற்றும் சந்தனம் அணிவது ஏன்?

அறிவியல் உண்மை. அருகம்புல்லை உண்ணுகின்ற பசுமாட்டின் சாணத்தை எடுத்து உருண்டையாக்கி வெயிலில் காயவைக்க வேண்டும். பின் இதனை உமியினால் மூடி புடம் போட்டு எடுக்க வேண்டும். இப்போது இந்த உருண்டைகள் வெந்து நீராகி இருக்கும். இதுவே உண்மையான திருநீறாகும்.

இது நல்ல அதிர்வுகளை மட்டும் உள்வாங்கும் திறன் கொண்டது. எம்மைச் சுற்றி அதிர்வுகள் இருக்கின்றன என்பது யாவரும் அறிந்ததே. எம்மை அறியாமலே அதிர்வுகளின் மத்தியில் தான் நாம் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றோம். எமது உடலானது இவ் அதிர்வுகளை ஏற்றுக் கொள்ளுகின்றது. திருநீறானது நல்ல அதிர்வுகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்தது. அந்தவகையில் உடலின் முக்கிய பாகங்களில் திருநீறு இட்டுக் கொள்ளும் வழக்கம் இந்து மதத்தவர்களிடம் காணப்படுகின்றது.

இதைவிட மனித உடலிலே நெற்றி முக்கிய பாகமாகக் கருதப்படுகின்றது. அந்த நெற்றியிலேயே வெப்பம் அதிகமாகவும் வெளியிடப்படுகின்றது, உள் இழுக்கவும்படுகின்றது. சூரியக்கதிர்களின் சக்தியை இழுத்து சரியான முறையில் உள்ளனும்படி அற்புதமான தொழிலை திருநீறு செய்யும் அதனாலேயே திருநீறை நெற்றியில் இடுவார்கள். தனது உடலிலே சாம்பல் சத்துக் குறைந்துவிட்டால், இலங்கை போன்ற வெப்பமான நாடுகளில் வளரும் கோழி இனங்கள் சாம்பலிலே விழுந்து குளிப்பதைக் கண்டிருப்பீர்கள். புறவை இனமே தன் தேவை தெரிந்து சாம்பலை நாடுகின்றதல்லவா! அதே போல்தான் மனிதனும் தன் மூட்டுவலி தோற்றுவிக்கும் இடங்களில்நீர்த்தன்மையை உறிஞ்சுவல்லதிருநீறை அணிகின்றான். பசுமாட்டுச்சாணத்தை எரித்து திருநீறு செய்கின்றார்கள். மாடு அருகம்புல் போன்ற பலவகையான புல்வகைகளை உண்டு தனது உடலைத் தேற்றிச் சாணம் போடும். அச்சாணம் தீயிலிடப்படும் போது ஏற்படும் இரசாயன மாற்றங்கள் உடலுக்கு மருத்துவத்தன்மையைக் கொடுக்கின்றது. இதைவிட இரு புருவங்களுக்கும் இடையிலுள்ள பகுதியில் மிக நுண்ணிய நரம்பு அதிர்வலைகளை உள்ளன. அதனால்அந்த இடத்தைப் பயன்படுத்தி மனவசியம் இலகுவாகச் செய்யமுடியும். அதனாலேயே மனவசியத்தைத் தடுக்க அந்த இடத்தில் திருநீறு, சந்தனம் போன்றவைஇடப்படுகின்றன. சந்தனம் நெற்றியில் வெளியிடப்படும் வெப்பத்தைநீக்குகின்றது. அதிகமான வெப்பம் கூடிய நாடுகளில் ரூபகங்கள் முதலில் பதியப்படல், திட்டமிடல் போன்றவற்றிற்குத் தொழிற்படுகின்ற நெற்றிப்பகுதியிலுள்ள frontal cortex என்னும் இடத்தில் அணியப்படும் சந்தனமானது வெப்பம் மிகுதியால் ஏற்படும்



ஆன்மீகத்தகவல்

மூளைச்சோர்வை நீக்குகின்றது.

சந்தனம் இரு புருவங்களுக்கும் இடையில்இடுகின்ற போது, மூளையின் பின்பகுதியில் ரூபகங்கள் பதிவுசெய்து வைத்திருக்கும் Hippocampus என்னும் இடத்திற்கு ரூபகங்களை சிறப்பான முறையில் அனுப்புவதற்கு இந்த frontal cortex சிறப்பான முறையில் தொழிற்படும். உடலுக்குக் குளிர்ச்சியூட்டும் சந்தனத்தை நெற்றியிலும் உடலின் பல பாகங்களிலும் இந்து சமயத்தவர் அணிந்திருக்கும் காட்சி நகைச்சுவையாகப் பார்வைக்குத் தோன்றினாலும் அற்புதமான காரணமும் அதில் உண்டு பார்த்தீர்களா!

நெற்றியின் இரு புருவங்களுக்கும் இடையிலுள்ள நெற்றிப் பொட்டிலே பட்டும்படாமலும்சுண்டுவிரலை நேராகப்பிடித்தால் மனதில்ஒருவகை உணர்வு தோன்றும். அந்த உணர்வை அப்படியே வைத்துத் தியானம் செய்தால் மனஒருமைப்பாடுதோன்றும், சிந்தனை தெளிவுபெறும், எதையும் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளும் நிலை தோன்றும். அந்த நெற்றிப் பொட்டு குளிர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டாமா? இதற்குச் சந்தனம் சரியான மருந்து.

மஞ்சள், படிக்காரம், சுண்ணாம்பு இவற்றைக் கலந்து குங்குமம் தயார் செய்யப்படுகிறது. இவை மூன்றுமே கிருமிநாசினிப் பொருட்கள் ஆகும். மனித உடலில் தெய்வ சக்தி வாய்ந்தது நெற்றிக்கண் அதாவது, இரண்டு புருவங்களுக்கு நடுவிலுள்ள பகுதியில் குங்குமத்தை வைத்தால் அமைதி கிடைக்கும். ஹிப்னாட்டிசம் உட்பட எந்தச் சக்தியையும் முறியடிக்கும் சக்தி குங்குமத்துக்கு உண்டு , நம் கடாலத்தில் உள்ள சிந்தனை நரம்புகளின் முடிச்சு இரு புருவங்களுக்கு இடையில் உள்ளது. மனிதன் அதிகமாக சிந்திக்கும் போது சிந்தனை நரம்புகள் சூடேறி நெற்றி வலி தலைபாரம், தலைச்சுற்றல் ஏற்படும். மன உளைச்சல் ஏற்பட்டுத் தன் நிலை மறக்க வேண்டிய சூழ்நிலை உருவாகி பல விரும்பத் தாகத் விளைவுகள் ஏற்படும். ஆகவே அந்த நரம்பு மண்டலம் குளிர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும்.

சந்தனம், திருநீறு, குங்குமம் இவைகளுக்குக் குளிர்ச்சியூட்டும் தன்மை உண்டு. எனவே அந்த நரம்பு மண்டலம் குளிர்ச்சியாக இருக்க வேண்டும் என்பதற்காகச் சந்தனம் பூசி, சந்தனம் காயாமல் இருக்க குங்குமம் இடுகிறோம். இவற்றைத் தரித்தால் புத்துணர்வும், புதுத் தெளிவும், புதிய சிந்தனைகளும், உற்சாகமும் தோன்றும். உணர்ச்சியற்ற நரம்புகள் தூண்டப்படுகின்றன. மனிதனின் உடற்கூறுக்கு உகந்த முறைகளைத்தான் நாம் இறைவழிபாடுகள் மூலம் அடைகிறோம்.

நேற்றும் தந்தை



தெரு ஓரமாக என் வாகனத்தை நிறுத்தி விட்டு, பொருட்கள் வாங்கிக் கொண்டு காரை நோக்கி நடந்து வந்து கொண்டிருந்தேன்.*

அப்போது ஒரு பெரியவரும் ஜோடை கிராஸ் செய்து கொண்டிருந்தார்.

அவரை பார்த்திருக்கிறேன். தர்பூசணியை வண்டியில் வைத்து கூறுபோட்டு விற்பவர். சில சமயம் பலாப்பழமும்.

வண்டி அருகில் அவர் மனைவி அமர்ந்திருந்தார். மனைவிக்கும் தனக்கும் காலை டின் எதிரிலிருக்கும் சிறு ஹோட்டலில் வாங்கிக் கொண்டு வந்து கொண்டிருந்தார்.

அவர் நடுரோட்டில் வந்து கொண்டிருந்த போது, ஒரு ஸ்கூட்டர் வேகமாக வந்து அவரருகில் சடாரென்று பிரேக் போட்டு நின்றது.

ஸ்கூட்டரை ஓட்டிக் கொண்டு வந்தது இளம்பெண். கோபத்தோடு முகம் சிவக்க, அந்த பெரியவரை கடுமையான சொற்களால் திட்டிவிட்டு, வேகமாக சென்று விட்டார்.

என்னதான் தவறு அந்தப் பெரியவர் மீது இருந்தாலும், அவ்வளவு மரியாதை குறைவாக அந்த பெண் திட்டி இருக்க வேண்டியதில்லை.

ஸ்கூட்டர், அருகில் வந்து சட்டென்று நின்ற அதிர்ச்சியில், அவர் வாங்கி வந்த உணவுப் பொட்டலமும் கீழே விழுந்துவிட்டது. முகத்தில் வருத்தத்துடன், உணவு பொட்டலங்களை குனிந்து எடுத்துக் கொண்டு தன் கடையை நோக்கி சென்றார்.

இன்று, அதே நேரத்தில், அங்கு எனக்கு இருக்க வேண்டிய சூழ்நிலை.

அவரிடம் பலாச்சுளைகளை வாங்கிக் கொண்டிருந்தேன். எனக்கு சுளைகளை கவரில் வைத்து கொடுக்கும் போது கூட, தெருவையே அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டிருந்தார், யாரையோ எதிர்பார்த்துக் கொண்டு.*

அதே பெண் தூரத்தில் ஸ்கூட்டரில் வருவதை பார்த்ததும், ஒரு நிமிஷம் சார், என்று என்னிடம் கூறிவிட்டு வந்து கொண்டிருந்த பெண்ணை நிறுத்தச் சொல்லி கையசைத்தார். அந்த இளம் பெண்ணும் முகத்தில் சற்று கலவரத்தோடு, நேற்று திட்டியதற்கு சண்டை போடப் போகிறாரே? என்று வண்டியை நிறுத்திவிட்டு, என்ன? என்று கோபமாக கேட்டார்.

நான் கூட நேற்று நடந்ததற்கு ஒரு சத்தம் போடப் போகிறார் என்றுதான் நினைத்தேன். ஆனால் நடந்தது மனதை நெகிழ வைத்தது.

தாயி, நேற்று போன அவசரத்தில் இதை தவற விட்டு விட்டு போய் விட்டாய்" என்று விலையுயர்ந்த செல்போனை தன் மடியில் இருந்து எடுத்துக் கொடுத்தார். அந்த இளம்பெண்ணுக்கு பேச்சே வரவில்லை.

வண்டியை ஓரமாக நிறுத்திவிட்டு, ஐயா இந்த போனை தொலைத்தில் இருந்து நிம்மதியே இல்லை. நான் பேங்கில் பணிபுரிபவள். முக்கியமான நம்பர் எல்லாம் இதில்தான் இருக்கிறது. மிக்க நன்றி என்று கூறிவிட்டு கண் கலங்கினார். நேற்று அவ்வளவு அவமரியாதையாக பேசி இருக்க கூடாது. கொஞ்சம் டெனசன், என்ன பேசுகிறோம் என்று தெரியாமல் பேசி விட்டேன்" என்று கைகூப்பினார். அட விடு தாயி. எல்லாருக்கும் கோபம் வந்ததான். இதை போய் பெரிசு படுத்திக்கிட்டு, ஜாக்கிரதையாக போ தாயி என்று அன்போடு அனுப்பி வைத்தார்.

நேற்று அப்படி திட்டிய பெண்ணை, நாலு வார்த்தை கேட்டிருக்கலாமே என்றேன். சின்ன பொண்ணு சார். இன்னும் கல்யாணம், காட்சி, குழந்தைன்னு ஆல விருட்சமா வாழ வேண்டிய பொண்ணு சார். வயசாயி பக்குவம் வந்தா எல்லாம் சரியாயிடும். எனக்கு பேத்தி வயசு.

என் பேத்தியா இருந்தா சண்டை போடுவேனா? நல்லா இருக்கட்டும் சார். நம்மை சுத்தி எல்லோரும் மனுஷங்கதான் சார். இருக்கிற வரைக்கும் அன்பா பாசமா இருந்துட்டு போவேமே என்றார். என்னால் பேசவே முடியவில்லை. அசந்து விட்டேன்.

- ஜெ.பாஸ்கரன்

சுவிட்சர்லாந்து

"டைம் பேங்க்"

"டைம் பேங்க்" என்பது சுவிஸ் மத்திய சமூகப் பாதுகாப்பு அமைச்சகத்தால் உருவாக்கப்பட்ட முதியோர் ஓய்வூதியத் திட்டமாகும். மக்கள் இளமையாக இருக்கும்போது முதியவர்களைக் கவனித்துக்கொள்வதில் 'நேரத்தை' மிச்சப்படுத்துகிறார்கள், மேலும் அவர்கள் வயதாகும்போது, நேர்வாய்ப்பட்டால் அல்லது கவனிப்பு தேவைப்படும்போது அதைத் திரும்பப் பெறலாம்.

விண்ணப்பதாரர்கள் ஆரோக்கியமாகவும், தொடர்புகொள்வதில் நல்லவர்களாகவும், அன்பு நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். உதவி தேவைப்படும் முதியவர்களை அன்றாடம் கவனிக்க வேண்டும்.

அவர்களின் சேவை நேரம் சமூக பாதுகாப்பு அமைப்பின் தனிப்பட்ட 'நேர' கணக்குகளில் டெபாசிட் செய்யப்படும். சுவிட்சர்லாந்தில் படிக்கும் ஒரு மாணவர் எழுதுகிறார்:

சுவிட்சர்லாந்தில் படிக்கும் போது பள்ளிக்கு அருகில் ஒரு வீட்டை வாடகைக்கு எடுத்தேன்.

வீட்டு உரிமையாளரான கிறிஸ்டினா 67 வயதான ஒற்றை வயதான பெண்மணி, அவர் ஓய்வு பெறுவதற்கு முன்பு மேல்நிலைப் பள்ளியில் ஆசிரியராகப் பணிபுரிந்தார்.

அவள் வாரத்திற்கு இரண்டு முறை வேலைக்குச் சென்றாள், ஒவ்வொரு முறையும் இரண்டு மணி நேரம் வயதானவர்களுக்கு உதவினாள், ஷாப்பிங் செய்தாள், அவர்களின் அறைகளைச் சுத்தம் செய்தாள், சூரிய குளியலுக்கு அழைத்துச் செல்வாள், அவர்களுடன் அரட்டையடித்தாள்.

ஒப்பந்தத்தின்படி, அவரது சேவையின் ஒரு வருடத்திற்குப் பிறகு, "டைம் பேங்க்" அவள் பணிபுரிந்த மொத்த காலத்தைக் கணக்கிட்டு, அவளுக்கு "டைம் பேங்க் கார்டை" வழங்கும்.

மேலும், அவளைக் கவனித்துக் கொள்ள யாராவது தேவைப்படும்போது, "நேரம் மற்றும் நேர வட்டியை"

திரும்பப் பெற அவள் "டைம் பேங்க் கார்டை" பயன்படுத்தலாம். முறையான சரிபார்ப்புக்குப் பிறகு, "டைம் பேங்க்" மற்ற தன்னார்வர்களை மருத்துவமனையில் அல்லது அவரது வீட்டில் கவனித்துக் கொள்ளும்.

ஒரு நாள், நான் பள்ளியில் இருந்தேன், வீட்டு உரிமையாளர் அழைத்து, ஜன்னலைத் துடைக்கும் போது அவள் இருக்கையிலிருந்து விழுந்ததாகச் சொன்னாள்.

இரண்டு மணி நேரத்திற்குள் "டைம் பேங்க்" ஒரு நாசிங் தொழிலாளியை வந்து வீட்டு உரிமையாளரைக் கவனித்துக் கொள்ள அனுப்பியது.

நாசிங் தொழிலாளி தினமும் வீட்டுப் பெண்ணை கவனித்து, அவளுடன் அரட்டையடித்து, அவளுக்கு

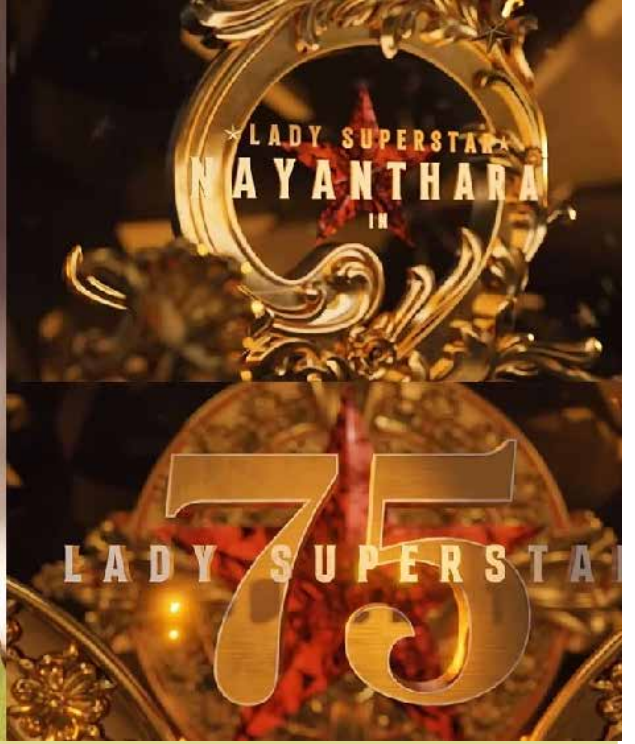


சுவையான உணவைச் செய்தார். நாசிங் தொழிலாளியின் உன்னிப்பான கவனிப்பில், வீட்டுப் பெண் விரைவில் குணமடைந்தார்.

குணமடைந்த பிறகு, வீட்டு உரிமையாளர் "வேலைக்கு" திரும்பினார். தான் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் போதே "டைம் பேங்க்" இல் அதிக நேரத்தை மிச்சப்படுத்த விரும்புவதாக அவர் கூறினார்.

இன்று, சுவிட்சர்லாந்தில், முதுமையை ஆதரிக்க "டைம் பேங்க்" பயன்படுத்துவது பொதுவான நடைமுறையாகிவிட்டது. சுவிஸ் அரசாங்கம் "டைம் பேங்க்" திட்டத்தை ஆதரிக்கும் சட்டத்தையும் இயற்றியது.

- மன்னை பாண்டியன்



நயன்தாராவின் 75 வது படத்தை ஷங்கரிடம் உதவி இயக்குநராகப் பணியாற்றிய நிலேஷ் கிருஷ்ணா இயக்குகிறார். ஜெய், சத்யராஜ் உட்பட பலர் நடிக்கின்றனர். 'ராஜா ராணி' படத்துக்குப் பிறகு 3 பேரும் இதில் மீண்டும் இணைகின்றனர். சத்யன் சூரியன் ஒளிப்பதிவு செய்கிறார். ஜீ ஸ்டூடியோஸ், நாட் ஸ்டூடியோஸ், டிரைடன்ட் ஆர்ட்ஸ் இணைந்து இந்தப் படத்தை அதிகமான பட்ஜெட்டில் தயாரிக்கின்றன. தமன் இசை அமைக்கிறார். நயன்தாராவின் திருமணத்துக்கு பிறகு வெளிவரும் இந்த படத்தில் மீண்டும் தன்னை ஒரு கதாநாயகியாக ரசிகர்கள் மனதில் என்றும் சிம்மாசனம் போட்டு அமரும் கனவுக் கன்னியாக இருக்க வேண்டும் என்ற முழு முயற்சியாக நயன்தாரா நடித்து வருவதாக படப்பிடிப்பு வட்டாரத்தில் பரபரப்பாக பேசப்படுகிறது.

சிவகார்த்திகேயன், அதிதி ஷங்கர் நடித்துள்ள படம், 'மாவீரன்'. 'மண்டலா' படத்தை இயக்கிய மடோன் அஸ்வின் இயக்குகிறார். இயக்குநர் மிஷ்கின் வில்லனாகவும், நடிகை சரிதா முக்கிய வேடத்திலும் நடித்துள்ளனர். விது அய்யனார் ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார். ஃபிலோமின்ராஜ் எடிட்டிங் பணிகளை செய்துள்ளார். இப்படத்தில் சிவகார்த்திகேயன் மற்றும் அதிதி ஷங்கர் இணைந்து பாடியுள்ள ஒரு பாடல் வெளியாகி நல்ல வரவேற்பை பெற்று வருகிறது. இந்நிலையில் மாவீரன் படத்தின் ட்ரெய்லர் வெளியீட்டு விழா பிரம்மாண்டமாக நடைபெற்றது.



பாக்டர்', 'டான்' வெற்றிப் படங்களுக்கு பிறகு சிவகார்த்திகேயன் நடிப்பில் வெளியான திரைப்படம் 'பிரின்ஸ்'. இந்த படம் சிவகார்த்திகேயனுக்கு தோல்வி படமாக அமைந்தது. வருத்தப்படாத வாலிபர் சங்கத்துக்கு பிறகு எந்த படமும் பேசப்படாத சூழலில் மாவீரன் படத்தை ஒரு மாபெரும் வெற்றி படமாக மாற்றிக் காட்ட வேண்டும் என்பதற்காக சிவகார்த்திகேயன் கடுமையாக உழைப்பதாக சொல்லப்படுகிறது.

மாரி செல்வராஜ் இயக்கத்தில் நடிகர்கள் உதயநிதி ஸ்டாலின், வடிவேலு, கீர்த்தி சுரேஷ் உள்ளிட்டப் பலர் நடிப்பில் வெளியான திரைப்படம் 'மாமன்னன்'. படம் வெளியாகி விமர்சன ரீதியாக வரவேற்பைப் பெற்றும் வரும் அதே சமயம் படத்தில் இடம் பெற்றுள்ள சில காட்சிகளும் இணைய வெளியில் விவாதத்தைக் கிளப்பி உள்ளது.

குறிப்பாக, படத்தில் நடிகர் வடிவேலுவின் 'மாமன்னன்' கதாபாத்திரம் முன்னாள் சபாநாயகர் தனபாலுடன் ஒப்பிட்டு பேசு பொருளானது. இப்படி பல விவாதங்களை படம் முன்னெடுத்திருந்தாலும், விமர்சன ரீதியாக படம் பார்வையாளர்களிடம் வரவேற்பைப் பெற்றுள்ளது. இந்த வெற்றியை தற்போது 'மாமன்னன்' படக்குழு கேக் வெட்டி கொண்டாடியுள்ளது. இயக்குநர் மாரி செல்வராஜ், இசையமைப்பாளர் ஏ.ஆர்.ரஹ்மான், நடிகர்கள் உதயநிதி ஸ்டாலின், கீர்த்தி சுரேஷ் ஆகியோர் இந்த வெற்றிக் கொண்டாட்டத்தில் பங்கேற்று உள்ளனர்.



ரஜினிகாந்த். இயக்குநர் நெல்சன் திலீப்குமாரின் 'ஜெயிலர்' திரைப்படத்தில் நடித்து வருகிறார். இந்த திரைப்படத்தில் ரமயா கிருஷ்ணன், தமன்னா, விநாயகன், யோகி பாபு உள்ளிட்டோர் நடித்து வருகின்றனர். 'ஜெயிலர்' படம் ஆகஸ்ட் மாதம் 10ம் தேதி திரையரங்குகளில் வெளியாகவுள்ளது.

நடிகர் தனுஷ் கூட்டணியில் "கேப்டன் மில்லர்" திரைப்படத்தை பிரமாண்டமான முறையில் நடித்து வருகிறார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. சத்யஜோதி ஃபிலிம்ஸ் நிறுவனம் தயாரிப்பில் நடிகர் தனுஷ் மற்றும் நடிகையாக பிரியங்கா மோகன் நடிக்கின்றனர். மேலும் இப்படத்தில், தெலுங்கு பிரபல நடிகர் சந்தீப் கிஷன் முக்கிய கதாபாத்திரத்தில் நடிக்கிறார்.

நடிகர் கவின் மலையாள நடிகை அபர்ணா தால் நடிப்பில் அறிமுக இயக்குனர் கணேஷ் பாபு இயக்கத்தில் வெளியான திரைப்படம் டாடா.



இந்த படம் மக்களிடையே பெரும் வரவேற்பை பெற்றது. தனது முதல் படத்திலேயே வெற்றி கண்ட டாடா இயக்குநர் தனது அடுத்த படத்தில் ஒப்பந்தமானார். அதில் லைக்கா நிறுவனம் தயாரிப்பில், துருவ் விக்ரம் கதாநாயகனாக நடிக்கும் அந்த படத்தை கணேஷ் பாபு இயக்குவார் என்றும் பட பிடிப்பு பணிகள் விரைவில் தொடங்குவாளதாகவும் தகவல் வெளியானது.

பத்திரிகை ஆசிரியரும் தொழிலதிபருமான திரு. எம். எஸ். மூர்த்தி அவர்கள் திரைத்துறையில் காலடி எடுத்து வைத்து இருக்கிறார். மித்ரா பிக்சர்ஸ் தயாரிப்பில் மிரட்டலான படமாக 99 ல் நட்சத்திர திகில் படபிடிப்பு பரபரப்பாக தொடங்கி உள்ளது.



மாமன்னன் விமர்சனம்



‘மண்ணு மாமன்னன் ஆன கதை’

பன்றிகளுடன் உதயநிதி ஸ்டாலினை காட்டும் காட்சியிலும் மாலையுடன் வடிவேலுவை காட்டும் காட்சிக்குமே தியேட்டர் அதிர்ந்தது.

சேலத்தில் பகத் ஃபாசிலின் அப்பா கட்சியில் தொண்டனாக இருந்த மாமன்னன் (வடிவேலு) எம்எல்ஏவாக மாறியிருக்கிறார். பகத் ஃபாசில் தற்போது அந்த கட்சியின் தலைவராக இருந்துக் கொண்டே நாய்களை வைத்து ரேஸ் விடுவது, போட்டியில் தோற்ற நாயை அடித்துக் கொல்வது என ஆதிக்க மனநிலையில் வாழ்ந்து வருகிறார்.

எம்எல்ஏ மகனாக இருப்பதால் அவனுக்கும் அதிகாரத் திமிர் இருக்கும் என கல்லூரியில் படித்த காலத்தில் இருந்தே கீர்த்தி சுரேஷ் உதயநிதியை ஒதுக்கி வருகிறார்.

எம்எல்ஏவாக அப்பா இருந்தாலும் 15 ஆண்டுகள் அவரிடம் பேசாமல் உதயநிதி தற்காப்பு கலையை கற்றுக் கொடுக்கும் ஆசிரியராக மாணவர்களுக்கு பாடம் நடத்தி வருகிறார்.

பகத் ஃபாசில் வடிவேலு மற்றும் உதயநிதியை கொல்லத் துடிக்க, மேலிடத்தில் இருந்து சிக்கல் வர, தேர்தலில் வெற்றிப் பெற்று மாமன்னனையும் அவன் மகனையும் அந்த இன மக்களையும் அடிமையாக்க பகத் ஃபாசில் போடும் திட்டம் என்ன ஆகிறது என்பது தான் மாமன்னன் படத்தின் கதை.

தேவர் மகன் படத்தில் வடிவேலு ஒல்லியான தேகத்தில் ஒத்த கையோடு மருத்துவமனையில் சிவாஜி இடம் அவர் பேசும் வசனம் இன்றளவும் பேசப்படுகிறது. அதே பாணியில் வடிவேலு இதுவரை நடித்த படங்களை விட இந்த படத்தில் அவரது நடிப்பு பல இடங்களில் மெய் சிலிர்க்க வைக்கிறது. இந்த படத்தில் டைட்டில் கார்டிலேயே வடிவேலு பெயரை முதலில் மாரி செல்வராஜ் போட்டது. இந்த படத்தில் அவர் தான் நாயகன் என்பதை உணர்த்துகிறது.

ஏ.ஆர். ரஹ்மானின் இசை தான் பல இடங்களில் வரும் வசனங்களுக்கும் காட்சிகளுக்கும் பின்னணியில் ஒலிக்கும் இசை மூலம் ஆட்டம் போட வைக்கிறார்.

புத்தியின் சக்தி!

ஒருவன் பல நாட்களால் பசியில் வாடினான். எங்கேயாவது சாப்பாடுகிடைக்குமா என்று ஏங்கினான். கடைசியில் ஒரு இடத்தில் சாப்பாடு பொட்டலம் இருந்தது. இவனும் உடனே உட்கார்ந்து அந்த பொட்டலத்தை விரித்து சாப்பிட ஆரம்பித்தான். அதிலும் அவனுக்கு பிடித்த இனிப்பு வகைகள் வேறு இருந்தன.

நன்றாக சிந்தித்து பாருங்கள். பல நாட்களாக சாப்பிட வில்லை. அப்படியென்றால் அவனுக்கு எவ்வளவு பசித்து இருக்கும். மேலும் அவனுக்கு பிடித்த இனிப்பு வகைகள் வேறு இருந்தன. சட்டென்று அவன் மனம் "சீக்கிரம் சாப்பிடு." என்று கட்டளை பிறப்பிக்க உடனே கையும் அந்த இனிப்பை வாயை நோக்கி கொண்டு சென்றது.

இந்த நேரத்தில் அவனால் அவன் மனதை கட்டுப்படுத்த முடியுமா? பொதுவாகவே மனதை கட்டுப்படுத்த முடியாது. அதுவும் பல நாட்களாக சாப்பிடாமல் கண் முன்னால் பிடித்த உணவு இருந்தால் மனதை கட்டுப்படுத்த இயலுமா?

ஆனால் அந்த நேரத்தில் ஒரு குரல். "அதை சாப்பிடாதே. விஷம் உள்ளது." என்றது. அவ்வளவுதான். அவன் புத்தி மனதிடம் "சாப்பிட்டால் இறந்து விடுவாய். அமைதியாக இரு." என்று மனதிடம் சொல்ல அடுத்த கூணம் அவன் அந்த பொட்டலத்தை மூடினான். பசியை தியாகம் செய்தான். கோடி ரூபாய் கொடுத்தாலும் அவன் அந்த உணவை சாப்பிட மாட்டான்.

எப்படி மனம் கட்டுப்பட்டது? அதுவும் ஆசையின் உச்சக்கட்டத்தில் எப்படி மனம் அடங்கியது? புத்திக்கு அவ்வளவு சக்தியா? மனதை அடக்கிவிட்டதே. காரணம் "அடுத்த முறை நீ சாப்பிட



இருக்க மாட்டாய்" என்பதை உணர்ந்தது மனம். அது போல் "உலக விஷயம் இன்பம் என்று சிக்கிவிடாதே. அது துன்பத்தை விளைவிப்பது" என்று நம் மனதும் உணர்ந்தால் நல்லதுதானே?

அது சரி. விஷம் உணவில் கலந்ததை நீ பார்த்தாயா?. இல்லை. சரி யார் அதை கூறினார். ஒரு குரல் வந்தது. அந்த குரல் என்ன உண்மையை மட்டும் தான் கூறுமா? அது தெரியவில்லை. விஷத்தை இதற்கு முன்னால் யாரோ தெரியாதவன் நீ பார்க்காத அனுபவிக்காத விஷத்தை பற்றி கூறும்போது நீ உன் பசியையும் உணவையும் துறக்கும் போது, பல ஞானிகள் நீ அனுபவிக்காத கண்ணனை அனுபவிக்கும் படி கூறும்போது நீ உன் உலக விஷயங்களை துறக்க முடியுமா? கோடி ரூபாய் கொடுத்தாலும் அல்லது புலன்கள் விரும்பும் எந்த விஷயத்தை கொடுத்தாலும் கண்ணன்தான் வேண்டும் என்று முடிவு எடுக்க முடியுமா?

முடியும். எப்படி? "இந்த விஷ உணவை சாப்பிட்டால் உயிர் போய்விடும் என்ற ஞானம் கூணத்தில் எப்படி தோன்றியதோ அவன் பசியையும் உணவையும் துறந்தான். அது போல இந்த உலக விஷயங்கள் இன்பமும் துன்பமும் கலந்தவை என்ற ஞானம் தோன்றினால் நாமும் இந்த உலக விஷயங்கள் மீதுள்ள பந்தத்தை துறக்கலாம்தானே.

உயர் ரத்த அழுத்தம் வராமல் இருக்க!



உயர் ரத்த அழுத்தம் முன் எப்போதும் இல்லாத அளவு அதிகரித்து வருகிறது. உணவுமுறை மாற்றங்கள், இன்றைய அவசர வாழ்க்கை முறை, சக மனிதர்களின் செயல்பாடு, பொருளாதார சிக்கல்கள் போன்றவை மிகப் பெரும் அளவில் உயர் ரத்த அழுத்த விகிதத்தை அதிகரித்திருக்கிறது.

ரத்த அழுத்தம் மிகப்பெரிய சிக்கல்களை ஏற்படுத்தக் கூடியது என்பதால் அதனை உடனடியாக கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இருக்கிறது என்றும் கூறுகிறார்கள் மருத்துவ வல்லுநர்கள். இதய சிகிச்சை மருத்துவர் பரத்குமார் உயர் ரத்த அழுத்தம் நம்மை அண்டாமல் இருக்கும் வழிகளை இங்கே விவரிக்கிறார்.

உயர் ரத்த அழுத்தத்தை நாம் சாதாரணமாக எடுத்துக் கொள்ள முடியாது. உயர் ரத்த அழுத்தத்தோடு எப்போதும் பரபரப்பான வாழ்க்கை முறையில் பலவித டென்ஷன்களையும் சுமந்து திரிவதால் பக்கவாதம் ஏற்பட அதிகளவு வாய்ப்புள்ளது. உலகளவில் இறப்பு விகிதம், ஊன விகிதம் அதிகரிக்கவும் உயர் ரத்த அழுத்தம் முக்கியக் காரணங்களில் ஒன்றாக உள்ளது என்றும் மருத்துவர்கள் எச்சரிக்கிறார்கள்.

உலகளவில் ஆண்டுக்கு 10 மில்லியன் மக்கள் உயர் ரத்த அழுத்தத்தால் இறப்பைச் சந்திக்கின்றனர். உயர் ரத்த அழுத்தத்தால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் எண்ணிக்கையும் அதிகரித்துள்ளது.

குறைந்த மற்றும் நடுத்தர வருவாய் உள்ள நாடுகளில் உயர் ரத்த அழுத்தத்தின் அதிக சமை அளவுக்கு மீறி உயர்ந்து வருகிறது. குறிப்பாக தெற்காசியா மற்றும் சஹாரா சார்ந்த நாடுகளில் உயர் ரத்த அழுத்த சமை அதிகரிப்புக்கு காரணம் அதிகரித்து வரும் மக்கள் தொகையின் சராசரி ரத்த அழுத்தம் என்றும் சொல்லப்படுகிறது.

உயர் ரத்த அழுத்தத்தை முன் கூட்டியே கண்டறிதல் மற்றும் தடுப்பு முறைகள், நவீன சிகிச்சைகள் என நோய் தீர்க்கும் முறைகளும் மேம்படுத்தப்பட்டே வருகிறது. ஆனாலும் உயர் ரத்த அழுத்தம்

உலகளவிலான பொது சுகாதார சவாலாக மாறியுள்ளது. உயர் ரத்த அழுத்தம் முரண்பாடுகளைக் கொண்ட ஒரு நோயாகும். ஆனாலும்

இதை எளிதில் கண்டுபிடித்து விட முடியும். ஆனால், நோய் கண்டறியும் விகிதங்கள் மோசமானவையாக உள்ளன. சிகிச்சை அளிப்பதும் எளிது. ஆனால், சிகிச்சை விகிதங்கள் ஏமாற்றமளிப்பவையாக உள்ளன. பல திறன் வாய்ந்த மருந்துகள் உள்ளன.

உயர் ரத்த அழுத்த முன் தடுப்புக்காக கடைப்பிடிக்க வேண்டியவை

உட்பின் அளவைக் குறைப்பது முதன்மையான ஒன்று. தினமும் சராசரியாக 1.7 கிராம் என்ற அளவில் உட்கொள்ளும் உட்பின் அளவைக் குறைப்பது ரத்த அழுத்தத்தில் 2 mm Hg குறைக்க வழி வகுக்கும். தினசரி உணவில் சேர்த்துக் கொள்ளும் அளவாக 6 கிராம் உப்புக்கும் மிகைப்படாத அளவே பொதுவாகப் பரிந்துரைக்கப்படுகிறது. குறைந்தளவு உப்பு எடுத்துக் கொள்வது மாரடைப்பு மற்றும் பக்கவாதம் ஏற்படும் இடரைக் குறைக்கிறது. குறிப்பாக அதிக உடல் பருமன் உள்ள நபர்கள் கண்டிப்பாக உட்பின் அளவைக் குறைத்தே உட்கொள்ள வேண்டும்.

உடல் எடை அதிகரிப்பு, உயர் ரத்த அழுத்தத்துக்கான அதிகரித்த இடருடன் தொடர்புடையதாக இருப்பது ஆய்வுகளில் கண்டறியப்பட்டுள்ளது. 4.4. கிராம் என்ற அளவுக்கு அல்லது அதற்கும் அதிகமாக தொடர்ந்து நிலையாக உடல் எடையைக் குறைத்திருப்பது 5.0-7.0 mm Hg ரத்த அழுத்தத்தைக் குறைக்க வாய்ப்பாகும்.

பழங்கள், காய்கறிகள், நார்ச்சத்துள்ள மற்றும் எளிதில் செரிமானம் ஆகக்கூடிய உணவுப் பொருட்கள், குறைவான கொழுப்புள்ள பால்பொருட்கள் செரிவாக உள்ள உணவுப் பொருட்கள், நிறைவுற்ற மற்றும் முழுமையான கொழுப்பு குறைவாக இருக்கும் உணவுப் பொருட்களை உட்கொள்வது, உயர் ரத்த அழுத்தம் உள்ள மற்றும் இயல்புநிலை கொண்ட நபர்கள் ஆகிய இருதரப்பினருக்கும் ரத்த அழுத்தத்தைக் குறைப்பதில் திறன் கொண்டவையாக இருப்பது நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

- கவிஞர் சுகந்தீனா

பெட்ரோல் டீசலுக்கு ஹைட்ரஜன் மாற்றுத் தீர்வா?

ஹைட்ரஜனை பல வழிகளில் எரிப்பதன் மூலம் எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தலாம் என்று இங்கிலாந்தின் ஷெஃபீல்டு பல்கலைக்கழகத்தின் வேதியியல் பொறியியல் பேராசிரியரும், இங்கிலாந்து நிறுவனங்களில் ஹைட்ரஜனைப் பயன்படுத்துவது குறித்து ஆராய்ச்சி செய்துவருபவருமான ரேச்சல் ரோத்மேன் கூறுகிறார்.

அவரைப் பொறுத்தவரை, “ஹைட்ரஜனை எரிப்பதால் நீராவி உருவாகிறது. நாம் ஒரு சிறிய கொதிகலன் தொட்டி அல்லது பெரிய தொழிற்சாலைகள் அல்லது பெரிய வாகன தொட்டிகளில் ஹைட்ரஜனை எரிக்கலாம். வாகனங்களின் எரிப்பு இயந்திரத்தில் நிரப்பி எரிக்கலாம் அல்லது பேட்டியின் செல்லில் வைத்து ஆற்றலை உருவாக்கலாம்”



“ஹைட்ரஜன் பல வழிகளில் தயாரிக்கப்படலாம், ஆனால் அது சுத்தமான முறையில் செய்யப்பட வேண்டும் என்பது முக்கியம்.

“ஹைட்ரஜனை பொறுத்தவரை அது பூமியில் இயற்கையாகக் காணப்படவில்லை, அதேநேரத்தில் நீர், ஹைட்ரோகார்பன்கள், நிலக்கரி, எரிவாயு மற்றும் எண்ணெய் வடிவில் அது காணப்படுகிறது. ஹைட்ரோகார்பன் மூலத்திலிருந்து ஹைட்ரஜனைப் பிரித்தெடுக்கும் செயல்முறை உலகம் முழுவதும் பயன்படுத்தப்படுகிறது. இந்த முறையில் ஒவ்வொரு ஆண்டும் 120 மில்லியன் டன் ஹைட்ரஜன் தயாரிக்கப்படுகிறது” என்று கூறும் ரேச்சல் ரோத்மேன், “ஆனால் இதில் உள்ள சிக்கல் என்னவென்றால், அது கார்பன் வாயுவையும் வெளியிடுகிறது. எனவே ஹைட்ரஜனை உருவாக்குவதற்கான சிறந்த வழி நீரில் இருந்து ஹைட்ரஜனை பிரித்தெடுப்பதுதான்.” என்றார். “இருநூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்பு 1806 ஆம் ஆண்டில், சுவிஸ் பொறியாளர் பிரான்சுவா ஐசக் டிரிவாஸ் ஒரு உள் எரிப்பு இயந்திரத்தை கண்டுபிடித்தார், இது ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஆக்ஸிஜன் கலவையை எரிபொருளாகப் பயன்படுத்தியது. ஆனால் அவர் வடிவமைத்த கார் தோல்வியடைந்தது. முதல் மின்சார கார்கள் 25 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு

கண்டுபிடிக்கப்பட்டன, 1885 இல் நவீன எரிவாயு இயந்திரத்தைக் கண்டுபிடித்த மெசர்ஸ் டெய்ம்லர் மற்றும் 1886 ஆம் ஆண்டில் எரிவாயு எரிபொருள் காருக்கான காப்புரிமை DRP 37435 பெற்ற பென்ஸ் ஆகியோர் வருவதற்கு நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.”

“ஹைட்ரஜன் என்பது உலகில் மிக அதிகமாக உள்ள கனிமங்களில் ஒன்றாகும். இது இயற்கை எரிவாயு, நிலக்கரி, கச்சா எண்ணெய் போன்றவற்றிலிருந்து பிரித்தெடுக்கப்படலாம், ஆனால் நீர் மட்டுமே ஹைட்ரஜனின் மாசு இல்லாத ஆதாரம். சோலார் பேனல்கள் மற்றும் காற்றாலை விசையாழிகள் போன்ற சுத்தமான மூலங்களிலிருந்து மின்சாரத்தைப் பயன்படுத்தி, தண்ணீரில் உள்ள ஹைட்ரஜன் மற்றும் ஆக்ஸிஜன் அணுக்களை மின்னாற்பகுப்பு மூலம் எளிதாகவும் சுத்தமாகவும் பிரிக்கலாம். இதன் விளைவாக வரும் ஹைட்ரஜனை எரிபொருள் கலங்களில் சேமிப்பதற்கும் பயன்படுத்துவதற்கும் சுருக்கலாம்”

“ஹைட்ரஜன் மிகவும் எரியக்கூடியது, ஆனால் பெட்ரோலும் எரியக்கூடியது. மேலும், ஹைட்ரஜன் இயல்பாகவே வெடிக்கும் தன்மையுடையது அல்ல, மேலும் பற்றவைப்பு ஆதாரங்கள் இல்லாத இடங்களில், திறந்த வளிமண்டலத்தில் ஹைட்ரஜன் பற்றவைக்க வாய்ப்பில்லை. 228 501°C வெப்பநிலையில் பெட்ரோல் தானாகவே பற்றவைக்கும் போது, ஹைட்ரஜனுக்கான சுய பற்றவைப்பு வெப்பநிலை 550°C ஆகும். கொள்கையளவில், ஒரு வெடிப்பு ஏற்பட, ஹைட்ரஜன் முதலில் குவிந்து ஒரு மூடிய இடத்தில் காற்றில் நான்கு சதவீத செறிவை அடைய வேண்டும், பின்னர் ஒரு பற்றவைப்பு மூலத்தை தூண்ட வேண்டும். முறையான பாதுகாப்பு அமைப்புகள் இருப்பதால், இது எப்போதும் நடக்க வாய்ப்பில்லை. ஹைட்ரஜன் காற்றை விட இலகுவானது மற்றும் விரைவாகச் சிதறுகிறது, எனவே ஹைட்ரஜன் தீ அல்லது திறந்த பகுதியில் வெடிக்கும் ஆபத்து பெட்ரோலை விட மிகக் குறைவு.”



பூவா தலையா போட்டால் தெரியும் நீயா நானா பார்த்து விடு?

என்று பாடிக்கொண்டே வந்தார் கபாலிகான். மதிய வேளை என்பதால் மோரில் லெமன் பிழிந்து கொடுத்தோம். வாங்கி குடித்துவிட்டு தமிழக அரசியல் எப்படியெல்லாம் போகிறது பார்த்தீர்களா? என்றார். இன்றைக்கு தமிழ்நாடு தான் அகில இந்திய அளவில் ட்ரெண்ட் செட்டிங்கில் இருக்கிறது .

இந்தியாவின் ஒட்டுமொத்த கவனமும் தமிழ்நாட்டின் மீதுதான் இருக்கிறது.

எப்படி?

எப்படி அல்ல எப்போதில் இருந்து என்று கேளுங்கள்!

சொல்லுங்க!

கடந்த மார்ச் மாதம் முதல்வர் மு.க. ஸ்டாலின் பிறந்தநாளில் தொடங்கியது தான் இந்தியாவின் மொத்தப் பார்வை தமிழகத்தின் மீது.



அந்த நிகழ்ச்சிக்கு வந்த அகில இந்திய தலைவர்களிடம் நீங்கள் ஒற்றுமையாக இருந்தால் பா.ஜ.கவை வீழ்த்தலாம் என்று முதல்வர் மு.க. ஸ்டாலின் சொல்ல ஆரம்பித்தது தான் பிரச்சனை!

அதற்குப் பிறகு வட நாட்டவர்கள் தமிழகத்தில் தாக்கப்படுகிறார்கள் என்ற ஒரு பிரச்சனையை கிளப்பி அதை சமாளிக்க தமிழக அரசுக்கு பெரும் பிரச்சனையாகி விட்டது. அந்த வழக்கு இன்னும் நீதிமன்றத்தில் நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

அதற்கு அடுத்து பாட்னாவில் நடைபெற்ற எதிர்க்கட்சி கூட்டத்திற்கு பிறகு அமலாக்கத்துறை செந்தில் பாலாஜி மீது நடவடிக்கை எடுக்க துவங்கியது. அதன் வழக்கு ஒரு பக்கம் நடந்து கொண்டிருக்க கவர்னர் அவரை பதவியில் இருந்து நீக்கம் செய்வேன் என்று ஆரம்பித்து அதை வைத்து ஒரு சட்ட சிக்கலை தமிழக



அரசுக்கு ஏற்படுத்த முயற்சி நடைபெறுகிறது என்று அகில இந்திய அளவில் அரசியல் பேசுபொருளாக மாறி இருக்கிறது.

செந்தில் பாலாஜி கைதுக்கு முன்பாக அமித்ஷா தமிழகம் வந்து போனார். அவர் வருகைக்கு முன்னர் முதல்வர் பேசும்போது சில கேள்விகளை எழுப்பி அதற்கு அமித்ஷா பதில் சொல்ல வேண்டும் என்று குறிப்பிட்டார். இதுவும் பிரச்சனைக்கு பிள்ளையார் சுழி போட்டு விட்டது. இப்போது மற்ற மாநிலங்களில் பா.ஜ.க. கையில் எடுக்கும் அஸ்திரங்களை தமிழ்நாட்டின் மீது இப்போது வீச ஆரம்பித்து விட்டது. செந்தில் பாலாஜி கைதின் போது எங்களை சீண்டிப் பார்க்காதீர்கள். திருப்பி அடித்தால் தாங்க மாட்டீர்கள் என்று முதல்வர் எச்சரிக்கை விடும் அளவுக்கு பரபரப்பு ஏற்பட்டது.

இதற்கிடையே சமூக வலைதளங்களில் தமிழக அரசுக்கு எதிராக கருத்து பதிவிடும் பா.ஜ.க.வினரை கைது செய்து சிறையில் அடைக்கும் வேலை நடக்க ஆரம்பித்து விட்டது.

ஆக அகில இந்திய அளவில் பா.ஜ.கவுக்கு தி.மு.க நேரடியாக மோதும் கட்சியாக பேசத் தொடங்கி இருக்கிறது.

மத்திய பிரதேசத்தில் போய் தி.மு.கவை பற்றி பிரதமரே பேசும் அளவுக்கு தமிழகத்தின் அரசியல் அகில இந்திய அளவில் மாறி இருப்பதற்கு காரணமே.

இந்த ஆண்டு இறுதியில் சட்டமன்ற தேர்தலை சந்திக்க உள்ள மத்திய பிரதேச மாநிலத்தில் வந்தே பாரத ரயில் சேவைகளை



துவக்கி வைப்பதற்காக மோடி சென்றிருந்தார் இந்த நிகழ்ச்சி முடிந்த பிறகு தன்னுடைய கட்சியின் நிர்வாகிகள் மத்தியில் மோடி பேசும்போது தமிழகத்தில் திமுகவிற்கு வாக்களித்தால் கருணாநிதியின் மகன் பேரன்கள் என அவரது குடும்பத்தினர் தான் பயன் அடைவார்கள் என்று சொன்னார்.

இதற்கு பதில் அளித்த முதல்வர் குடும்ப அரசியல் நடத்துவதாக பிரதமர் மோடி குற்றம் சாட்டுகிறார் தமிழ்நாடும் தமிழர்களும் தான் கருணாநிதியின் குடும்பம் திமுக என்பது ஒரு குடும்ப இயக்கம் தான் கட்சியினரை தம்பி என அழைத்தவர் அண்ணா திமுக மாநாட்டுக்கு குடும்பம் குடும்பமாக வாருங்கள் என்று தான் கலைஞர் நவீன தமிழகத்தை உருவாக்கியவர் கருணாநிதி தி.மு.கவுக்கு வாக்களித்தால் கருணாநிதி குடும்பம் மட்டும்தான் வளர்ச்சி அடையும் என்று பிரதமர் கூறியுள்ளார் ஆம் உண்மைதான் கருணாநிதி குடும்பம் என்பது தமிழ்நாடு தான் திமுகவினர் அனைவரும் கருணாநிதி மகன் போன்றவர்கள் தான். திமுகவினர் மாநாட்டுக்கு மட்டுமல்ல போராட்டத்திற்கும் குடும்பமாக தான் செல்வார்கள். என்று பதிலடி கொடுத்தார்.

இப்படி தொடர்ந்து அகில இந்திய அரசியலில் அனல் தமிழகத்தின் பக்கம் வீச ஆரம்பித்தது . போகப்போக அது இன்னும் குடு பிடிக்கும் என்று சொல்லியபடி வெளியேறினார் கபாலி காள்.

15 நாட்களில் தொப்பையை குறைக்க முடியுமா?

இன்றைக்கு பெரும்பாலானவர்களின் பிரச்சனை தொப்பை தான். தொப்பை கூடுதலாக இருப்பதால் உடலுக்கு பல்வேறு உபாதைகள் வருகின்றன. இதை தீர்ப்பது எப்படி என்று பல்வேறு வழிமுறைகள் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன இருப்பினும் இயற்கையில் அதை தீர்க்கக் கூடிய வழி இருப்பதை நாம் இப்போது பார்க்கலாம்.

முருங்கைக்கீரையில் பல்வேறு மருத்துவ நன்மைகள் உள்ளன என்பது நம் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றுதான்.

ஆனால் அது நமது வயிற்றில் தேங்கியுள்ள கொழுப்புக்களை கரைத்து, உடல் எடையை குறைக்க உதவுகிறது என்பது உங்களுக்கு தெரியுமா?

அத்தகைய முருங்கைக்கீரை பயன்படுத்தி 7 நாட்களில் எப்படி உடல் எடையை விரைவாக குறைக்கலாம் என்பதைப் பற்றி பார்ப்போம்.



தேவையான பொருட்கள் : முருங்கைக்கீரை - 1/4 கப், தண்ணீர் - 1 கப், எலுமிச்சை - 1/2 - தேன் - 1 டீஸ்பூன்

செய்முறை : முதலில் முருங்கைக்கீரையை மிக்ஸியில் போட்டு அதனுடன் 1 கப் தண்ணீர் சேர்த்து நன்கு அரைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பின் அதனை வடிகட்டி அதனுடன் 1 எலுமிச்சையைப் பிழிந்து சிறிதளவு தேன் கலந்தால் அற்புதமான முருங்கைக்கீரை ஜூஸ் தயார்.

பயன்படுத்தும் முறை : தினமும் காலையில் உணவு உண்பதற்கு முன்பு குடிக்கலாம் அல்லது உணவு உண்ட பின் 30 நிமிடம் கழித்து இதனை குடிக்கலாம்.

மேலும் இந்த ஜீலை தொடர்ந்து 7 நாட்கள் குடித்த பின் இடைவெளி விட்டு பின் மீண்டும் பருகலாம்.

முக்கியமாக ஏதேனும் மருந்து மாத்திரைகள் அன்றாடம் இடுத்து வருபவர்கள் மருத்துவரிடம் ஆலோசித்து இந்த ஜீலை குடிக்கலாம்.

பயன்கள் : உடலின் மெட்டபாலிசத்தை தூண்டி, கலோரிகளை வேகமாக கரைத்து, தொப்பை, உடல் பருமனைக் குறைக்க உதவுகிறது

- எம்.ஓசோமா

இயற்கை தேன்பண்ணை

கார் வாங்கப் போகிறீர்களா?

கார் வாங்கும் எண்ணம் உள்ளதா? ரூ. 10 லட்சம் பட்ஜெட்டில் அறிமுகம் ஆகவுள்ள கார்களின் பட்டியல். நீங்களும் புதிய கார் வாங்கும் எண்ணத்தில் இருந்து உங்கள் பட்ஜெட் ரூ.10 லட்சம் வரை இருந்தால், இந்த பதிவு உங்களுக்கு ஏற்றதாக இருக்கும்.

இன்னும் சில நாட்களில் மலிவு விலையில் சந்தையில் அறிமுகம் ஆகவுள்ள சில கார்களைப் பற்றி இந்த பதிவில் காணலாம்.

ஹூண்டாய் எக்ஸ்டர்

ஹூண்டாய் மோட்டார் தனது புதிய மைக்ரோ எஸ்யூவியை ஜூலை 10 ஆம் தேதி இந்தியாவில் அறிமுகப்படுத்த உள்ளது. இந்த காரின் வடிவமைப்பு மிகவும் கவர்ச்சிகரமானதாக இருக்கும். இது EX, S, SX, SX(O) மற்றும் SX(O) என மொத்தம் 5 டிரிம்களில் கிடைக்கும். இதில் 1.2 லிட்டர் கப்பா பெட்ரோல் எஞ்சின் கிடைக்கும். இதனுடன், சிஎன்ஜி விருப்பமும் இதில் கிடைக்கும். இதன் விலை ரூ.10 லட்சத்திற்கும் குறைவாக இருக்கும் என எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்த காரை ரூ.11,000க்கு முன்பதிவு செய்யலாம்.



டாடா நெக்ஸான் ஃபேஸ்லிஃப்

டாடா நெக்ஸான் ஃபேஸ்லிஃப் ஆகஸ்ட் 2023 இல் அறிமுகப்படுத்தப்படலாம். ஃபேஸ்லிஃப் செய்யப்பட்ட மாடல் அதன் உட்புறங்களில் நிறைய புதுப்பிப்புகளைப் பெறப் போகிறது. இந்த காரில் முழு டிஜிட்டல் இன்ஸ்ட்ரூமென்ட் கிளஸ்டர், 10.25 இன்ச் இன்ஃபோடெயின்மென்ட் சிஸ்டம், 2 ஸ்போக் ஸ்டீயரிங் வீல் மற்றும் புதிய 1.2 லிட்டர் tGDi பெட்ரோல் எஞ்சின் உள்ளிட்ட பல புதிய வடிவமைப்பு கூறுகள் இந்த எஸ்யூவியில் கொடுக்கப்படலாம். இந்த எஞ்சின் 125 பிஎச்பி பவரையும், 225 என்எம் டார்க் திறனையும் உருவாக்கும். இந்த காரின் விலை ரூ.8 லட்சத்தில் இருந்து தொடங்கக்கூடும் என எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது.



கியா சோனெட் ஃபேஸ்லிஃப்

நிறுவனம் 2024 ஆம் ஆண்டின் தொடக்கத்தில் சோனெட் ஃபேஸ்லிஃப் அறிமுகப்படுத்தக்கூடும். இதில் பல தொழில்நுட்ப அப்டேட்களை வாடிக்கையாளர்கள் பெறக்கூடும். இதனுடன், பல அம்சங்களும் இதில் கிடைக்கும். தற்போதுள்ள 1.2 லிட்டர் NA பெட்ரோல், 1.5 லிட்டர் CRDi டீசல் மற்றும் 1.0 லிட்டர் tGDi பெட்ரோல் எஞ்சின் விருப்பங்களுடன் இந்த கார் அறிமுகம் செய்யப்படும்.

புதிய தலைமுறை ஹோண்டா அமேஸ்

இந்த கார் 2024 முதல் காலாண்டில் அறிமுகப்படுத்தப்படலாம். இது 1.2 லிட்டர் i-VTEC இன்ஜின் பெட்ரோல் எஞ்சினைக் கொண்டிருக்கும். இது 90 bhp பவர் மற்றும் 110 Nm டார்க்கை உருவாக்கும். மேலும், புதிய வடிவமைப்பையும் இதில் காணலாம். அதில் ADAS கிடைக்கும் வாய்ப்பும் உள்ளது.



டாடா பஞ்ச் சிஎன்ஜி

அல்ட்ராசுக்குப் பிறகு, இப்போது டாடா பஞ்ச் சிஎன்ஜி பதிப்பிலும் வரப் போகிறது. இதில் பஞ்ச் போலவே 30 லிட்டர் டீயல் சிலிண்டர் தொழில்நுட்பம் ஃப்ளோருக்கு அடியில் பயன்படுத்தப்படும். இந்த காரில் 1.2 லிட்டர் 3சிலிண்டர் பெட்ரோல் எஞ்சின் கிடைக்கும். இது 77 பிஎச்பி பவரையும், 97 என்எம் பீக் டார்க்கையும் உருவாக்கும். இந்த எஞ்சினுடன் 5ஸ்பீடு மேனுவல் டிரான்ஸ்மிஷன் கியர்பாக்ஸ் கிடைக்கும்.





ஆண்ட்ராய்டு போனில் புதிய சூப்பர் அம்சங்கள்!

ஒரு முறையாவது ஐபோன் வாங்கிவிட வேண்டும் என்பது பலரது வாழ்நாள் ஆசையாக இருக்கிறது. இதற்கு முக்கிய காரணம் அதில் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் அம்சங்களும், தரமும் தான்.

சந்தையில் இதனுடன் நேரடி போட்டியில் ஆண்ட்ராய்டு போன்கள் இருக்கின்றன.

கூகுள் நிர்வகித்துவரும் Android இயங்குதளம், புதிய பதிப்புகளை வெளியிட்டு யூஸர்களின் தேவைகளை பூர்த்தி செய்து வருகிறது. அந்த வகையில் இன்னும் சில நாள்களில் ஆண்ட்ராய்டு இயங்குதளத்தின் புதிய பதிப்பை நிறுவனம் வெளியிட உள்ளது.

கடந்த மாதம் நடந்து முடிந்த கூகுளின் வருடாந்திர மி/னி 2023 நிகழ்வில் இது குறித்த தகவலை நிறுவனம் வெளியிட்டது. அதன்படி, ஆண்ட்ராய்டு 14 பதிப்பில் பல புதிய அம்சங்கள் வரவுள்ளதாக தெரியவந்துள்ளது. அந்த அம்சங்களில் சில, ஆப்பிள் நிறுவன ஐபோன்களில் இருக்கும் வீனிஷி இயங்குதளத்தை ஒத்திருக்கும் என்று தகவல்கள் வெளியாகியுள்ளன.

இதில் முக்கிய அம்சமாக ஆப்பிள் சாதனங்களில் உள்ள பேட்டரி திறன் காட்டும் அமைப்புகள் போன்ற சேவை கிடைக்கும் என கேட்கெஜ் தொழில்நுட்பங்களை உன்னிப்பாக கவனித்து வரும் டிப்ஸ்டர் மிஷால் ரகுமான் கூறியுள்ளார். இதனை கூகுள் சோதனை செய்து வருவதாகவும் அவர் தெரிவித்துள்ளார்.

பேட்டரி மேனேஜர் என்ற பெயரில் இதன் தரவுகள் காணப்பட்டதாக அவர் உறுதிசெய்துள்ளார். அவர் சமீபத்தில்

வாங்கிய கூகுள் பிக்சல் 7 ப்ரோ ஸ்மார்ட்போனில் ஆண்ட்ராய்டு 14 நிறுவப்பட்டிருந்தது.

"பேட்டரி மேனேஜர் எனும் செயலி கிறிமிஇல் இணைக்கப்பட்டிருந்தது. அதனால், இதன் தரவுகள் சில நேரங்களில் சரியாகவும், சில நேரங்களில் தவறுதலாகவும் இருக்க வாய்ப்பிருக்கிறது" என மிஷால் தெரிவித்தார். இந்த செயலியானது பொதுவெளி பயன்பாட்டுக்கு விடப்பட்டுள்ளது. ஆனால், GitLab தளத்தில் இருந்து மட்டுமே இதனை பதிவிறக்கம் செய்ய முடியும்.

சாதாரணமாக கூகுள் ப்ளே ஸ்டோர் வாயிலாக இதனை பதிவிறக்கம் செய்ய இயலாது. ஆனால், இது தனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சி அளிப்பதாக மிஷால் தெரிவித்துள்ளார். இதற்கான காரணத்தை அவர் கூறுகையில், "ஆண்ட்ராய்டு ஸ்மார்ட்போன் பயனர்களுக்கு வெகு நாள்களாக ஒரு கவலை இருந்தது. அது அவர்கள் போனில் ஏற்படும் பேட்டரி பிரச்சினை தான். அந்த கவலையை கூகுள் போக்க திட்டமிட்டது நல்ல விஷயம் தான்" என்றார்.

ஆப்பிள் நிறுவனத்தின் ஐபோன் மட்டுமல்லாது, அதன் அனைத்து சாதனங்களிலும் பேட்டரியின் திறனை கண்காணிக்கும் செயலி நிறுவப்பட்டுள்ளது.

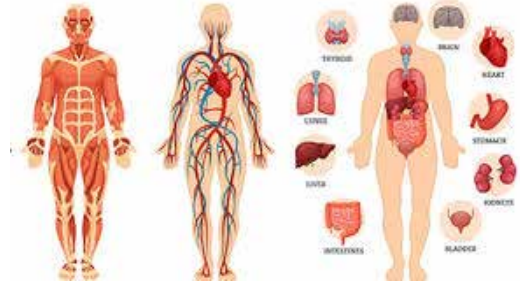
பல ஆண்டுகளாக இந்த சேவையை யூஸர்களுக்கு ஆப்பிள் வழங்கி வருகிறது.

இதன் காரணமாக பழைய ஆப்பிள் தயாரிப்புகளை யூஸர்கள் வாங்கும்போது, பேட்டரியின் திறன் எப்படி இருக்கிறது என்பதை பார்த்து வாங்க முடியும். இதனால், தாங்கள் வாங்கும் பொருளின் தரத்தில் ஆப்பிள் வெளிப்படையாக இருப்பதாக வாடிக்கையாளர்கள் நம்புகின்றனர்.



எஸ்.ஜானகி

உடல் உறுப்புகளை பலப்படுத்தும் உழைகள்!



நமது உடலில் வியக்கத்தக்க வகையில் பல உறுப்புகள் தங்கள் செயல்பாட்டால் நம்மை உயிரோடு வைத்திருக்கின்றன. அத்தகைய உறுப்புகளை பாதுகாக்க மருத்துவ வரிடம் நாம் செல்ல வேண்டும் என்றாலும் அதை பாதுகாக்க சில இயற்கை வழிமுறைகளை நாம் கடைப்பிடிக்கலாம்.

மூளை

கறிவேப்பிலைத் துவையலை 48 நாட்கள் சாப்பிட்டு வந்தால் மூளையின் செயல்பாடு சீராகி, நாம் சுறுசுறுப்புடன் இருப்போம். குறைந்தது ஆண்டுக்கு இருமுறையாவது கைகளில் மருதாணி வைத்தால், மனம் தொடர்பான கோளாறுகள் நீங்கும். அதன் குளிர்ச்சி மூளைக்கு ஓய்வைத் தரும். வல்லாரை இலைகளை நெய்யில் வதக்கி சுடுசாத்ததுடன் இரண்டு கவளம் சாப்பிட்டு வர வேண்டும். தினசரி இரண்டு துண்டு தேங்காயை மென்று தின்பதால் மூளையில் எந்தப் புண்களும் வராது.

கண்கள்

பாலுடன் குங்குமப்பூ சேர்த்துக் குடித்து வருவது நல்லது. தினமும் 50 கிராம் அளவுக்கு மாம்பழம் அல்லது பப்பாளியைச் சாப்பிட்டு வர பார்வைத்திறன் மேம்படும். அரைக்கீரையை வாரம் இருமுறை சாப்பிட்டு வந்தால் கண்கள் குளிர்ச்சியடையும். அதுபோல் பொன்னாங்கண்ணி, முருங்கைக் கீரைக் சாப்பிட்டாலும் பார்வைத்திறன் மேம்படும். வெண்டைக்காய் மோர்க்குழம்பு, வெண்டை மசாலா, வெண்டைக்காய் பொரியல் என சாப்பிட கண்களுக்கு நல்லது. தினந்தோறும் நெல்லிக்காய் ஜஸ் குடித்து வந்தால், கண் தொடர்பான பிரச்சனைகள் வராது. தினமும் 5 பாதாமகளை சாப்பிட்டு வரவேண்டும்.

பற்கள்

மாவிலைப் பொடியை பற்பொடியாகப் பயன்படுத்தி பல் தேய்த்து வந்தால் பற்கள் உறுதியாகும். கோவைப்பழம் சாப்பிட்டால் பல் தொந்தரவுகள் வராது. உணவிலும் அடிக்கடி கோவைக்காயைச் சேர்த்துக்கொள்ளலாம். செவ்வாழைப் பழத்தை தினமும் இரவில் சாப்பிட்டு வர பல்லில் ரத்தக்கசிவு, பல் சொத்தை ஆகியவை வராது. பல் உறுதியாக, உணவை நன்றாக மென்று சுவைக்க வேண்டும். கேரட், கரும்பு, ஆப்பிள் போன்றவற்றைப் பத்து முறையாவது நன்றாக மென்று சாப்பிட வேண்டும்.

நரம்புகள்

சேப்பங்கிழங்கை அடிக்கடி உணவில் சேர்த்துக்கொண்டால் நரம்புகள் பலம் பெறும். இரண்டு அத்திப்பழத்தை தினந்தோறும் சாப்பிட்டு வரலாம். மாதுளைப் பழச்சாற்றில் தேன் கலந்து 48 நாட்கள் குடித்து வரலாம். இவந்தைப் பழத்தை அவ்வப்போது சுவைத்து வரலாம். கரிசலாங்கண்ணிக் கீரையை அடிக்கடி சாப்பிட்டு வருவது நல்லது.

ரத்தம்

வாரம் இரண்டு நாட்கள் பீட்ரூட் ஜஸ் குடிப்பதால் ரத்தம் உற்பத்தியாகும். திராட்சைப் பழ ஜஸ் ஒரு டம்ளர் அல்லது ஒரு ஸ்பூன் இஞ்சிச் சாற்றில் சிறிது தேன் கலந்து குடித்து வந்தால் ரத்தம் சுத்திகரிக்கப்படும். தினம் ஒரு கப் அளவுக்கு தயிர் சாப்பிட்டு வந்தால், ரத்தக் குழாய் அடைப்புகள் நீங்கும். அடிக்கடி விளாம்பழம் சாப்பிட்டு வந்தால், ரத்தத்தில் உள்ள கிருமிகள் அழியும். இரண்டு விட்டர் நீரைக் கொதிக்க வைத்து, அதில் சீரகத்தைப் போட்டு 10 மணி நேரம் கழித்து, அந்தத் தண்ணீரை நாள் முழுவதும் குடித்து வந்தால் ரத்தம் சுத்தமாகும்.

- இளவரசி

வீட்டுக்குள் தியேட்டர் அனுபவம்!

சோனி நிறுவனம் எக்ஸ்82எஸ் (Sony BRAVIA X82L) என்ற புதிய ஸ்மார்ட் டிவியை இந்தியாவில் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

தனித்துவமான டிஸ்ப்ளே அம்சங்களுடன் டிவிகளை தயாரிப்பதில் பெயர்ப்போன நிறுவனமான சோனி இந்தியாவில் என்றென்றும் முதலிடத்திலேயே உள்ளது. என்னதான், புதுப்புது நிறுவனங்கள் சந்தையில் களமிறங்கினாலும், சோனி பிராண்ட் டிவிகளுக்கு வாடிக்கையாளர்கள் மத்தியில் மவுசு அதிகம், குறிப்பாக அதன் பிராவிடா சீரிஸ் டிவிகள் முற்றிலும் தனித்துவமான டிஸ்ப்ளே வசதியை கொண்டுள்ளது.

இதன் மூலம் வீட்டிலிருந்தபடியே தியேட்டர் அனுபவத்தை பெறலாம்.

இந்த பிராவிடா சீரிஸில் முன்னதாக பல்வேறு மாடல்கள் வெளிவந்து அமோக வரவேற்பை பெற்ற நிலையில், தற்போது, எக்ஸ்82எஸ் (Sony BRAVIA X82L) என்ற புதிய ஸ்மார்ட் டிவியை சோனி நிறுவனம் இந்தியாவில் அறிமுகம் செய்துள்ளது.

இந்த டிவிகள், 55 இன்ச், 65 இன்ச், 75 இன்ச் அடிப்படையில் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. அதேபோல், மூன்று ஸ்மார்ட் டிவினும் 4கே டிஸ்ப்ளே வசதியைக் கொண்டுள்ளன. இதன் டிஸ்ப்ளே அம்சத்தை பொறுத்தவரை, டால்பி விஷன் (Dolby Vision), எச்டிஆர்(HDR), டிரிலுமினஸ் (Triluminous) ப்ரோ அல்காரிதம் மற்றும் சிறந்த பாதுகாப்பு வசதியைக் கொண்டுள்ளது.

அதுமட்டுமல்லாமல், அக்கோஸ்டிக் மல்டி ஆடியோ (Acoustic Multi Audio) வசதி இருப்பதால் நமக்கு நேரடியாக இருந்து கேட்பது போன்ற அனுபவம் தரும்.

இதுதவிர ஆடியோ அம்சம் பற்றி



பார்க்கும் பொழுது, டால்பி அட்மோஸ் (Dolby Atmos) சவுண்ட் சப்போர்ட் வழங்கப்பட்டுள்ளது.

கிட்டத்தட்ட இந்த டிவிகள் ஒரு மினி தியேட்டர் அனுபவத்தையே நமக்கு வழங்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. இந்த சோனி பிராவிடா எக்ஸ்82எஸ் ஸ்மார்ட் டிவிகள் கூகுள் டிவி ஒஎஸ் (இயங்குதளம்) மூலம் இயங்குகின்றன.

அதுபோக இந்த டிவியில் 10 ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட ஆப்ஸ்களை பயன்படுத்த முடியும். மேலும் இவற்றில் எச்டிஎம்ஐ போர்ட், யுஎஸ்பி போர்ட் உள்ளிட்ட பல கனெக்டிவிட்டி ஆதரவுகள் உள்ளன.



இதுதவிர, இவற்றில் பிராவிடா கோர் ஆப் (Bravia Core App) மூலம் நம்மால் 12 மாதங்களுக்கு 4K Blu-Ray தரத்தில் ஸ்ட்ரீமிங் செய்யலாம். இதன் மூலமாக டால்பி அட்மோஸ் மற்றும் மிவிகிளீ தரத்தில் பார்க்கலாம். இதுதவிர, வாய்ஸ் அசிஸ்டண்ட், குரோம்காஸ்ட் ஆதரவு, ஆப்பிள் ஏர்பிளே, ஹோம்கிட்ட போன்ற பல்வேறு சிறப்பான வசதிகளைக் கொண்டுள்ளன. அதோடு, X-Protection PRO தொழில்நுட்பம் வழங்கப்பட்டுள்ளது. முக்கியமாக இந்த எக்ஸ்82எஸ் டிவியில், சோனியின் சொந்த தயாரிப்பான PS5 கன்சோலை சுலபமாக கனெக்ட் செய்யலாம். சோனி பிராவிடா எக்ஸ்82எஸ் ஸ்மார்ட் டிவி கடந்த ஜூன் 2 முதல் 55 மற்றும் 65 இன்ச் டிவி விற்பனை தொடங்கியுள்ளது. இதன் 55 இன்ச் டிவி ரூ.91,900 என்ற விலையிலும் 65 இன்ச் ரூ.1,24,990 என்ற விலையிலும் விற்பனைக்கு செய்யப்படுகிறது. ஆனால் 75 இன்ச் மாடல் விலை விவரங்கள் அறிவிக்கப்படவில்லை.



தேவையான பொருட்கள்: பால் - 1 லிட்டர், சர்க்கரை - 300 கிராம், முந்திரி - 150 கிராம், காய்ச்சிய பால் - 1 டம்ளர், பாதாம் - 50 கிராம், பிஸ்தா - 50 கிராம், லெமன் அல்லது வினிகர்

செய்முறை : முதலில் 150 கிராம் முந்திரியை பாலில் ஒரு மணி நேரம் ஊறவைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு ஒரு கிண்ணத்தில் 1 லிட்டர் பால் ஊற்றிக் காய்ச்சவும்.பால் கொதித்தவுடன் இரண்டு ஸ்பூன் வினிகர் சேர்க்கவும்.. பால் திரிந்து வந்தவுடன் நல்ல தண்ணீரில் அலசிக் கொள்ளவும்.பின்பு ஒரு காட்டன் துணியில் அதைப் போட்டு நன்றாக தண்ணீரை பிழிந்து எடுத்துக் கொள்ளவும். இப்பொழுது பனீர் ரெடி. பிறகு இந்த பனீர் மற்றும் பாலில் ஊறவைத்த முந்திரி மற்றும் சர்க்கரையையும் ஒன்றாக மிக்ஸி ஜாரில் சேர்த்து பேஸ்ட் போல அரைத்துக் கொள்ளவும். பிறகு



S. கவிதா
சிட்லபாக்கம்

அடுப்பில் ஒரு வாணலியை வைத்து 1 டம்ளர் பால் சேர்த்து இந்த முந்திரி பனீர் பேஸ்ட்டை சேர்த்துக் கொள்ளவும். கட்டிப்பதம் வந்தவுடன் ஒரு சதுர வடிவ தட்டில் ஊற்றிக் கொள்ளவும். பிறகு பாதாம் பிஸ்தாவை துருவி அதன் மேல் தூவி விடவும்.பிறகு இரண்டு மணிநேரம் பிரிட்ஜில் வைத்து விடவும். பிறகு வெளியே எடுத்து சதுர வடிவில் கட் செய்யவும்.இப்பொழுது மிக மிக அட்டகாசமான சுவையில் சூப்பரான காஜு பனீர் ரெடி...

S. கவிதா
குரோம்பேட்டை

மித்ரா டைம்ஸ் உங்கள் இல்லம் தேடி வரவேண்டுமா?

ஆறாம் ஆண்டின் துவக்கத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் மித்ரா டைம்ஸ் இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களோடு பயணிக்கிறது. இதழ்களில் இடம் பெறும் செய்திகள், கட்டுரைகள் பயனுள்ளதாகவும் தங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவியாய் இருப்பதாகவும் மகிழ்ச்சியோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

தாங்கள் அறியாத செய்திகள், புதிய தகவல்களையும் மித்ரா டைம்ஸ் எங்களுக்கு வழங்குகிறது என்பது வாசகர்களின் கருத்து.

மித்ரா டைம்ஸ் சந்தாதாரராக தாங்கள் இதுவரை ஆகவில்லையென்றால் உடனே செலுத்துங்கள்.

ஆயுள்சந்தா : ரூ.2400.00

ஆறாண்டு சந்தா : ரூ.1440.00

ஆண்டு சந்தா : ரூ.240.00

மேலும் விபரங்களுக்கு: **044 - 23743007/8**

தொகை செலுத்த வேண்டிய விபரம்:

Name : MITRA TIMES
A/C no : 50200012576292
Bank : HDFC Bank
Branch : T.Nagar
IFSC : HDFC0000206

POWERFUL TOOL

Artificial Intelligence (AI) has emerged as a transformative force, reshaping industries and revolutionizing the way we live and work. As AI technologies advance at an unprecedented pace, the question of whether AI will replace human jobs looms large in the collective consciousness. Will we witness a future where machines become the predominant workforce, rendering humans redundant in various professions? This topic sparks both fascination and concern, as it intersects technology, automation, and the future of employment.

Throughout history, technological advancements have consistently impacted the labor market. From the Industrial Revolution to the rise of computers and automation, each wave of innovation has altered the nature of work and disrupted traditional job roles. However, it is crucial to note that while certain jobs were eliminated, new opportunities emerged as a result of these transformations. The current AI revolution is no exception. The rapid progress in AI technologies has led to remarkable breakthroughs in machine learning, natural language processing, computer vision, and robotics. AI systems are now capable of performing complex tasks, ranging from data analysis and decision-making to creative endeavors and physical labor. With advancements in deep learning and neural networks, AI systems can learn from vast amounts of data, surpassing human capabilities in areas such as pattern recognition and predictive analytics.

The impact of AI on jobs is a topic of heated debate. Proponents argue that AI will augment human labor, leading to increased productivity, efficiency, and the creation of new job opportunities. AI systems can automate repetitive and mundane tasks, freeing up human workers to focus on higher-level skills, creativity, and



innovation. This can potentially result in the emergence of new industries and job roles that we cannot currently envision. However, sceptics express concerns about the potential displacement of human workers. They argue that AI's rapid advancement could lead to widespread automation, rendering certain professions obsolete. From manufacturing and transportation to customer service and data entry, AI systems could outperform humans in tasks traditionally associated with these fields, leading to job losses and socioeconomic inequalities. While AI possesses remarkable computational power and analytical abilities, it still lacks certain human qualities and skills. Emotional intelligence, creativity, critical thinking, empathy, and adaptability are among the qualities that distinguish humans in the workforce. These skills are difficult to replicate in machines, making human workers invaluable in areas requiring complex decision-making, ethical judgment, and interpersonal interaction.

While the idea of AI replacing human jobs can be unsettling for many, there are also potential positive aspects to consider. Here are five points highlighting the potential benefits:

1. **Increased Efficiency and Productivity:** AI systems can perform tasks at a significantly faster rate and with higher accuracy than humans. By replacing certain jobs with AI, organizations can experience increased efficiency and productivity. Machines don't require breaks, can work around the clock, and can process large volumes of data in a fraction of the time it would take a human.

2. **Risk Reduction and Safety:** Some jobs involve hazardous or dangerous conditions, such as working in mines, handling toxic substances, or operating heavy machinery. By substituting humans with AI in such



scenarios, the risk to human safety can be significantly reduced. This helps protect human workers from potential harm and allows them to pursue safer and less risky occupations.

3. Monotonous and Repetitive Tasks: Certain jobs involve repetitive and monotonous tasks that can be mentally draining and demotivating for humans. AI can take over these tasks, freeing up human workers to focus on more creative, challenging, and fulfilling aspects of their work. This shift can enhance job satisfaction and allow individuals to leverage their unique cognitive and emotional skills.

4. Improved Decision-Making and Accuracy: AI systems have the potential to make more accurate and unbiased decisions by analyzing vast amounts of data and identifying patterns that humans might miss. In fields such as healthcare, finance, and logistics, AI algorithms can assist in diagnosing diseases, managing financial risks, and optimizing supply chains, leading to better outcomes and more informed decision-making.

5. Job Creation and Transformation: While AI may replace certain jobs, it also has the potential to create new job opportunities. As AI technology evolves, new roles emerge that involve designing, developing, and maintaining AI systems. Additionally, AI can lead to the creation of new industries and business models, sparking innovation and economic growth.

While there are potential benefits to the integration of AI in the workforce, there are also negative reasons why AI could replace human jobs. Some of these concerns include:

1. Job Loss: One of the most significant concerns is the potential for job displacement. As AI technology advances, certain tasks and roles currently performed by humans could be automated, leading to unemployment and the loss of livelihood for many individuals.

2. Economic Inequality: The impact of job loss due to AI can exacerbate economic inequality. Displaced workers may struggle to find alternative employment opportunities, leading to a widening gap between the wealthy and the unemployed or underemployed.

3. Lack of Adaptability: AI systems can quickly learn and adapt to new tasks and environments, making them highly versatile. In contrast, humans may require significant retraining and reskilling to transition into new roles, which can be time-consuming and costly.

4. Ethical Concerns: AI raises ethical concerns related to decision-making processes. Algorithms



and AI systems may make biased or discriminatory choices, reflecting the biases inherent in the data they were trained on. This can perpetuate social inequalities and injustice.

5. Dehumanization of Work: Replacing humans with AI in certain jobs can lead to a loss of human interaction. Some jobs, such as customer service or caregiving, require empathy, understanding, and emotional support, which AI systems may struggle to provide.

6. Job Polarization: AI is more likely to automate repetitive, manual, or routine tasks, which are often associated with lower-skilled jobs. This can lead to a polarization of the job market, with a decline in mid-level jobs and an increase in highly skilled, technical positions and low-wage, low-skilled positions.

7. Dependence and Vulnerability: Over-reliance on AI systems can create vulnerabilities. If these systems experience malfunctions or cyber attacks, critical infrastructure, services, and industries that heavily rely on AI could be severely impacted.

In conclusion, while the impact of AI on human jobs is significant, the notion of complete job replacement is unlikely in the near future. AI should be seen as a powerful tool that complements human capabilities and frees individuals from mundane tasks. Collaboration between humans and AI leads to increased productivity, efficiency, and the emergence of new job opportunities. By adapting, acquiring new skills, and emphasizing human values, individuals can thrive in a world where AI plays an integral role. It is through collaboration, rather than replacement, that humans and AI can create a future of shared success.

- Laven Lokesh Barani
Public Speaker & Trainer
lokeshlaven@gmail.com

இரவிலும் நடைபயிற்சி அவசியமா?

நம் அலுவலகப் பணிகள் மற்றும் வீட்டு வேலை ஆகிய சுமைகள் காரணமாக நாம் பிஸியாக இருந்தாலும், அவ்வபோது சற்று நேரம் ஒதுக்கி உடற்பயிற்சி செய்ய வேண்டும். நம் உடலை கட்டுக்கோப்பாகவும், ஆரோக்கியமாகவும் வைத்துக் கொள்ள இது உதவும். சிலருக்கு அதிகாலை நேரத்தில் அலுவலகம் தொடங்கி விடுவதால் அந்த சமயத்தில் நடை பயிற்சி செல்ல நேரம் இருக்காது. இதனால் எந்தவித உடற்பயிற்சிகளையும் அவர்கள் செய்வதில்லை. ஆனால்,



இதுபோன்ற நபர்கள் இரவு உணவுக்குப் பிறகு லேசான உடற்பயிற்சிகளை செய்து கொள்ளலாம்.

இரவு உணவுக்குப் பிறகு நடை பயிற்சி செய்வது உங்களுக்கு நல்ல பலனை தரும். குறிப்பாக, உடல் நலன் மட்டுமல்லாமல் மனநலனை மேம்படுத்தவும் இது உதவிகரமாக இருக்கும்.

இரவு நேரத்தில் நடந்து செல்வதால் நம் ஜீரணத்திற்கு தேவையான என்ஜைம்கள் உடலில் உற்பத்தி ஆகும். இதனால், சாப்பிட்ட உணவு எளிமையாக ஜீரணம்

அடையும். இது வயிறு உப்புசம் மற்றும் மலச்சிக்கல் போன்ற பிரச்சினைகளை தவிர்க்க முடியும். சாப்பிட்ட பிறகு நடை பயிற்சி செய்வதால் நமது மெட்டபாலிசம் மேம்பாடு அடைகிறது. அதிகப்படியான கலோரிகளை உடலில் இருந்து எரிப்பதற்கு இது உதவிகரமாக இருக்கும். ஆனால், சாப்பிட்ட பிறகு நீங்கள் உடனடியாக ஓய்வெடுக்கச் சென்று விட்டால் கலோரிகள் அப்படியே தங்கிவிடும்.

நடை பயிற்சியை தொடர்ந்து உணவுகள் வேகமாக செரிமானம் அடைவதால் நமது உடலில் உள்ள நச்சுக் கழிவுகள் வெளியேறுகின்றன. இதனால், உடல் உள் உறுப்புகளின் நலன் மேம்பாடு அடையும். அதுமட்டுமின்றி நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை மேம்படுத்த உதவும். பலர் பசி காரணமாக நள்ளிரவில் ஸ்நாக்ஸ் சாப்பிடுவதை வழக்கமாக வைத்துள்ளனர். இது தவறான பழக்க, வழக்கமாகும். ஆனால், தினசரி நடை பயிற்சி செய்வதன் மூலமாக இதை கட்டுப்படுத்த முடியும். 15 நிமிடங்கள் அதிவேகமாக நடந்தீர்கள் என்றால் பசி உணர்வை கட்டுப்படுத்த முடியும்.

இரவில் நீங்கள் தூக்கமின்மை பிரச்சினையால் அவதிப்படுபவர் என்றால், உணவு சாப்பிட்ட பிறகு நடந்து செல்வது நல்ல பலனை தரும். உங்கள் ஸ்ட்ரெஸ் அளவை குறைத்து நன்றாக தூக்கம் வரும்.

நடக்கும்போது ரத்தத்தில் உள்ள குளுகோஸ் அளவை உடல் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. இதனால், ரத்த சர்க்கரை அளவு குறைகிறது. பொதுவாகவே நீங்கள் மன அழுத்தம் அல்லது ஸ்ட்ரெஸ் போன்ற பாதிப்புகளை எதிர்கொண்டு வருபவர் என்றால், இரவு நேரத்தில் நடப்பது உங்கள் மனதிற்கு புத்துணர்ச்சியை கொடுக்கும். உங்கள் உடலுக்கு ரிலாக்ஸ் உணர்வு கிடைக்கும்.

- தனலட்சுமி, சிவகங்கை

அரிதாகிவிட்டதே, விலங்கு கடல் பசு!

முனைவர். பா. ராம் மனோகர்



அடைக்கலம் தந்ததே, தமிழ்நாடு அரசு!

மணிநீரும் மண்ணும் மலையும் அணி நிழல்
காடும் உடையது அரசன்.

வள்ளுவர் வாக்குக்கு ஏற்றவாறு, ஒரு அரசு நாட்டின் இயற்கை வளங்களை, வன உயிரினங்களையும் பாதுகாக்க வேண்டிய, பொறுப்பு, கடமை மற்றும் செயல்பாடுகளை மேற்கொள்ளவேண்டும். அந்த அளவில், வனத்துறை, சுற்று சூழல் துறையில் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுத்து நம் தமிழ் நாடு அரசு முத்திரை பதித்து வருகிறது. சமீபத்தில் மிக அரிதான கடல் பாலூட்டி விலங்கான, கடல் பசு அல்லது ஆவுலியா என்ற உயிரினங்கள் பாதுகாப்பு தர ஒரு கடல் பாதுகாப்பு பகுதியினை, தஞ்சாவூர் மாவட்ட வனத்துறை மூலம் அரசு ஏற்படுத்தியுள்ளது. இந்த கடல் பசு ஏன் அவ்வளவு முக்கியம்?, அது எப்படி இருக்கும்!? எங்கெல்லாம் போகும், அதன் வாழ்க்கை எப்படி என்பது போன்ற வினாக்களுக்கு இப்போது விடைகள் தேடுவோம்!



கடல் பசு, அரிதாக, முதுகெலும்பற்ற மெல்லுலிகள் (Molluscs) உண்ணும் தன்மை கொண்டவையாகும். ஒரு நாளைக்கு 40 கிலோ கடல் புற்கள் உண்ணும் கடல் பசுக்கள் 1972 ஆம் ஆண்டு வன விலங்கு பாதுகாப்பு சட்டம் முதல் அட்வணை (SCHEDULE 1)படி, முக்கிய விலங்காக அறிவிக்கப் பட்டுள்ளது. பன்னாட்டு இயற்கை மற்றும் இயற்கை வள பாதுகாப்பு குழு அறிக்கை படி (IUCN), இந்த அரிய கடல் பாலூட்டி இனம் பாதிக்கப்படும் (VULNERABLE) நிலையில் உள்ளது.

கடல் பசு என்ற விலங்கு நெடுங்காலமாக வேட்டையாடப் பட்டு, அதன் இறைச்சி மருத்துவ குணங்கள் கொண்டதாக நம்பப்பட்டது. அவை ஆர்வம் கொண்டு உண்ணுகின்ற கடல் புல் வாழிடம் குறையும் நிலை ஏற்பட்டு, இந்த இனம் முற்றிலும் அழிந்து விடக்கூடிய அச்சம் ஏற்பட்டது. மேலும் பல்வேறு அரிய மீன்கள், மெல்லுலி, நண்டு வசிக்கும் இடமான கடல் புல் பகுதி அழிந்து விட்டால், மீனவர்களின் வாழ்வாதாரம் குறையும். இவற்றை கருத்தில் கொண்டு நம் தமிழ் நாடு அரசு, பாக்க ஜல சந்தி முதல் மன்னார் வளைகுடா பகுதி வரை உள்ள கடல் பரப்பினை "கடல் பசு காப்பகம்" என அறிவித்து 2022ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 21, அன்று அரசு ஆணை வெளியிட்டது. 450 சதுர கிலோ மீட்டர் பரப்பளவு அமைந்துள்ள இக்கடல் வெளியில் கடல் பசு அதிக எண்ணிக்கை உள்ளதாகவும் அறியப்பட்டுள்ளது. 150 இங்கும், அந்தமான் பகுதி கடலில், 75, கச் வளைகுடா (குஜராத்) 25 உள்ளதாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது. தஞ்சாவூர் மாவட்டம் அதிராம்பட்டினம் முதல் புதுக்கோட்டை அம்மாப்பட்டினம் வரை அமைந்துள்ள கடற்கரை வனத்துறையால் தொடர்ந்து கண்காணிக்கப்படும்.



பொதுவாக கடல் என்றால், மீன்கள், நண்டு, மெல்லுலிகள் இவை மட்டுமே அதிகம் உள்ளதாக நாம் அனைவரும் அறிந்து வந்திருக்கிறோம் அல்லவா!? ஆனால் கடலில் திமிங்கலம், பால்பின், சீல், கடல் பசு போன்ற பாலூட்டி இனங்களும் வசித்து வருகின்றன. இதில் கடல் பசு விலங்கு 250-900 கிலோ எடை உடைய நீண்ட உருளை வடிவ உடல் கொண்டு 3 மீட்டர் நீளம் கொண்டது. பொதுவாக நான்கு வெவ்வேறு சிறுநினைங்கள் இந்த விலங்கு வகையில் காணப்படுகின்றன. உடலில் முன்புறத்தில் பிளிப்பர்ஸ் (FLIPPERS) என்ற நீந்த உதவி செய்யும் அமைப்புகள் காணப்படுகின்றன. மிக சிறிய கண்கள் கொண்டிருப்பதால், இந்த விலங்கு பார்வை ஒரு குறிப்பிட்ட தொலைவில், காண ஏற்ற நிலையில் வரையறுக்கப்பட்டது. ஆனால் மிக தெளிவாக கேட்கும் ஆற்றல் கொண்ட இவை வால்வுகள் கொண்ட நாசி துளைகள், மற்றும் 300 கிராம் எடை கொண்ட சிறப்பு மிக்க ஆற்றல் பொதிந்த மூளையினையும் கொண்டுள்ளது. பிளிப்பர்ஸ் கீழ்ப் பகுதியில், இரண்டு சிறு

கடல் பசு என்ற அச்சம் கொண்ட பாலூட்டி இனம், பெரும்பாலும் மீனவர்கள் வலையில் தானாக சிக்கிக்கொண்டு, துன்பம் அடைகிறது. எனவே இப்பகுதியில் உள்ள 45 மீனவர்கள் வசிக்கும் கிராமங்களையும் ஒருங்கிணைத்து "கடல் பசு காப்பகம்" திட்டம் இயற்றப் பட்டுள்ளது. ஒரு உயிரினம் அழியாமல் காக்கப்பட அதன் முக்கியத்துவம் அது காணப்படும் பகுதியில் வாழும் உள்ளூர் மக்களால் அறியப்படவேண்டும். அவர்கள் ஒத்துழைப்பு இருந்தால் மட்டுமே, வனத்துறை அந்த விலங்கு பாதுகாக்கப் படும் வாய்ப்புள்ளது. கடல் பசு காப்பகம் அமைந்துள்ள தஞ்சாவூர் மாவட்டம், வனத்துறை மூலம் உயிரினங்கள், அலையாத்தி காடுகள் பாதுகாத்து, காற்கரை வாழ் மக்கள் நலன் மேல் அக்கறை கொண்டு செயல்பட்டு வருகிறது. இந்தியாவில் முதல் கடல் பசு பாதுகாப்பு பகுதியில் பல்வேறு நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ள திட்டங்கள் உருவாக்க அரசு முனைந்து வருகிறது. இயற்கை என்பது ரசிக்க மட்டும் அல்ல, பொருளாதார பயன்கள் பெறவதற்காக மட்டும் அல்ல, அதன் நிலை தன்மை தொடர்ந்து இருக்க அரசு திட்டம் இடுதலும், அதற்கான ஒத்துழைப்பு மக்கள் தர வேண்டிய கடமை உள்ளது என்பதை நாம் உணர்வோம்!!

பால் கம்புகள் (TEATS) அமைந்துள்ளன. வால் பகுதியில் பால்பின் வால்கள் போன்றே உள்ளன. தலைபகுதி கீழேநாக்கி வளைந்து காணப்படுகிறது. வாயில் அரவை பற்கள் புல் திங்க தகவமைப்பு கொண்டு அமைந்துள்ளன. உடல் மீது மெல்லிய ரோமங்கள் காணப்படும் கடல் பசு என்ற ஆவுலியா விலங்குகள் வசிக்கும் வடக்கு ஆஸ்திரேலியா, பசிபிக் கடல், மற்றும் பாக்க ஜலசந்தி, மன்னார் வளைகுடா கடல் சூழல், வெப்ப மயம் கொண்டுள்ளது. எனவே இங்குள்ள கடல் புற்களை உணவாக எடுத்து கொள்கின்றன. பெரும்பாலும் தாவர உணவு மட்டும் உண்ணுகின்ற

UPI மூலம் ATMல் பணம் எடுக்கலாமா?

யுபிஐ பயன்பாடு அதிகரித்து விட்ட நிலையில், தற்போது ஏடிஎம்களிலும் யுபிஐ மூலமாக பணம் எடுக்கும் வசதி அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு நடைமுறைக்கு வந்து விட்டது.

இதில் யுபிஐ மூலமாக ஏடிஎம்மில் எப்படி பணம் எடுப்பது, எவ்வளவு பணம் எடுக்கலாம் என்பது பற்றி இங்கே விரிவாக பார்க்கலாம்.

மக்கள் மத்தியில் தற்போது டிஜிட்டல் முறையில் பண பரிவர்த்தனை செய்வது அதிகரித்து வருகிறது. ரொக்க பரிவர்த்தனைகளே காலப்போக்கில் மறைந்து போய்விடக்கூடும் என்று சொல்லும் அளவிற்கு தற்போது டிஜிட்டல் பரிவர்த்தனை பெருகிவிட்டது. பெட்டிக்கடை முதல் பெரிய ஹைப்பர் மார்க்கெட் வரை அனைத்தும் தற்போது டிஜிட்டல் பண பரிவர்த்தனையை ஏற்றுக்கொள்கின்றன.

இந்த டிஜிட்டல் பணப்பழக்கத்தை மக்கள் மத்தியில் அதிகப்படுத்தியதற்கு யுபிஐ வசதி முக்கிய காரணம் என்று சொன்னால் மிகையாது. ஏனெனில் டெபிட் கார்டு மற்றும் கிரெடிட் கார்டுகளை பயன்படுத்தி வந்து டிஜிட்டல் பரிவர்த்தனை செய்வதை விட யுபிஐ செயலி மூலமாக பரிவர்த்தனை மக்களுக்கு மிகவும் எளிதாக உள்ளது.

யுபிஐ மூலமாக ஏடிஎம்மில் பணம் எடுக்கும் வசதி: எனவே, பலரும் யுபிஐ முறையை பயன்படுத்தி பண பரிவர்த்தனை செய்வதையே விரும்புகிறார்கள். இன்னும் சொல்லப்போனால் யுபிஐ செயலி வைத்திருக்காமல் இருக்கும் ஸ்மார்ட் போன் யூசர்களை விரல் விட்டு எண்ணிவிடலாம். செல்போன்களுக்கு ரீசார்ஜ் செய்வது முதல் யாருக்கேனும் பணம் அனுப்ப வேண்டும் என்பது முதல் அனைத்தும் யுபிஐ மூலமே தற்போது பெரும்பாலும் நடக்கிறது.

யுபிஐ மூலம் சில வினாடிக்களிலேயே பணத்தை அனுப்ப முடிகிறது. நெட் பேங்கிங்குடன் ஒப்பிடும் போது யுபிஐ மூலமாக பணம் அனுப்புவது மிகவும் எளிதான ஒன்றாகவே பார்க்க முடிகிறது. மக்கள் யுனைபட் பேமண்ட்ஸ் இன்டர்பேஸ் சிஸ்டம் எனப்படும் இந்த யுபிஐ பயன்பாடு அதிகரித்து விட்ட நிலையில், ஏடிஎம் களிலும் யுபிஐ மூலமாக பணம் எடுக்கும் வசதி

அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. கடந்த ஆண்டே இது தொடர்பான அறிவிப்பு வெளியாகினாலும் பரவலாக நடைமுறைக்கு வந்ததாக தெரியவில்லை. இந்த நிலையில், பேங்க் ஆப் பரோடா வங்கி முதல் முறையாக யுபிஐ மூலமாக தங்களுக்கு வங்கி ஏடிஎம்களில் பணம் எடுக்கும் வசதியை கொண்டு வந்துள்ளது. இந்த வசதியை பயன்படுத்தி ஒரு பரிவர்த்தனையில் அதிகபட்சமாக ரூ.5 ஆயிரம் பணம் எடுக்கலாம்.

பணம் எப்படி எடுப்பது?

ஒருநாளைக்கு இரண்டு முறை மட்டுமே பரிவர்த்தனை செய்ய முடியும். அதன்படி பார்த்தால் ஒருநாளைக்கு ரூ.10 ஆயிரம் வரை யுபிஐ பயன்படுத்தியே எடுத்துக்கொள்ள முடியும். பேங்க் ஆஃப் பரோடா வங்கி வாடிக்கையாளர் மட்டும் இல்லை.. எந்த வங்கியில் கணக்கு வைத்து இருந்தாலும் பணம் எடுத்துக்கொள்ள முடியும். BHIM UPI, Bob World UPI அல்லது வேறு எந்த யுபிஐ



செயலி இருந்தாலும் அதன் மூலம் ஏடிஎம் மூலமாக எடுத்துக்கொள்ள முடியும்.

இது தொடர்பாக பேங்க் ஆஃப் பரோடா கூறுகையில், " நாட்டின் இந்த வசதியை அறிமுகம் செய்து இருக்கும் முதல் பொதுத்துறை வங்கி இதுதான். பேங்க் ஆப் பரோடா வாடிக்கையாளர் மட்டும் இன்றி எந்த வங்கி வாடிக்கையாளரும் அதாவது யுபிஐ செயலி பயன்படுத்துபவர்களும் இந்த வசதியை பயன்படுத்தி பணம் எடுக்க முடியும்" என்று தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

பேங்க் ஆப் பரோடா ஏடிஎம்மில், யுபிஐ கேஷ் Withdrawal ஆப்ஷனை தேர்வு செய்ய வேண்டும். பிறகு தேவைப்படும் தொகையை (5 ஆயிரத்திற்கு மிகாமல்) பதிவிட வேண்டும். ஏடிஎம் ஸ்கிரீனில் ஒரு கியூ ஆர் கோட் தோன்றும். அதை உங்கள் யுபிஐ (enabled for ICCW) செயலி மூலமாக ஸ்கேன் செய்ய வேண்டும். தற்போது யுபிஐ ரகசிய எண்ணை மொபைலில் டைப் செய்ய வேண்டும். அதன்பிறகு ஏடிஎம்மில் இருந்து பணம் எடுக்க முடியும்.

- ஹரிபாபு



எம் பதில்கள்

தமிழ்நாட்டில் புதிய தலைமைச் செயலாளர் பொறுப்பு ஏற்று இருக்கிறாரே?

தமிழ்நாட்டின் தலைமைச் செயலாளர் என்பவர் தமிழகத்தில் தமிழக அரசின் கீழ் பணிபுரியும் ஒரு மூத்த 'இந்திய ஆட்சிப் பணி' அலுவலர் ஆவார். இவர் தமிழக அரசின் அனைத்துப் பணிகளுக்கும் பொறுப்பு ஆவார். தலைமைச்செயலாளர் என்னும் பதவி பிரித்தானிய ஆட்சிக்காலத்தில் சென்னை மாகாணத்தில் 1940 நவம்பர் 27ஆம் நாள் உருவாக்கப்பட்டது.

"தமிழகத்தின் 49வது தலைமைச் செயலாளராக சிவதாஸ் மீனா பொறுப்பேற்றுள்ளார். இராஜஸ்தானை பூர்வீகமாக கொண்ட சிவதாஸ் மீனா ஐஏஎஸ் முடித்து காஞ்சிபுரத்தில் உதவி மாவட்ட ஆட்சியராக அரசு பொறுப்பை தொடங்கியவர். அதன் பிறகு பல்வேறு மத்திய, மாநில அரசு பொறுப்புகளை கவனித்து வந்துள்ளார்.

தமிழகத்தில் கடந்த 10 ஆண்டுகளில் ஊரக வளர்ச்சித் துறை நில நிர்வாக

துறை போக்குவரத்து துறை என பல்வேறு துறைகளில் சிறப்பாக பணியாற்றிய

சிவதாஸ் மீனா கூட்டுறவு, உணவு மற்றும் நுகர்வோர் பாதுகாப்புத் துறையின் முதன்மைச் செயலாளராகவும் இருந்திருக்கிறார்.

ராஜஸ்தான் மாநிலத்தைச் சேர்ந்தவரான சிவதாஸ் மீனா 5 10 1964 அன்று பிறந்தார். என்ஜினியரிங் பட்டம் பெற்றவரான சிவதாஸ் மீனாவுக்கு ராஜஸ்தானி தமிழ் ஆங்கிலம் இந்தி ஆகிய மொழிகள் நன்கு தெரியும். ஐப்பான் மொழியையும் தெரிந்து வைத்துள்ளார் என்பது கூடுதல் தகவல்.

தமிழகத்தின் புதிய டிஜிபி பொறுப்பேற்று இருக்கிறாரே?

"திரு.சைலேந்திரபாபு அவர்களின் பதவி ஓய்வுக்குப் பிறகு

தமிழ்நாட்டின் புதிய சட்டஒழுங்கு டிஜிபி ஆக பொறுப்பேற்றார் சங்கர் ஜிவால். தமிழக சட்டஒழுங்கு துறையின் 32வது டிஜிபி ஆக சங்கர் ஜிவால் பொறுப்பேற்றார்."



உத்தரகாண்ட் மாநிலத்தில் உள்ள அல்மோரா நகரத்தில் 1965ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் 14ந் தேதி பிறந்தவர் சங்கர்ஜிவால். இவர் ஒரு பொறியியல் பட்டதாரி ஆவார். மெக்கானிக்கல் பொறியியல் பட்டதாரியான இவர் ஸ்டீல் அத்தாரிட்டி ஆஃப் இந்தியா எனப்படும் செயில் மற்றும் பெல் நிறுவனங்களில் படிப்பை முடித்த பிறகு சிறிது காலம் பணியாற்றினார்.

பின்னர், குடிமைப்பணி தேர்வின் பின்பு தன்னுடைய கவனத்தை திசைதிருப்பிய சங்கர்ஜிவால், 1990ம் ஆண்டு ஐ.பி.எஸ். தேர்வில் வெற்றி பெற்று ஐ.பி.எஸ். அதிகாரியாக பொறுப்பேற்றார். தமிழ்நாடு கேடர் ஐ.பி.எஸ். அதிகாரியாகவே அவர் தேர்வானார். 1993ம் ஆண்டு முதல் பல்வேறு முக்கிய உயர் பொறுப்புகளை சங்கர்ஜிவால் வகித்து வருகிறார்."

சின்ன விஷயம் பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்குமா?

ஆமாம் .நிச்சயம் உருவாக்கும். பெரிய பிரச்சனை என்று சிலருக்கு தோன்றுவது சாதாரண பிரச்சினையாக சிலருக்கு மாறும். பிரம்மாண்டமான வீட்டுக்கு கதவு சிறியது. விலை உயர்ந்த கதவுக்கு பூட்டு சிறியது. வலுவான பூட்டை திறக்கும் சாவியில் அளவில் சிறியது எனவே ஒரு சாவி தான் ஒட்டுமொத்த வீட்டின் அடையாளமாக திகழ்கிறது. எனவே சின்ன விஷயம் பெரிய மாற்றத்தை உருவாக்கும் என்பதை இதன் மூலம் நாம் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

மரணம் எப்படி அமைய வேண்டும்?

கட்டிய மனைவி சலிப்படைந்து எட்டி உதைப்பதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

பெற்ற பிள்ளை சனியனே என்று சொல்வதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.



சொத்து சேர்த்த தகப்பனை தவிக்க விட்டு சொத்துக்கு மக்கள் அடித்துக் கொள்ளும் நிலை வருவதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

இழுத்துக் கொண்டிருப்பதை பார்த்து நாளை போக வேண்டும் என்று கடவுளை மகள் வணங்குவதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

மூன்று வேலை உணவில் ஒருவேளை உணவை கொடுத்து தின்னு தொலை சனியனே என்று சொல்லும் முன் மரணம் வந்து விட வேண்டும்.

உறவுகள் எல்லாம் கூடி அறியாமல் செய்த பாவத்தை எடுத்துரைத்து கைத்தட்டி சிரிப்பதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

நோயில்லாத உடல் ஆரோக்கியமாக இருக்கும் நேரத்தில் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

பெற்ற பிள்ளைகள் கட்டிய மனைவி எட்டி உதைப்பதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

நீ எல்லாம் வாழ்ந்து என்ன பயன் மனைவியும் மக்களும் சொல்வதற்குள் மரணம் வந்துவிட வேண்டும்.

தமிழ் ஊடக மற்றும் பத்திரிகையாளர் நலச்சங்க தலைவராக திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி தேர்வு



தமிழ் ஊடக மற்றும் பத்திரிகையாளர் நலச்சங்க தலைவராக திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி தேர்வு



25.6.2023 சென்னை கொளத்தூரில் தமிழ் ஊடக மற்றும் பத்திரிகையாளர் நலச் சங்கத்தின் ஆலோசனைக் கூட்டம் நடைபெற்றது. இந்நிகழ்ச்சியில் மித்ரா டைம்ஸ் நிர்வாக ஆசிரியர் திருமதி.சுஜாதா மூர்த்தி குத்து விளக்கு ஏற்றி வைத்தார். மாநில பொதுச் செயலாளர் திரு. ரிச்சர்ட் ஆனந்த் தலைமை வகித்தார். மாநிலத் துணைப் பொதுச் செயலாளர் திரு. கி.விடாரண்யம் வரவேற்புரை நிகழ்த்த மாநிலப்பொருளாளர் திரு. சிக்கந்தர் நிகழ்ச்சியை ஒருங்கிணைத்தார். தமிழகம் முழுவதிலும் இருந்து வந்த நிர்வாகிகள் முன்னிலையில் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி மாநிலத் தலைவராக தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டார். ஏற்புரை நிகழ்த்திய திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி சங்க வளர்ச்சிக்கான ஆலோசனைகளை வழங்கினார். நிறைவாக மாநில செயலாளர் திரு. நந்தகுமார் நன்றி உரையாற்றினார்.




@ ₹64L*
ONWARDS

KRM
DELIGHTS
CHALLENGE

2 & 3 BHK LUXURY
LAKE VIEW
APARTMENTS





Contact us:
 **9003 454 454**

www.krmhomemakers.com

Amenities

Multi purpose hall



GYM



Kids Play Area



24*7 power backup



Super Market



Mini Theatre



Restaurant



Jogging Track



Car Parking



ஆசிரியர் பங்கேற்ற நிகழ்ச்சிகள்!



சென்னை ஆடிட்டர் திரு.என்.நரசிம்மன் - திருமதி.என்.லலிதா இணையரின் அன்பு மகன் செல்வன் என்.கோகுல்-செல்வி.வி.லட்சுமி (திரு.ரங்கநாதன் - திருமதி விஜயலட்சுமி ரங்கநாதன் இணையரின் அன்பு மகள்) திருமண வரவேற்பு நிகழ்ச்சி 28.06.2023 அன்று மாலை 7 .00 மணிக்கு சென்னை ஈ.சி.ஆர். சாலை வெட்டுவாங்கேணி THE ROYAL PALMS-ல் நடந்தது. இந்நிகழ்ச்சியில் மித்ரா டைம்ஸ் ஆசிரியர் எம்.எஸ்.மூர்த்தி அவர்கள் கலந்து கொண்டு மணமக்களை வாழ்த்தினார்.

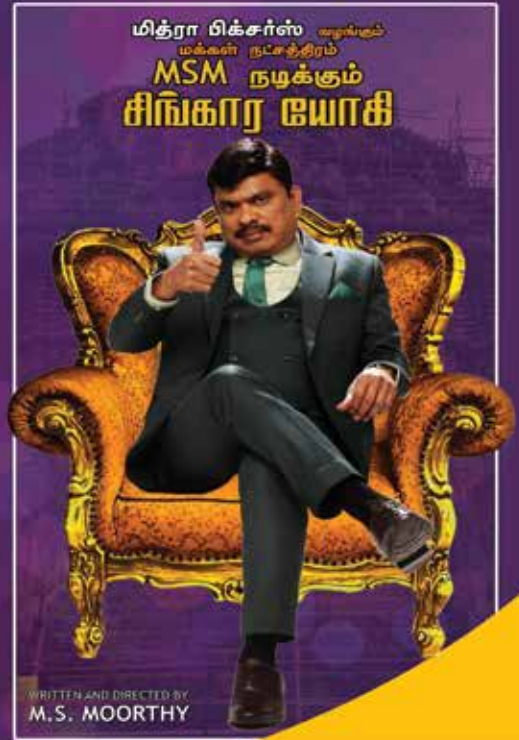


கோவை தொழிலதிபர் திரு.D.ரமேஷ்-திருமதி.சுமதி இணையரின் அன்பு மகன் செல்வன் கே.ஆர்.மகேந்திரா பாலாஜி B.Tech., செல்வி.ஆர். சஞ்ஜிதா B.Tech.,(கோவை திரு ராஜ்குமார் திருமதி சங்கீதா இணையரின் அன்பு மகள்) திருமணம் கோவையில் நடந்தது. இந்நிகழ்ச்சியில் மித்ரா டைம்ஸ் ஆசிரியர் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி அவர்கள் பங்கு பெற்று மணமக்களை வாழ்த்தினார்.

மித்ரா பிக்சர்ஸ் தயாரிப்பில்

PEOPLE STAR

M.S.MOORTHY in



Time, health and relationships. These are the three things which do not come with price tags. But when we loss them we realize the cost.

Printed, Owned and Published by M.SUNDARAMOORTHY, Printed at SRI PADMALAYA PRINTERS, No.8/18, Manali Salai, Korukupet, Chennai - 600 021. Published at No.602, Suruthi Block, Chitra Avenue, No.9, Choolaimedu High Road, Chennai - 600 094. Editor M.SUNDARAMOORTHY