

மித்ரா டைம்ஸ்

தமிழ் & ஆங்கிலம் மாத இதழ்

MITRA TIMES - Tamil & English Monthly

மலர்: VIII இதழ்: 7

டிசம்பர் 2022

ஆண்டு சந்தா ரூ.240/-

விலை ரூ.20/-

Vol.: VIII Issue: 7

December 2022

Annual Subscription Rs.240/-

Price Rs. 20



மிரடும்

'மெட்ராஸ்ஜ'!

மிரளும்

பொதுமக்கள்!



மக்களை பாதிக்கும்

என். எல். சி.

(நெய்வேலி லிசென்சு கார்ப்பரேஷன்)

வெளியேற வேண்டும்!

- அன்புமணி ராமதாஸ் அதிரடி!



பெண்களுக்கு

அதிக

மன உளைச்சல்

வருவது ஏன்?



சுற்றும் வேண்டின்
குற்றம் வேண்டாம்!

ஆசிரியர் கடிதம்

பத்திரப்பதிவு!
மனதில் பதிய
வேண்டிய பதினாறு
விஷயங்கள்!

ஆதீனங்களும் ஆன்மீக அரசியலும்!
தமிழகத்தில் நடக்கும் பரபரப்பு திருப்பங்கள்!

பணி நிறைவு பாராட்டு விழா!



ஆவடி போக்குவரத்து காவல்துறை ஆணையர் திரு.அசோக் குமார் அவர்கள் பணி நிறைவையொட்டி நடந்த விழாவில் காவல்துறை மற்றும் பல்வேறு துறைகளைச் சார்ந்த உயர் அதிகாரிகள் பங்கேற்றனர். உறவினர்களும் பங்கேற்ற இந்த விழாவில் மித்ரா டைம்ஸ் ஆசிரியர் எம்.எஸ்.மூர்த்தி அவர்கள் கலந்துகொண்டு "பணியில் இருந்து ஓய்வு பெற்ற பின்பும் தொடர்ந்து சமூகத்துக்கு பயனுள்ள வகையில் உழைத்திட நல்ல உடல் நலமும் வளமும் பெற்று வாழ வேண்டும் என்று இறைவனிடம் வேண்டுகிறேன்" என்று தெரிவித்தார்.

சுற்றும வேண்டாம் குற்றும வேண்டாம்!

அன்புடையீர்! வணக்கம்.

ஏதிலார் குற்றம்போல் தங்குற்றங் காண்கிற்பின்
தீதுண்டோ மன்னும் உயிர்க்கு.

என்ற குறளுக்கு கலைஞர், பிறர் குற்றத்தைக் காண்பவர்கள் தமது குற்றத்தையும் எண்ணிப் பார்ப்பார்களேயானால் புறங்கூறும் பழக்கமும் போகும்; வாழ்க்கையும் நிம்மதியாக அமையும்.

என்று பொருள் விளக்கம் தருகிறார்.

பொதுவாக உறவுகள் மேம்பட வேண்டும் என்று எண்ணுபவர்கள் தம்முடைய உறவினர்கள் மீது ஏதேனும் குறைகளை கண்டால் அந்த குறைகளை தவிர்த்து அவரிடம் உள்ள நிறைகளை மட்டுமே எடுத்துக் கொள்வார்கள். ஆனால் சிலர் அந்தக் குறையை குற்றமாக மாற்றி காலம் காலமாக பிணைக்கப்பட்டு வந்த உறவு சங்கிலியை உடைத்து விடுகிறார்கள்.

குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை பிறரது குற்றங்களை பார்த்துக் கொண்டிருந்தால், நமக்கு என்று யாருமே இருக்க மாட்டார்கள் என்பதை உணர்த்தும் பழமொழி இது.

மற்றவர்கள் தவறு செய்தால் அதை மன்னிக்க வேண்டும் என்ற மனப்பக்குவம் இருப்பது மிகப்பெரிய விஷயம். ஆனால் மற்றவர்கள் செய்யும் நியாயமான தவறுகளை மன்னிக்காவிட்டாலும் குறைந்தபட்சம் மறந்துவிடுங்கள்.

ஒரு தவறு செய்து விட்டார் என்பதற்காக அவரிடம் கோபித்து கொள்வதோ, எதிரியாக பாவிப்பதோ தவறு. அதையும் தாண்டி, ஒருவரிடம் இருக்கும் நல்ல குணங்களை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுங்கள்.

எதிரி என்று யாரையும் எண்ணிக் கொள்ளாதீர்கள். அவர்களது செயல் உங்களை துன்புறுத்தினால் அவர்களுடனான தொடர்பை குறைத்துக் கொள்ளுங்கள். அவர்களை பழிவாங்கவோ,



என் ண்ணம்

தண்டனை அளிக்கவோ முயல வேண்டாம்.

அப்படி செய்வதால் நம்முடைய பயணம் அதை நோக்கியிருக்கும். அதனால் நாம் செல்ல வேண்டிய அடுத்த கட்ட நடவடிக்கைக்கு முட்டுக்கட்டையாக அமைந்து முடக்கிவிடும். குற்றம் பார்க்கின் சுற்றம் இல்லை. ஒவ்வொருவரிடமும் குற்றம் பார்த்துக் கொண்டே இருந்தால் உறவுகள் இருக்காது.

ஒருமுறை சாக்ரட்டீஸ் ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டிருக்கும் போது ஒருவர் வந்து அவருடைய நண்பரைப் பற்றி ஏதோ கூற முயன்றார்.

உடனே சாக்ரட்டீஸ் அவரிடம், " என் நண்பரைப் பற்றி என்னிடம் கூற விரும்பினால் அதற்கு முன் 3 கேள்விகளை கேட்பேன்.

மூன்று கேள்விக்கும் ஆம் என பதில்

இருந்தால் மட்டுமே நீங்கள் அவரைப் பற்றி கூறலாம்” என்றார்.

சாக்ரட்டீஸ் முதல் கேள்வியை கேட்டார்.

“அவர் செய்த செயலை நேரடியாகப் பார்த்துவிட்டு தான் அவரைப் பற்றி கூறுகிறாயா?” என்று கேட்டார்.

இல்லை என பதில் சொன்னார்.

“அவரைப் பற்றிய நல்ல விஷயத்தை கூறப்போகிறாயா?” என்று இரண்டாவது கேள்வியைக் கேட்டார்.

இல்லை என பதில் சொன்னார்.

“அந்த நண்பரைப் பற்றி என்னிடம் கூறினால் யாராவது பயனடைவார்களா..?” என்ற மூன்றாவது கேள்வியைக் கேட்டார்.

இதற்கும் இல்லை என்றே பதில் வந்தது.

“யாருக்கும் பயனில்லாத,

நல்ல விஷயமுமில்லாத,

நேரடியாக நீங்கள் பார்க்காத,

என் நண்பரைப் பற்றிய சம்பவத்தை தயவு செய்து என்னிடம் கூறாதீர்கள்” என்றார்.

நல்ல நட்பு ஆரோக்கியமான விவாதங்களையே மேற்கொள்ளும்.

நண்பர்கள் ஹைட்ரஜன் வாயுவினால் நிரப்பப் பட்ட பூன் போன்றவர்கள்.

நீங்கள் விட்டு விட்டால் எங்கோ பறந்து சென்று விடுவார்கள்.

பத்திரமாக பிடித்துக் கொள்ளுங்கள்.!

உலகில் சிறு தவறு கூட செய்யாதவர்களே இல்லை. மேலும் மன்னிக்க முடியாத குற்றம் என்றும் ஏதுமில்லை.!

மற்றவரது குற்றத்தைக் கருதி அவர்களை ஒதுக்கினால், பிறகு நமக்கென யாரும் இருக்கமாட்டார். எனவே, அவர்களது குற்றத்தை நம்மால் இயன்ற அளவில் சரிசெய்யவேண்டும்.

- எம்.எஸ்.மூர்த்தி

25000...

8



ஆத்தனங்களும்
ஆன்மீக அரசியலும்!

தமிழகத்தில் நடக்கும் பரபரப்பு
திரும்பும்பங்கள்!

11



மக்களை பாதிக்கும்
என்.எல்.சி. (நெய்வேலி
லிக்குனெட கார்ப்பரேஷன்)
வெளியேற வேண்டும்!

14



பத்திரப்பதிவு!
மனதில் பதிய வேண்டிய
பதினாறு விஷயங்கள்!

38



சுற்றுலாத்தலமாக
மாறிய சீமாபுரம்
ஏரி!

44



விதியை மாற்றும்
வல்லவர்
காலபைரவர்!

49



கே.ஆர்.எம்
திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி வழங்கும்
KRM CHALLENGE

திருக்குறளுக்கு உரத்த குரல் கொடுக்கும் வினோதினி!



பெரம்பலூர் மாவட்டம் சீனிவாசன் கலை மற்றும் அறிவியல் கல்லூரியில் ஆங்கிலப் பேராசிரியராக பணியாற்றி வரும் வினோதினி இளம் வயதில் தமிழ் மீது அதிக பற்று கொண்டு பல்வேறு பேச்சு போட்டிகளில் பங்குபெற்று தமிழ் மீதான பற்றினை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார். பல்வேறு நிலைகளை கடந்து தற்போது இளந்தமிழர் இலக்கிய பேரவை என்ற அமைப்பில் பெரம்பலூர் மாவட்ட பொறுப்பாளராக இருக்கிறார். அந்த அமைப்பின் மூலம் குழந்தைகளுக்கான போட்டிகள் தமிழ் சார்ந்த போட்டிகள் கலை நிகழ்ச்சிகள் என அப்பகுதி மாவட்ட மக்களுக்கு தமிழ் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்தி இருக்கிறார்.



சிறப்பாக செயல்படுத்தி வருகிறார். "அகழ்" என்ற சொல் அகழ்ந்து ஆராய்ச்சி செய்தல் என்ற வார்த்தைக்கு பொருள் தரும் வகையில் மனிதனுக்குள் எழுகின்ற சிந்தனையை வெளிக் கொண்டு வருவது என்ற அடிப்படையில் அந்த அமைப்பின் செயல்பாடுகளை அமைத்துக் கொண்டு பயணத்தை நடத்திக் கொண்டு வருகிறார்.



கொரோனா காலத்தில் வீட்டில் இருந்த போது தானே ஒரு அமைப்பை தொடங்க வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அகழ் என்ற அமைப்பை தொடங்கி அதை

**1330 குறள்கள், 1330 கதைகள், 133 அதிகாரங்கள்,
133 எழுத்தாளர்கள், 133 புத்தங்கள்**

நாள் : 10.07.2022

திருக்குறளில் ஓர் இமாலய சாதனை

நேரம் : 03 மணி
இடம் : எழும்பட்டி மக்கள் குழு
பெரம்பலூர்

**அகழ் கலை இலக்கிய அறக்கட்டளை
அகழ் திங்கள் இதழ், பெரம்பலூர் - தமிழ்நாடு**

மித்ரா டைம்ஸ்

மித்ரா - 08 டிசம்பர் 2022 டைம்ஸ்-7

தலைவர் / நிர்வாக இயக்குனர்

எம்.எஸ். மூர்த்தி

துணை தலைவர் / இணை இயக்குனர்
திருமதி சுஜாதா மூர்த்தி

நிர்வாக சிறப்பு ஆலோசகர்
கலைமாமணி நடிகர் பூ.விலங்கு மோகன்

தலைமை செய்தி ஆசிரியர்
மணவூர்.கி.விடாரண்யம்

தலைமை நிர்வாக ஆசிரியர்கள்
DR. ஆ.தமிழ்மாறன் எம்.ஏ.எம்.பில்
9789016153

DR.ப.குணசீலன் எம்.பி.ஏ.,
9962531325

நிர்வாக ஆசிரியர்
ஆர் குணசேகரன்

செய்தியாளர்கள்
ஆர்.ஹரி பாபு, பி.வினோத், வெ.சுரேஷ்

செய்தி இணை ஆசிரியர்கள்
கவி சுகந்தீனா / துடுப்பதி ரகுநாதன்

இணையதள செய்தியாளர்
பொன்.சாம்பசிவம்

சட்ட ஆலோசகர்
வி.என்.பிரசாத் எம்.ஏ.எம்.பில்

வடிவமைப்பு
vidapublications@gmail.com

விளம்பரம் சந்தா தொடர்புக்கு
கி.இளவரசி - 044 23743007 /08

அலுவலகம்:

உமா மகேஷ்வரி - 9884295482

ஆர்.நந்தினி - 9884295328

அலுவலகம்:

001, இன்ஞ்சக்கல் பிளாக், சித்ரா அவென்பூ,
9, சூளைமேடு ஹைரோடு, சென்னை - 94.

தொடர்பு: 044-2374 4661, 23743 007/8

☎ 6374285644

✉ mitratimes2015@gmail.com

🌐 www.mitratimes.com



“அனைவரும் விரும்பி, எந்த ஒரு விருப்பமும் வெறுப்பும் இல்லாமல் படிப்பது திருக்குறள் மட்டுமே. அதனால் அந்த திருக்குறளில் தான், நாம் இந்த உலக சாதனையை செய்ய வேண்டும் என்று முடிவு எடுத்தோம். ஏன் திருக்குறளில் செய்ய வேண்டும் என்று எனக்கு தோன்றியது? ஏன் திருக்குறளை நான் தேர்ந்தெடுத்தேன் என்றால், “தமிழில் இருக்கக்கூடிய பொக்கிஷங்களை அனைவருக்கும் தெரிய வைக்க வேண்டும்” என்ற எண்ணம், ஏனோ என்னிடத்தில் தோன்றியது. அனைவரும் விரும்பி படிக்கக் கூடியது, எந்த மதமும், இனமும், சாதியும் சாராத ஒரு இலக்கியம் திருக்குறள்தான். அது அனைவரையும் மகிழ்ச்சியாக படிக்க வைக்கும். எழுத வைக்கும். ஆதலால் இந்த செயலை அனைவரும் மகிழ்ச்சியாக செய்ய வேண்டும் என்ற நோக்கத்திலேயே இந்த திருக்குறளில் என்னும் இலக்கியத்தை எடுத்தேன்.

இது குறித்து ஆல் இந்தியா புக் ஆப் ரெக்கார்ட்ஸ் என்ற அமைப்பிற்கு தெரியப்படுத்தினோம். 133 நபர்களை இணையுங்கள், நிச்சயம் செய்துவிடலாம் என்று சொல்ல, இணையவழியின் மூலமாகவே நாங்கள் இந்த செய்தியை அனைவருக்கும் அனுப்பினோம். பலரும் ஆர்வமாக வந்தார்கள். 133 நபர்களுக்கு மேலேயே வந்தார்கள். அந்த 133 நபர்கள் என்பவர்கள் மாறிக்கொண்டே இருந்தார்கள். அவர்கள், இவர்கள் என்று சென்று இறுதியாக ஜனவரி 15 திருவள்ளூர் தினம் அன்று, இணைய வழியிலேயே மூன்று நிமிடங்களில் 133 நபர்கள் இணைந்து ஆளுக்கு 10 கதையாக 1330 கதைகளை கைகளில் எழுதி ஒரு குறிப்பிட்ட மின்னஞ்சலுக்கு அனுப்பி அந்த சாதனையை நிறைவு செய்தார்கள். ஆல் இந்தியா புக் ஆப் ரெக்கார்ட்ஸ் " எங்களுக்கு சாதனை சான்றிதழை வழங்கி சென்றது. மிக மகிழ்ச்சியாக இருந்தது என்று நெகிழ்ச்சியோடு கூறுகிறார் வினோதினி. அவரின் குறல் பயணம் சிறக்க மித்ரா டைம்ஸ் சார்பில் வாழ்த்தினை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்

- சுஜாதாமூர்த்தி

Home remedies for Cold Disease—

Being sick, even when you're home in bed and off work, isn't fun. The combination of body aches, fever, chills, and nasal congestion can be enough to make anyone miserable.

Keep reading to see what cold and flu remedies you can conjure up at home.

The health benefits of ginger root have been touted for centuries, but now we have scientific proof of its curative properties. A few slices of raw ginger root in boiling water may help soothe a cough or sore throat. Research suggests that it can also ward off the feelings of nausea that so often accompany the flu.

Grab some ginger tea online today and start feeling its soothing benefits.

Honey has a variety of antibacterial and antimicrobial properties. Drinking honey in tea with lemon can ease sore throat pain.

Trusted Source that honey is an effective in cough suppressant, too.

You should never give honey to a child younger than 1-year-old, as it often contains botulinum spores. While they're usually harmless to older children and adults, infants' immune systems aren't able to fight them off.

Garlic contains the compound allicin, which may have antimicrobial properties. Adding a garlic supplement to your diet might reduce the severity of cold symptoms. it might even help you avoid getting sick in the first place.

More research needs to be done on the potential cold-



fighting benefits of garlic. In the meantime, adding more garlic to your diet probably won't hurt.

Vitamin C plays an important role in your body and has many health benefits. Along with limes, oranges, grapefruits, leafy greens, and other fruits and vegetables, lemons are a good source of vitamin C. Adding fresh lemon juice to hot tea with honey may reduce phlegm when you're sick. Drinking hot or cold lemonade may also help.

While these drinks may not clear up your cold entirely, they can help you get the vitamin C that your immune system needs. Getting enough vitamin C can relieve Trusted Source upper respiratory tract infections.

Garlic contains the compound allicin, which may have antimicrobial properties. Adding a garlic supplement to your diet might reduce the severity of cold symptoms. it might even help you avoid getting sick in the first place.

More research needs to be done on the potential cold-fighting benefits of garlic. In the meantime, adding more garlic to your diet probably won't hurt.

Drink lots of fluids. Staying hydrated with lots of fluids can thin your mucus and make it easier for you to drain it from your nose and sinuses. Fluids also help to keep the mucous membranes lubricated, which means that you can help eliminate that feeling of dryness in your nose.

Fluids are great, but warm drinks are soothing and make you comfortable when you have a cold. Medicated hot drinks offer relief for your cough and sore-throat symptoms by soothing the inflamed membranes that line your nose and throat. Sleep is essential for your body to rest and heal. Research shows that when you're sleeping, your body makes proteins called cytokines, which are important for fighting infection and inflammation.

Keep stress at bay so your body can focus on keeping your immune system in check. Daily meditation breaks can ease stress and help you stay calm: Just close your eyes and focus on your breathing for a few minutes (or longer if you can swing it!).



ஆதீனங்களும் ஆன்மீக அரசியலும்!

தமிழகத்தில் நடக்கும் பரபரப்பு திருப்பங்கள்!

அரசியலுக்கு வராத ரஜினி தனது அரசியல் ஆன்மீக அரசியல் என்றார். பா.ஜ.க வை தொடர்ந்து ஆதரிக்கும் ரஜினி சொன்ன ஆன்மீக அரசியலை தமிழக பா.ஜ.க கையில் எடுத்துள்ளதோ என்ற பேச்சு எழுந்துள்ளது. குறிப்பாக இந்துக்களுக்கு எதிரான கட்சி தி.மு.க என்று நிரூபிக்க வேண்டிய கட்டாயத்தில் பா.ஜ.க இருக்கிறது. அதனால்தான் இந்து அறநிலைத்துறை சார்பாக எடுக்கப்படுகின்ற நடவடிக்கைகளை அவ்வப்போது பா.ஜ.க தலைவர் அண்ணாமலை விமர்சித்து வருகிறார். அந்த வகையில் கடைசியாக அவர் காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள தொண்டை மண்டல ஆதீனம் குறித்து வெளியிட்ட அறிக்கை தான் பேசுபொருளாக மாறியது. அது குறித்து முழுமையாக தெரிந்து கொள்வதற்காக எழுதப்பட்ட கட்டுரைதான் இது.

- ஆசிரியர்

தமிழகத்தில் சைவ சமய நெறியில் நின்ற மடங்கள் பதினெட்டு இருந்தன. இவை பதினெண் மடங்கள் என்று அல்லது சைவ ஆதீனங்கள் பதினெட்டு என்று ஒரு தொகையாகக் கூறப்படுகின்றன. அபிதான சிந்தாமணி என்னும் நூலில் சுத்த சைவ பதினெண் ஆதீனங்கள் என்னும் தலைப்பில் (இரண்டாம் பதிப்பு - பக்கம்- 1609) குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

பழங்காலத்தில் தத்துவஞானிகளும், துறவிகளும் தனியே ஓரிடத்தில் இருந்து யோக நெறியில் பழகுவதல், கடவுள் வழிபாடு செய்தல், தத்துவ ஞான நெறியில் பழகுவதல், தங்களை நாடி வருபவர்களுக்கு அறநெறியினையும் தத்துவ ஞானத்தையும் கற்பித்தல் ஆகிய பணிகளைச் செய்து வந்தனர். இம்மடங்களுள் சைவ மடங்கள் பிற்காலத்தில் சைவ ஆதீனம் என்னும்





233-வது ஆதீனம் செய்தியாளர் சந்திப்பில்...



பெயரில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

திருவாவடுதுறை, காஞ்சிபுரம், தருமபுரம், சூரியனார் கோயில், ஆகம சிவப்பிரகாச ஆதீனம் (சிதம்பரம்), செங்கோல் ஆதீனம் (பெருங்குளம், திருநெல்வேலி), திருஞானசம்பந்தர் ஆதீனம் (மதுரை), திருவண்ணாமலை ஆதீனம் (குன்றக்குடி), இராமேச்சுரம் ஆதீனம், நீலப்பாடி ஆதீனம் (தஞ்சாவூர்), தாயுமான சுவாமிகள் ஆதீனம், சாரமாமுனி ஆதீனம் (திருச்சிராப்பள்ளி), சொர்க்கப்புர ஆதீனம் (அம்பர் மாகாளம்), வேளக்குறிச்சி ஆதீனம் (திருவாரூர்), வள்ளலார் ஆதீனம் (சீர்காழி), வருணை ஆதீனம் (வேதாரண்யம்), நாச்சியார் கோவில் ஆதீனம் (கும்பகோணம்), நிரம்ப அழகிய தேசிகர் ஆதீனம் (மதுரை-துழாவூர்) என்று சைவ ஆதீனங்களின் பட்டியல் ஒன்று காணப்படுகின்றது.

இவை அனைத்தும் 500 - 1000 ஆண்டுகளுக்குமுன்னர் தோற்றுவிக்கப்பட்டதாக தகவல்கள் கூறுகின்றன ஒவ்வொரு மதமும் ஒரு குறிப்பிட்ட சைவ உட்பிரிவு சமூகத்தினரால் அந்த சமூகத்துக்காக ஏற்படுத்தப்பட்டவை. சட்ட திட்டங்கள் எதுவும் நடைமுறை இல்லாத காலம். மடாலயங்களை தோற்றுவித்தவர்கள்



ஆலோசனைக் குழுத் தலைவர் பி.டி.ஆர்.கே.விஜயராஜன்

என்னென்ன அறப் பணிகள் நடைபெற வேண்டும் எனவும் அடுத்தடுத்த ஆதீனங்கள் எவ்வாறு தேர்ந்தெடுக்கப்பட வேண்டும் என்று வழிவகை செய்யப்பட்டுள்ளது.

அனைத்து திருமடங்களிலும் ஆதீனம், இளைய ஆதீனம், மடாதிபதி, இளையமடாதிபதி, தம்பிரான், இளைய தம்பிரான் கட்டளை தம்பிரான் என தலைமை பீடாதிபதியின் கீழ் பணிகளை செய்ய பல சீடர்கள் இருந்துள்ளனர்.

இந்த நடைமுறை 17 சைவ மடங்களிலும் நடைபெற்று வரும்போது காஞ்சிபுரத்தில் உள்ள தொண்டை மண்டல ஆதீன தேர்வு வேறுபட்டிருந்தது.

மற்ற மடங்களில் தலைமை ஆதீன பணியிடம் காலியாகும்போது சீடர்களில் ஒருவரை தேர்வு செய்து கொள்கின்றனர்.

ஆனால் காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதீனத்தில் 1978 ஆம் ஆண்டிலிருந்து சீடர்கள் எவரும் இல்லாத நிலை இன்று வரை தொடர்ந்து வருகிறது. 1978 ஆம் ஆண்டில் தொண்டை மண்டல ஆதீனம் தேர்வு செய்வது குறித்து இந்து சமய அறநிலையத்துறை ஒருநிலையான ஆணையர் வெளியிட்டுள்ளார்.

தமிழ்நாட்டில் ஆலயங்கள் மடங்கள்

பராமரிப்பது குறித்து இந்து சமய அறநிலையத்துறை எண் 22/1959ல் ஒரு சட்டம் இயற்றியுள்ளது. அந்த சட்டத்தின் உட்பிரிவு 6(13)ல் திருமடங்கள் அந்த மடத்தை தோற்றுவித்தவர்கள் செயல்படுத்திய நடைமுறையை பின்பற்றலாம் என உள்ளது. எனவே ஏனைய 17 மடங்களிலும் ஒரு புதிய மடாதிபதி தேர்வு செய்வதில் எந்த பிரச்சனையும் இல்லை அந்த மடத்தை செயல்பாடுகளில் பிற சமூகங்கள் தலையிடுவதில்லை.

ஆனால் காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதீனத்தை பொருத்தவரையில் சீடர்கள் எவரும் இல்லாததால் இ.ச.அ.நி.து.சட்டம் பிரிவு 7(அ) பிரிவின்படி அமைக்கப்பட்டுள்ள ஆலோசனை குழுவினால் மடாதிபதி பதவிக்கு விண்ணப்பிக்கும் மனுக்கள் பரிசீலனை செய்து ஆலோசனை குழு



விட்டு விட்டு துறவு நிலை அடைவார் என்பது எவ்வாறு சாத்தியம். இவ்வாறு தேர்வு செய்யப்படும் மடாதிபதி தங்கள் குடும்பத்தோடு தொடர்பில் இருக்கிறார்கள் என்பதால் பல்வேறு பிரச்சனைகள் ஏற்பட்டு வருகின்றன. இதற்கு முந்தைய 232 வது ஆதீனத்திற்கு நித்தியானந்தா தலையிட்டு அவருக்கு உதவிகள் செய்ததாக தகவல் உலா வந்தது.

தற்போது அண்ணாமலை அறிக்கை 233 வது ஆதீனம் குறித்த தகவலின் அடிப்படையில் சில விவரங்களை நாம் அறிய வேண்டியுள்ளது. எந்த ஆலோசனை குழுவால் 233 வது ஆதீனம் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டாரோ அதே ஆலோசனைக் குழுவோடு ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டால் ஆதீனத்தை விட்டு வெளியேறுவதாக இந்து சமய அறநிலையத்துறைக்கு கடிதம் எழுதி இருக்கிறார். அதன் அடிப்படையில் இந்து சமய அறநிலையத்துறை எடுத்த நடவடிக்கையை அண்ணாமலை விமர்சித்திருக்கிறார். அடுத்தடுத்து வரும் தொடர்களில் அதை முழுமையாக நாம் அறிந்து கொள்வோம்.

(காத்திருங்கள்)

கட்டுரையாளர்:

மு.சிவசுப்பிரமணியன்

வட்டாட்சியர் (ஓய்வு)

தஞ்சை

செல்:9840780683

232வது ஆதீனத்துடன் நித்தியானந்தா



பரிந்துரைப்படி இந்து சமய அறநிலையத்துறை ஆணையரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டு புதிய ஆதீனம் பதவி ஏற்கிறார். காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதீனத்திற்கு புதிய ஆதீனத்தை தேர்வு செய்ய சீடர்கள் கட்டமைப்பு இல்லாததால் அரசு தலையிட வேண்டி உள்ளது.

காஞ்சிபுரம் தொண்டை மண்டல ஆதீனத்தில் தேர்வு செய்யப்படும் மடாதிபதி முதல் நாள் சம்சாரி மறுநாள் சன்னியாசி ஒரு இரவில் மொத்த பந்த பாசங்களையும்





மக்களை பாதிக்கும் என்.எல்.சி.

(நெய்வேலி
லிக்னைட் கார்ப்பரேஷன்)

வெளியேற வேண்டும்!

"என்எல்சி நிறுவனம் 1956 ம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்டது. ஒரு நிறுவனம் தொடங்கப்பட்டால் அதனால் ஏற்படும் வளர்ச்சி அந்த பகுதி மக்களுக்கு பயன்பட வேண்டும்.

நெய்வேலி என்எல்சி இந்தியா நிறுவனத்தைக் கண்டித்து பாமக சார்பில் நெய்வேலி ஆர்ச்ச்கேட் அருகே கண்டன ஆர்ப்பாட்டம் நடைபெற்றது. இதில் பாமக தலைவர் அன்புமணி ராமதாஸ் கலந்து கொண்டார். அப்போது பேசிய அவர்,

ஆனால், என்எல்சி நிர்வாகம் தொடங்கப்பட்டபோது சுமார் 44 கிராம மக்களின் வாழ்வாதாரத்தை பறித்து வீடு, நிலம் கையகப்படுத்தி என்எல்சி நிர்வாகம் தொடங்கப்பட்டது. கடந்த 66 ஆண்டுகளில் என்எல்சி நிறுவனத்திற்கு வீடு, நிலம்





கொடுத்தவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பும் உரிய இழப்பீட்டுத் தொகையோ வழங்காமல் இன்று வரை மக்களை அகதிகளாக என்எல்சி நிர்வாகம் வைத்துள்ளது. மேலும் கடலூர் மாவட்டத்தை பாலைவனமாக மாற்றி வருகிறது.

என்எல்சி நிர்வாகம் நிலக்கரி தோண்டுவதன் மூலம் நிலத்தடி நீர் பாதிக்கப்பட்டு விவசாயம் முற்றிலும் பாதிக்கப்படுகிறது. எனவே தமிழக மக்களுக்கும் விவசாயிகளுக்கும் எதிராக செயல்படும் என்எல்சி நிர்வாகம் எங்களுக்கு தேவையில்லை. என்எல்சி நிறுவனத்திற்கு வீடு நிலம் கொடுத்தவர்களுக்கு வேலை வழங்காமல் ஒப்பந்தத்தின் அடிப்படையில் குறைந்த ஊதியம் மட்டுமே வழங்கி வருகின்றனர்.

வீடு, நிலம் கொடுத்த பொதுமக்கள், விவசாயிகள் தங்கள் வாழ்வாதாரத்தை இழந்து பிச்சை எடுக்கிற குழலுக்கு தள்ளப்பட்டுள்ளனர். சமீபத்தில் நடைபெற்ற என்எல்சி பொறியாளர்கள் தேர்வில் 299 பேர் தேர்வு செய்யப்பட்டதில் ஒருவர் கூட தமிழர்கள் இல்லை. எனவே தமிழருக்கு தமிழக மக்களுக்கும், விவசாயிகளுக்கும்

எதிராக செயல்படும் என்எல்சி நிர்வாகம் எங்களுக்கு தேவையில்லை.

என்எல்சி நிர்வாகத்திற்கு பூட்டு போடும் போராட்டத்தில் விரைவில் நடத்துவோம். ராணுவத்தை கூட்டி வந்தாலும் எதிர்த்து நின்று எங்களது பணியை செய்வோம். இப்பகுதியில் உள்ள நமது மாவட்ட செயலாளர், கட்சியின் முக்கிய நிர்வாகிகள் என்றென்றும் உங்களோடு தோள் கொடுப்பார்கள் உங்களை மீறி ஒரு பிடி மண்ணைக் கூட என்எல்சி நிர்வாகம் கையகப்படுத்த முடியாது. என்எல்சி நிறுவனத்தில் தமிழக அரசுக்கு நாலு சதவீத பங்குகள் உள்ளது. அதன் காரணமாக தமிழக அரசு சார்பில் இயக்குனர் பெறுப்பில் உள்ளார். அதன் மூலம் தமிழக மக்களுக்கு கிடைக்க வேண்டிய திட்டங்களை கண்காணித்து முழுமையாக செயல்படுத்தி வேண்டும். இந்த ஆர்ப்பாட்டம் என்எல்சி நிர்வாகத்திற்கு கடைசி எச்சரிக்கையாக இருக்கும் வேண்டும் இல்லையென்றால் என்எல்சி நிர்வாகத்தை அகற்றும் வகையில் பூட்டு போடும் போராட்டம் நடத்துவோம்' என்று பேசினார் அன்புமணி ராமதாஸ்.

- ஆர்குணசேகரன்



மிரட்டும் 'மெட்ராஸ்ஜ'! மிரளும் பொதுமக்கள்!

தமிழ்நாடு முழுவதும் இப்போது பலர் கருப்பு கண்ணாடி அணிந்து கொண்டும், கண்கள் சிவந்த நிலையிலும் இருப்பதைக் காணமுடிகிறது. கண் மருத்துவமனைகளிலும், அரசு மருத்துவமனைகள் உள்பட அனைத்து மருத்துவமனைகளிலும், மெட்ராஸ்ஜ என்று கூறப்படும் கண் வெண்படல அழற்சி நோயால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை திணமும் அதிகரித்துக் கொண்டிருக்கிறது. முதலில் நூற்றுக்கணக்கில் வந்த நோயாளிகளின் எண்ணிக்கை, இப்போது தமிழ்நாடு முழுவதிலும் ஆயிரக்கணக்கில் வருகிறார்கள். கன்னியாகுமரியில் இந்த நோயால் பாதிக்கப்படுபவரையும், அவருக்கு மெட்ராஸ் ஜ என்றே கூறுகிறார்கள்.



இதற்கு காரணம் 1918ம் ஆண்டுதான் முதல் முறையாக இந்த தொற்று சென்னையில் கண்டறியப்பட்டது. அப்போது சென்னையின் பெயர் மெட்ராஸ். அதனால் இந்த நோய்க்கு மெட்ராஸ்ஜ என்ற பெயர் வந்தது. இந்த நோய் கண் இமைகளில் அடினோ வைரஸ் அல்லது 19 நுண்ணுயிரியினால் ஏற்படும் தொற்றாகும். இப்போது பரவி வரும் மெட்ராஸ்ஜ கண் நோய் எந்த வகையான வைரஸ் கிருமியினால் ஏற்பட்டுள்ளது என்று கண்டுபிடிக்க, இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்டவர்களின் கண்களில் இருந்து வடிந்த கண்ணீரை எடுத்து கிண்டி 'கிங்' மருத்துவமனையில் உள்ள பரிசோதனை கூடத்தில் நுண்கிருமி பரிசோதனை செய்யப்பட்டது.

மொத்தம் 66 மாதிரிகளை சோதனை செய்ததில் 56 மாதிரிகளில் அடினோ வைரஸ் மற்றும் எண்டிரோ வைரஸ் கண்டறியப்பட்டுள்ளது.

இந்த தொற்றுகளால் பாதிப்பு ஏற்பட்டவுடன் கண் சிவந்து அரிப்பும், எரிச்சல் தன்மையும் ஏற்படுகிறது. இதுமட்டுமல்லாமல், கண்ணில் மண் விழுந்ததைப்போல உறுத்தல், கண்களில் இருந்து கண்ணீர் வடிதல், பீனை வருதல், காலையில் தூங்கி எழும்பும்போது கண்கள் ஒட்டிக்கொள்ளுதல், சிலருக்கு கண்களில் இருந்து ரத்தம் கலந்த நீர் வடிதல், கண் மங்கலாக தெரிதல் போன்ற அறிகுறிகளும் ஏற்படும். மற்றும் சிலருக்கு கண் இமைகளில் வீக்கம், இந்த நோயால் பாதிக்கப்பட்ட நிலையில் சளிக் காச்சல் வருதல் போன்றவையும் ஏற்படுகிறது.

பெரும்பாலும் ஒன்றன்பின் ஒன்றாக இரு கண்களிலும் தொற்று ஏற்பட்டு விடுகிறது. இதனால் பெரிய பாதிப்பு எதுவும் ஏற்படாது. சரியான சிகிச்சை அளித்தால், உரிய மருந்துகளை போட்டு வந்தால், 3 அல்லது 5 நாட்களில் சரியாகிவிடும். ஆனால், இந்த நோய் ஒருவரிடம் இருந்து அடுத்தவருக்கு எளிதாக பரவிவிடும். பொதுவாக மழைக்காலங்களில்தான் இந்த நோயின் பாதிப்பு அதிகமாக இருக்கும். மழைக்காலங்களில் காற்றில் ஈரப்பதம் அதிகமாக இருக்கும்போது, பாதிக்கப்பட்டவர் தும்மும்போதும் பரவுகிறது. பாதிக்கப்பட்டவர் தன் கைகளால் கண்களை தொடும்போதும் பரவுகிறது. தற்போது குழந்தைகள் மற்றும் சிறார்கள் மத்தியில் அதிகமாக பரவுகிறது. கல்வி நிறுவனங்கள், அலுவலகங்கள் மற்றும் மக்கள் அதிகமாக கூடும் இடங்களில் கொத்து கொத்தாய் பரவுகிறது.

சமீப வாரங்களில் சிகிச்சைக்காக வருகை தந்த எமது நோயாளிகளுள் 20% க்கும் அதிகமான நபர்களுக்கு கண் வெண்படல அழற்சி (மெட்ராஸ் ஜ) இருப்பது கண்டறியப்பட்டிருக்கிறது," என்று சென்னை, டாக்டர். அகர்வால்ஸ் கண் மருத்துவமனையின் மருத்துவ சேவைகள் பிரிவின் மண்டல தலைவரும், முதுநிலை கண் மருத்துவருமான டாக்டர். ஆர். கலா தேவி கூறியதாக செய்தி வெளியானது.

பள்ளிகள் மற்றும் அலுவலகங்கள் போன்ற அடைபட்ட அமைவிடச் சூழல்களில் கண் வெண்படல அழற்சி வேகமாக பரவக்கூடியது என்பதால், கண்களிலிருந்து அழற்சியின் காரணமாக தண்ணீர் போன்ற திரவச்சுரப்பு முற்றிலுமாக நின்றுவிடும் வரை வெளியிடங்களுக்கு செல்வதை தவிர்த்து வீட்டிலேயே தனித்திருப்பது நல்லது என்று மருத்துவர்கள் அறிவுறுத்துகிறார்கள்.

பத்திரப்பதிவு!

மனதில் பதிய வேண்டிய பதினாறு விஷயங்கள்!

இந்தியாவில் ரூ.100க்கு மேல் சொத்து வாங்கினால், சொத்தை பதிவு செய்திருக்க வேண்டும். நிலப் பதிவு 1908 ஆம் ஆண்டு பதிவுச் சட்டம் பிரிவு 17 ஆல் நிர்வகிக்கப்படுகிறது. அசையாச் சொத்தை விற்பதும் வாங்குவதும் எங்கிருந்தாலும் ஒரு சொத்தைப் பதிவு செய்வது அவசியம். அரசாங்கப் பதிவேடுகளில் ஒரு சொத்து வாங்குபவரின் பெயரில் பதிவு செய்யப்படாவிட்டால், அவர்கள் சொத்தின் அதிகாரப்பூர்வ உரிமையாளராக இருக்க மாட்டார்கள், மேலும் ஏதேனும் சர்ச்சை ஏற்பட்டால் அவர்கள் அதை நீதிமன்றத்தில் சவால் செய்ய முடியாது.



இந்த நாட்களில் விரும்பிய சொத்தை தேடுவது எளிதாக இருக்கலாம், ஆனால் சொத்து பதிவு ஒரு சிக்கலான செயல்முறையாக இருக்கலாம். ஆன்லைனில் சொத்துப் பதிவு செய்வதை எளிதாக்க, நிலச் சொத்துப் பதிவுச் சட்டம், நடைமுறை, கட்டணம், ஆவணங்கள் மற்றும் பலவற்றைப் பற்றிய விழிப்புணர்வு ஒவ்வொருவருக்கும் அவசியம்.

சொத்தை விற்பவரும் முன்னின்று வாங்கி தரும் இடைத்தரகரும் தரும் நெருக்கடியால் சொத்தின் மீது உள்ள ஆசையால் முன் யோசனை பின் யோசனை இல்லாமல் பலர் சொத்தை வாங்கி விடுகிறார்கள். நாம் வாங்காவிட்டால் நமக்கு முன்பாக அவர் வாங்கி விடுவாரே என்கிற எண்ணமும் சொத்தை வாங்க வேண்டிய நிர்ப்பந்தத்தில் ஒரு மனிதனை தள்ளுகிறது. இருப்பினும் சில விவரங்களையாவது நாம் அந்த சூழலில் மனதில் கொள்ள வேண்டும்

ஆவணங்களின் சங்கிலி ஒரு உரிமையாளரிடமிருந்து மற்றொருவருக்கு சொத்து எப்போது மற்றும் எப்படி மாற்றப்படுகிறது என்பது தொடர்பான ஆவணங்களை வாங்குபவர் குறுக்கு சோதனை செய்ய வேண்டும்.

சொத்தை வாங்குவதற்கு முன், மின் கட்டணம், தண்ணீர் கட்டணம், வரிகள் போன்றவற்றை சரிபார்த்து, புதுப்பிக்க வேண்டும்.





சொத்தின் சந்தை மதிப்பின் அடிப்படையில், முத்திரைக் கட்டணம் கணக்கிடப்படுகிறது, மேலும் அது ஒரு மாநிலத்திலிருந்து மற்றொரு மாநிலத்திற்கு மாறுபடும். தமிழகத்தின் எல்லை பகுதியான ஆந்திராவில் சொத்து வாங்கும் போது அதை தமிழ்நாட்டில் பதியும்போது அந்த கட்டணங்கள் வேறுபடும். அதை நிச்சயம் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும்.

விதிமுறைகள் மற்றும் நிபந்தனைகள், வாங்குபவர் மற்றும் விற்பவர் விவரங்கள் போன்றவை, ஒரு பத்திரத்தில் வரைவு செய்யப்பட வேண்டும். அது விற்பனைப் பத்திரம், பரிசுப் பத்திரம், குத்தகைப் பத்திரம் போன்றவையாக இருக்கலாம்.

சட்டரீதியான தகராறுகள் மற்றும் அடமானங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து சொத்து இலவசம் என்பதை வில்லங்க சான்றிதழ் உறுதி செய்கிறது. சொத்து வாங்கும் முன் வாங்குபவர் இதை சரிபார்க்க வேண்டும்.

தாமதத்தைத் தவிர்க்க, பின்வரும் ஆவணங்களைத் தயாராக வைத்திருக்க

வேண்டும்:

வாங்குபவர் மற்றும் விற்பவரின் பாஸ்போர்ட் அளவு புகைப்படங்கள்

இரு தரப்பினரின் அடையாளச் சான்று ஆதார் அட்டை, பான் கார்டு

சம்பந்திய சொத்து பதிவு அட்டை நகல் அங்கீகாரம் பெற்ற நபர்

சொத்துப் பதிவேடு அட்டை நகல்

நகராட்சி வரி மசோதாவின் நகல்

NOC (ஆட்சேபனை இல்லை சான்றிதழ்)

சரிபார்க்கப்பட்ட விற்பனை பத்திர நகல்

கட்டுமானத்தை முடித்ததற்கான சான்றிதழ்

முத்திரை கட்டணம் மற்றும் பதிவுக் கட்டணம் செலுத்திய ரசீது. கவனமாக விஷயங்களை மனதில் பதித்துக் கொண்டு சொத்தை வாங்கும்போது எந்த தொந்தரவும் இல்லாமல் வாங்க வாழ்த்துகள்!

- டாக்டர் ப.குணசீலன்

வட இந்திய தொழிலாளர்கள்

வருகை ஆதரவானதா! ஆபத்தானதா!



வந்தாரை வாழ வைக்கும் தமிழ்நாடு என்று பெருமிதப்பட்டுக் கொள்வதில் தவறில்லை. ஆனால் இதில் தமிழகத்தின் தொழில், அரசியல், சமூக நீதி கட்டமைப்புகளை காலப்போக்கில் பதம் பார்க்கும் ஆபத்து இருப்பதாக சொல்கிறார்கள்.

வட இந்தியர்களின் வருகையால் தமிழத்தில் அடித்தட்டு மக்களின் வேலை வாய்ப்பு பறிக்கப்படுவதாக ஆரம்பம் முதலே குற்றச்சாட்டு எழுந்து வருகிறது. குறைந்த ஊதியத்தில் இவர்களை பணியமர்த்த முடியும் என்பதால் இங்குள்ள முதலாளிகள் வட இந்தியர்களுக்கு முன்னுரிமை கொடுக்கின்றனர்.

இந்தி படிக்காதது பெரும் குற்றமாக போய் விட்டதாகவும் அதனால் வேலை வாய்ப்பில் தமிழர்களுக்கு போதிய அளவுக்கு இடம் இல்லை என்றும் பலர் சொல்வதைக் கேட்டு இருக்கலாம். ஆனால், வேலைவாய்ப்பிற்காக தமிழ்நாட்டை நோக்கி படையெடுக்கும் வட இந்திய தொழிலாளர்களின் எண்ணிக்கை நாளுக்கு நாள் அதிகரித்து வருகிறது. சென்னை, கோவை போன்ற பெரு நகரங்கள் மட்டுமல்லாமல் குக்கிராமங்கள் வரை

வட இந்திய தொழிலாளர்கள் பல்வேறு இடங்களில் வேலை பார்த்து வருவது கடந்த பத்தாண்டுகளில் அதிகரித்துள்ளது.

வறுமை, வேலை வாய்ப்பின்மை போன்ற காரணங்களால் தமிழ்நாடு போன்ற வளர்ச்சியடைந்த மாநிலத்துக்கு வட இந்தியர்கள் வருகின்றனர். பெரிய நிறுவனங்கள் முதல் செங்கல் சூளைகள், சிறிய கடைகள் வரை கட்டுமானப் பணிகள் முதல் தூய்மைப் பணிகள், விவசாயப் பணிகள் வரை நீக்கம் நிறைந்திருக்கிறார்கள்.

இப்படியே வந்து தங்கி விடுபவர்களை எத்தனை வருடங்களுக்கு அனுமதிப்பது? அவர்களுக்கு ரேஷன் கார்டுகள் வழங்கலாமா? வாக்காளர் அட்டைகள் வழங்கலாமா, கூடாதா? வடமாநில தொழிலாளர்களுக்கான சமூக உரிமை என்ன? தொழிலாளர் உரிமை என்ன? அரசியல் உரிமை என்ன? எது வழங்கலாம்? எது கூடாது என்பது போன்ற கேள்விகள் ஆயிரம் இருந்தாலும் அவையெல்லாம் ஏற்கனவே அவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டு விட்டதாகவும் ஒரு தகவல் வெளியாகிறது.

குறைந்தது இரண்டு கோடி பேர் இங்கே இருக்கலாம் என உறுதிப்படுத்தப்படாத



தகவல் ஒன்று வலம் வருகிறது. தமிழ்நாட்டில் எட்டு கோடி பேர் உள்ள நிலையில் புதிதாக 2 கோடி பேர் உள்ளே நுழைகிறார்கள் என்றால் தமிழகம் பெரிய பிரச்சினையை எதிர்கொள்ளப்போகிறது என்று கூறப்படுவதில் உண்மை இல்லாமல் இல்லை. இவர்களுக்கான உணவு தேவை, குடிநீர் தேவை எல்லாம் இங்கே பூர்த்தி செய்யப்படுவது எப்படி?

இன்றைய தேதியில் அடித்தட்டு மக்களின் வேலைவாய்ப்பு பறிபோகிறது என்ற குரலை அரசு செவிகொடுத்து கேட்கவில்லை என்றால் சில ஆண்டுகள் கழித்து அனைத்து தரப்பிலிருந்தும் அந்த குரல்கள் கேட்கும். இப்போதே இங்குள்ள ரயில் நிலையங்கள், தபால் நிலையங்கள் என ஒன்றிய அரசின் நிறுவனங்களில் இந்தி பேசுபவர்கள் ஆக்கிரமித்துள்ளனர். அது மேலிருந்து தொடுக்கப்படும் தாக்குதல் என்றால் கீழிருந்து மற்றொரு தாக்குதல் வர உள்ளது.

இன்று பிழைப்புக்காக தமிழ்நாட்டிற்கு வந்தவர்கள் ஓரிரு தலைமுறைகள் இங்கே இருக்கும் பட்சத்தில் தமிழர்களின் வாழ்வாதாரங்கள் பங்கு போடப்படும். இங்கே

வாக்காளர் அடையாள அட்டை பெற்று இந்தி பேசும் மக்கள் தமிழக வாக்காளர்கள் ஆகும் பட்சத்தில் தமிழகத்தின் அரசியல் அடியோடு மாற்றத்துக்கு உள்ளாகும். அது தமிழர்களுக்கு எதிரானதாக முடியும். உள்நாட்டு மோதலுக்குகூட வழிவகுக்கும் என்று பலரும் அச்சம் தெரிவிக்கின்றனர்.

ஏற்கனவே தமிழகத்தில் அத்தகைய சம்பவங்கள் நடந்திருக்கின்றன என்பதற்கு திருப்பூர் உதாரணமாகும்.

ஈ ரோடு மாவட்டம் கோபிசெட்டிபாளையம் அருகே தனியார் நூற்பாலையில், உள்ளூர் மக்களுக்கு பணி வழங்கியதை எதிர்த்து வடமாநிலத்தைச் சேர்ந்த 100க்கும் மேற்பட்டோர் போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளது. அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கோபிசெட்டிபாளையம் அருகே உள்ள வெள்ளாளபாளையம் பகுதியில் தனியார் நூற்பாலை ஒன்று செயல்பட்டு வருகிறது. உள்ளூர் தொழிலாளர்களுக்கு பணி வழங்கியதை எதிர்த்து, அங்கு பணிபுரியும் வடமாநிலங்களை சேர்ந்த நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட தொழிலாளர்கள் நூற்பாலை நிர்வாகத்திற்கு எதிராக போராட்டத்தில் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

வாழ்க்கைப் பயணத்தை எளிதாக்குவோம்!

போராட்டத்தை சந்திக்காத எந்த உயிரும் பூமியில் வாழ முடியாது. பிறந்தது முதல் இறப்பது வரை போராட்டம் இருந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது

பிறந்தக் குழந்தை கூட அழுகை என்னும் புரட்சி செய்து தான் தன் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறது.

போராட்டத்தில் பிறந்து, போராட்டத்தில் வளர்ந்து, போராட்டத்தில் மடிவது தான் வாழ்க்கை.

பூந்தோட்டத்தில் தினம் தினம் புதுப்புது மலர்கள் பூப்பது உண்டு. ஆனால் அவை நிலைப்பது இல்லை, அது நியதியும் இல்லை. அது போலத்தான் வாழ்க்கை என்னும் பூந்தோட்டத்தில் இன்பம், துன்பம் வருவதும், போவதும். எவ்வாறு பூந்தோட்டத்தில் மலர்ந்த ஒரு பூ நிலைப்பது இல்லையோ அதேபோல் தான் வாழ்க்கையும் இன்பமும், துன்பமும் கலந்தது. சரியான நேர்மையான வாழ்க்கைப் பயணப் பாதை முட்கள் நிறைந்த கரடுமுரடான பாதை தான்.

இந்தப் பாதையில் முட்களாகவும், கரடுமுரடான கற்களாகவும், பிறரின் அவமானப்பேச்சுக்களும், பழிச்சொற்களும், நியாயமில்லாத விமர்சனங்களும் தான் நிறைந்து இருக்கும்.. வாழ்க்கையில் போராட்டங்கள் இடைவிடாது தொடரும் போது மனம் தளர்வது இயல்பானது தான். வாழ்க்கையே வெறுத்து விடும். உறவுகள் கூடக் கசக்கும்.

எதற்காக இவ்வளவு துன்பங்களுடன் வாழ வேண்டும் என்று கூட மனம் கேள்வி எழுப்பும். எல்லோரும் நம்மைக் கை விட்டது போல் தோன்றும். இன்று மனிதன், போராட்டம் இல்லாத வாழ்க்கை வாழ ஆசைப்படுகின்றான், அதைத் தான் விரும்புகின்றான்.

வாழ்க்கையில் தங்கள் கொள்கைகளை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் இவ்வுலகில் போராட்

வேண்டி உள்ளது.

போராட்டமே இல்லாத வாழ்க்கை இவ்வுலகில் இல்லை என்பதை நாம் முதலில் அறிய வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் வரும் போது அவற்றை எதிர்கொள்ளவும், சமாளிக்கவும் மனத்தெளிவு உதவும். துன்பங்கள் வாழ்க்கையில் வரலாம்; ஆனால் துன்பமே வாழ்க்கை என்றால்?

துரதிர்ஷ்டவசமாக ஒரு சிலருக்கு அவர்கள் எவ்வளவு தான் நல்லவர்களாக இருந்தாலும் வாழ்க்கையே போராட்டமாக அமைந்து விடுகிறது. இந்த மாதிரியான கடினமான சமயங்களில், நாம் மிகவும் கவனமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். மனதை சோர்ந்துப் போக விடக்கூடாது.

எது நடந்தாலும் பரவாயில்லை என்ற மன உறுதியுடன் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.. நமக்கு இருக்கிற பிரச்சினை என்னவென்றால்

மற்றவர்கள் முன் நம் கவரவம் குறைந்து விடுமோ என்ற பயம், அவமானம் ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற பயம்.. இவற்றை விட்டு ஒழியுங்கள். வாழ்க்கை எளிதாகி விடும்.

ஆம்., நண்பர்களே..

உங்கள் வாழ்க்கைப் பாதையை நல்ல சிந்தனைகளாலும், நற்செயல்களாலும் மலரும் புதிய பயனுள்ள மலர்களால் பாதையை நிரப்புகள். வாழ்க்கைப் பயணம் இனிதாய் அமையும். கப்பல் வடிவு அமைக்கப்படுவது கரையில் நிறுத்தி வைக்கப்படுவதற்கு அல்ல!

வாழ்க்கையும் கரையில் நின்று வேடிக்கைப் பார்ப்பதற்கு அல்ல! கடலில் புயலும் வீசும். தென்றலும் அடிக்கும். இரண்டையும் கடந்து வாழ்க்கைப் பாதையில் வாழ வாருங்கள்..! வாழ்க்கைக்கு வழிகள் ஆயிரம்..!!

எதையும்

எதிர்கொள்வோம்!

ஒரு சமயம் சுவாமி விவேகானந்தர் லண்டன் மாநகருக்குச் சென்றிருந்தார். அங்கு அவரது நண்பர் ஒருவரின் பண்ணை வீட்டில் தங்கியிருந்தார். அந்தப் பண்ணை வீடு மிகப் பெரிய நிலப்பரப்பில், இயற்கை எழில் சூழ்ந்த இடத்தில் இருந்தது. அங்கே நிறைய மாடுகள் வளர்க்கப்பட்டன.

ஒரு நாள் மாலை, பண்ணை மைதானத்தில் விவேகானந்தர் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தார். அவருடன் நண்பரும், நண்பரின் மனைவியும் நடந்து சென்று கொண்டிருந்தனர்.

அப்போது, சற்றும் எதிர்பாராதவிதமாக ஒரு மாடு அவர்களை நோக்கி சீறிப் பாய்ந்து வந்தது. அதன் மூர்க்கத்தனமான ஓட்டத்தைப் பார்த்து பயந்து போன நண்பரின் மனைவி, அப்படியே மயங்கி விழுந்துவிட்டார்.

நண்பர் மனைவியைத் தூக்க முயன்றார். அப்போது மாடு அவர்களை நெருங்கிவிட்டது. நண்பருக்குக் கையும் ஓடவில்லை. காலும் ஓடவில்லை.

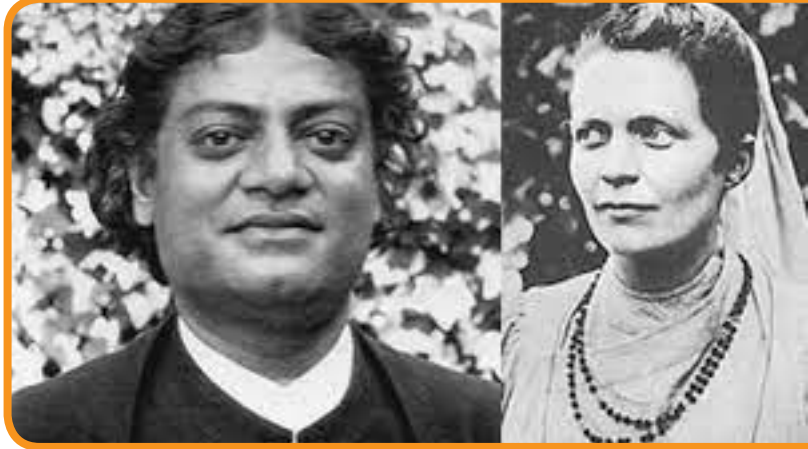
இன்னும் சில நொடிகள் அங்கே இருந்தால் மாட்டின் கொம்புகளுக்கு இரையாக நேரிடும் என்பதை உணர்ந்த நண்பர், தன் உயிரைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள எழுந்து வேறு திசையில் ஓடினார். ஆனால், விவேகானந்தர் அப்படி இப்படி அசையாமல் ஆணி அடித்தது போல் அந்த இடத்திலேயே நின்றுவிட்டார்.

பாய்ந்து வந்த மாடு கீழே விழுந்து கிடந்த நண்பரின் மனைவியையும் விவேகானந்தரையும் விட்டு விட்டு, ஓடிக்கொண்டிருந்த நண்பரைத் துரத்தியது. அதிர்ஷ்டவசமாக ஒரு கட்டடத்திற்குள் புகுந்து தப்பினார் நண்பர். அதன் பிறகே பண்ணை ஊழியர்கள் ஓடி வந்து மாட்டைப் பிடித்துக் கட்டிப்போட்டனர்.

விவேகானந்தர் அதன் பிறகே அந்த இடத்தை விட்டு அசைந்தார். அங்கு வந்த நண்பருக்கோ ஒரே வியப்பு. அப்போது நண்பரின் மனைவியும் மயக்கம் தெளிந்து

எழுந்தார்.

“சிறிது கூட பயமே இல்லாமல் அந்த ஆபத்தான நேரத்திலும் ஒரே இடத்தில் உறுதியாக உங்களால் எப்படி நிற்க முடிந்தது?” என்று கேட்டார் நண்பர். அதைக் கேட்டு மெல்லப் புன்னகைத்த விவேகானந்தர், “நான் வித்தியாசமாக எதையும் செய்து விடவில்லை. வருவது வரட்டும்; சமாளிப்போம் என்ற ஒரு வித மன உறுதியுடன் நின்றுவிட்டேன். ஓடுபவரைக்



கண்டால் துரத்திச் செல்வது மிருகங்களுக்கு உரிய குணம். அதனால்தான் மாடு என்னை விட்டு விட்டு, ஓடிக்கொண்டிருக்கும் உங்களைத் துரத்தியது,” என்று முடித்தார்.

உயிருக்கு ஆபத்தான நேரத்தில் கூட, அதைக் கண்டு பயந்து ஓடாமல், வருவது வரட்டும்.

உயிருக்கு ஆபத்தான நேரத்தில் கூட, அதைக் கண்டு பயந்து ஓடாமல், வருவது வரட்டும் என்ற மன உறுதி பெற்றிருந்த சுவாமி விவேகானந்தரைப் பார்த்துப் பெரிதும் வியந்தார் நண்பர்.



பெண்களுக்கு அதிக மன உளைச்சல் வருவது ஏன்?

அதிகமாக பாதிக்கிறது.மாதவிடாய் சுழற்றி மற்றும் கர்ப்பக்காலங்களில் பெண்களில் ஹார்மோன் மற்றும் ஈஸ்ட்ரோஜன் அளவுகளில் ஏற்படும் மாற்றங்கள் இதற்கு காரணமாக இருக்கின்றன.

கர்ப்பக்காலத்தில் ஏற்படும் எடை அதிகரிப்பு, உடல் பருமன் போன்றவை பெண்களிடையே கவலையையும் மனச்சோர்வையும் அதிகரிக்கின்றன. இதை தவிர அதீத சிந்தனை என்பது சில குடும்பங்களில் மரபியல் வழியாகவும் ஏற்பட கூடியது என ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன.

மனநல பிரச்சனைக்கு ஆலோசனை கேட்கும் போது மனச்சோர்வுக்கான அறிகுறிகள் மற்றும் பிற உடல் நலப்பிரச்சனைகளை தெளிவாக கூறுவது மிகவும் அவசியம்.

பெண்கள் ஒரே நேரத்தில் பலவற்றை பற்றி சிந்திக்கும் குணம் கொண்டவர்கள்.

ஒரு கட்டத்தில் இந்த சிந்தனையே அவர்களுக்கு கவலையை ஏற்படுத்தும்.

இதன் காரணமாக பெண்கள் பல சிக்கல்களுக்கு ஆளாகிறார்கள். இது குறித்து உளவியல் ரீதியாக தெரிந்து கொள்ளலாம்.

கவலை என்பது மன அழுத்தத்தின் முதல் படி. அதை கட்டுப்படுத்துவது அனைவருக்கும் கடினமான விஷயமாக உள்ளது. இது அன்றாட வாழ்க்கையை பாதிக்கும் போது எதிர்மறையான பல சிக்கல்களை உருவாக்குகிறது.

அடிக்கடி கவலைப்படும் பிரச்சனை ஐந்தில் ஒருவருக்கு உள்ளது என சமீபத்திய ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. இதில் பெண்களின் எண்ணிக்கை அதிகமாக இருக்கிறது.

கவலை மற்றும் மனச்சோர்வு, ஆண்களை விடப் பெண்களை இரண்டு மடங்கு

அதிர்ச்சிகரமான நிகழ்வுகள், தாக்குதல் அல்லது பாலியல் வன்கொடுமையை அனுபவிப்பது போன்ற செயல்களால் இது பெண்களிடம் அதிகம் காணப்படுகிறது. கவலையை தொடர்ந்து மன அழுத்தம் மனச்சோர்வு ஆகியவை கடுமையான உடல் மற்றும் மனநலப்பிரச்சனைகளுக்கு வழிவகுக்கும். அதை ஆரம்பத்திலேயே கண்டறிந்தால் தகுந்த சிகிச்சைகளின் மூலம் எளிதில் குணப்படுத்த முடியும்.

உங்களுக்கு மனச்சோர்வு மற்றும் தேவையில்லாத கவலை இருந்தால் அதை ஆரம்பத்திலேயே சரி செய்வதற்கான வழிகளை முதலில் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்.

மனநல பிரச்சனைக்கு ஆலோசனை கேட்கும் போது மனச்சோர்வுக்கான அறிகுறிகள் மற்றும் பிற உடல் நலப்பிரச்சனைகளை தெளிவாக கூறுவது மிகவும் அவசியம். யோகா மற்றும் தியானம் போன்றவற்றிலும் ஈடுபடுவது மனச்சோர்வு ஆகியவற்றை உதவும்.

- சிவகங்கை தனலட்சுமி

கருமையாக உழைக்கும் இல்லத்தரசிகள்!

வீடில் சும்மாத்தானே இருக்கே... என்று தப்பி தவறி உங்கள் மனைவியிடம் கேட்டு விடாதீர்கள்!

டி.வி.யில் தினப்பலனைக் கேக்கலைன்று நினைக்கிறேன்.. என் இல்லத்தரசியிடம் "ஏண்டி ...எப்ப பாத்தாலும் சமைக்கிறேன், சமைக்கிறேன்கிறியே.. சமையல் என்ன பெரிய வேலையா?" என்று கேட்டுட்டேன்..

நாக்கிலே சனி.. 'யோவ்.....' 'என்னம்மா பொசுக்குன்னு யோவ்..னு கூப்பிடறே.' (மைண்ட் வாய்ஸ்)

"கேட்டுக்கையா.. நாங்களே காய்கறி வாங்கி வரணும், அதை பிரிச்சு எடுத்து வைக்கணும், நாங்களே காய்கறி வெட்டிக்கணும், நாங்களே சமைக்கணும், நாங்களே பரிமாறணும், நாங்களே எடுத்து வச்சு கீனின் பண்ணி பாத்திரமும் அலம்பி வைக்கணும்..

இதுக்கிடையில பேனா கானோம், துண்டை கானோம், றிஸீஸீ காட்டு எங்கன்னு அடிக்கடி கூப்பிட வேண்டியது..

அடுப்படியிலேயே இருந்தா ஹோட்டல்ல கல்யாணத்துல சமைக்குறவன் அடுப்புல பாத்திரத்தை வச்சிட்டு தம்மடிக்க வெளியில் போய்வான். நீ என்னமோ அடுப்படியிலேயே நின்றுக்கிட்டு நகர மாட்டேங்குறியேன்னு லொள்ளு பேசவேண்டியது... நீங்க கேட்டதை எடுத்துக்குடுக்க வெளியே வரும்போது பால் பொங்கி வழிஞ்சா கவனம் எங்க இருக்குன்னு கேட்டு இம்சிக்க வேண்டியது..."

"என்னம்மா நான் சாதாரணமாத்தானே கேட்டேன் இதுக்கு போயி கோச்சுக்கிறியே..." "யோவ் இன்னங்கேளுய்யா.. சமைக்குறது பெரிய விஷயமே இல்லதான்.

ஆனா, தினமும் சமைக்கணும். தினத்துக்கு மூன்று வேளையும் சமைக்கணும்.. வருஷம் ஃபுல்லா சமைக்கணும்... சமைக்கணும்... நேத்து சமைச்சதையே இன்னிக்கு சமைக்கக்கூடாது... இன்னிக்கு சமைச்சதை நாளைக்கு சமைக்கக்கூடாது, புதுசா சமைக்கும்போது ருசியா சமைக்கணும்... உப்பு, உரைப்பு கூடக்கூடாது...

பெரியவங்களுக்கும் குழந்தைகளுக்கும் சோறு குழைவா இருக்கணும், மத்தவங்களுக்கு சோறு ஒண்ணோடு ஒண்ணு ஒட்டக்கூடாது.. சமைக்கும் காய்கறிகள் தானியங்கள் யாரோட உடலுக்கும் ஒத்துக்காததாகவோ இல்ல பிடிக்காததாகவோ இருந்தால் வேற சமைக்கணும்.

இருக்குறதை வச்ச சமைக்கணும்... வேஸ்ட் பண்ணாம சமைக்கணும்.. பண்டிகை, பிறந்த நாள், கல்யாண நாளன்னா ஸ்பெஷலா சமைக்கணும்.. அக்கம் பக்கத்துல கொடுக்கும் பண்டம் நல்லா இருந்தால் அதை கத்துக்கிட்டு சமைக்கணும்... சமைக்கும்போது சமையல்கட்டில் மட்டும் கவனம் இல்லாம... குழந்தைங்க கூப்பிட்டாங்களா?!

காய்கறிக்காரங்க குரல் கொடுத்தாங்களா?!

டிவியில் சீரியல்ன்னு வீட்டின் எல்லா பாகத்துலயும்

கவனம் வைக்கணும்.. இப்ப சமைக்குறது மட்டுமில்லாம நாளைக்கு தேவையான தயிர் உரைக்கு ஊத்துறது, மாவு ஆட்டுதல்ன்னு செய்யணும்..

ஒரு மாசத்துக்கு தேவையான சாம்பார் பொடி, இட்லிப்பொடி, ரசப்பொடி அரைச்சு வச்சுக்கணும்...

பட்டாணி, பச்சைப்பயறு, கொண்டைக்கடலைலாம் பூச்சி அரிக்காம இருக்க வெயிலில் கொட்டி வாரணும்..

ஒரு வருசத்துக்கு தேவையான வத்தல், வடாம் ஊறுகாய் வத்தல் செய்யணும்.. எது இருக்கு, எது இல்லைன்னு கவனம் வச்சுக்கணும், தூசு, எண்ணெய் பிசுக்குலாம் இல்லாம அடிக்கடி துடைக்கணும், எறும்பு, கரப்பான் பூச்சி அண்டாம மருந்தடிக்கணும்...

உப்பை திறந்து வச்சா தண்ணி விட்டுப்போகும், ஊறுகாயை மூடிவச்சா பூசனம் பூத்துடும்.. சர்க்கரையில் எறும்பு வராம இருக்க கிராம்பு போட்டு வைக்கணும். இப்படி ஒவ்வொண்ணுத்தையும் பாதுகாக்கணும். குழம்பு கரண்டியால் பால் எடுத்தா பால் கெட்டுப்போகும்..

அதனால் தனித்தனி கரண்டி பராமரிக்கணும்..சில அடாவடி வீட்டில் இருந்தால் தனக்குன்னு தனி தட்டு, டம்பளர் கேட்கும்..சமைக்கணும், சாப்பிடணும், சாப்பிட்டதை கழுவணும், கழுவும்போதே அடுத்த வேளைக்கு யோசிச்ச ரெடியாகணும், இரவு படுக்கும்போது நாளைக்கு இதையே மீண்டும் தொடங்குமென்னு மலைப்பா வரும்..

ஆனா, நாளைக்கு விடியும், நாளைக்கும் பசிக்கும். நாளைக்கும் சமைக்கணும்.. வீட்டில் எத்தனை பேர் இருக்காங்களோ அத்தனை பேருக்கும் சமைக்கணும்.. அவங்களுக்கு சமைக்குறதுக்காகவே இருக்கோம்ன்னு நினைப்பு வரும். வக்கணையா தின்னுக்கிட்டே உப்பில்லை, உரைப்பில்லன்னு குறை சொன்னா கோவம் வருமா வராதா..?சாப்பிட்ட தட்டைக்கூட சிங்கில் கொண்டு போய் போடாத ஆட்கள் வீட்டில் இருந்தால் வெறுப்படிக்கும்.

ஹோட்டலில்ல, கல்யாணத்துல சமைக்கும் ஆட்களை கூப்பிட்டு பாராட்டும் ஆட்கள் எத்தனைபேர் வீட்டில் தனக்காக சமைக்கும் பெண்களை கூப்பிட்டு பாராட்டி இருக்கீங்க?!

காய்ச்சலில் படுத்து கிடந்தால்கூட சாம்பார் வச்ச அப்பளம் மட்டும் பொறிச்சுடு போதும்ன்னு சொல்வீங்களே தவிர, நான் சமைக்குறேன்னு யாரும் சொல்ல மாட்டாங்க.

இதையே தன் வாழ்நாள் முழுதும் சமைக்குறதுக்காகவே அவ பிறந்திருக்கான்று அவள் சமையையே சுகமாக்கி திணிச்சு வச்சிட்டு சமைக்குறது கஷ்டமானது அடிக்கடி கேள்வி வேற!..." ஒரே சரவெடி... அம்மா.....என்னா அடி...

இத்தனை நாள் இதுலாம் தெரியாம சமையல் ஈசின்னு நினைச்சுட்டு இருந்தேன். மன்னிச்சுடு தாயி.. இனிமே யாராவது வீட்டில் சும்மா தானே இருக்கேன்னு கேப்பீங்க???

- கவிஞர் சுகந்தீனா



மித்ரா மருத்துவ குறிப்புகள்!

நெஞ்சு சளி தேங்காய் எண்ணையில் கற்பூரம் சேர்த்து நன்கு சுடவைத்து ஆர வைத்து நெஞ்சில் தடவ சளி குணமாகும்.

தலைவலி ஐந்தாறு துளசி இலைகளும் ஒரு சிறு துண்டு சுக்கு, 2 லவங்கம், சேர்த்து நன்கு அரைத்து நெற்றியில் பற்றாகப் போட்டால் தலைவலி குணமாகும்.

தொண்டை கரகரப்பு சுக்கு, பால் மிளகு, திப்பிலி, ஏலரிசி ஆகியவற்றை வறுத்து பொடி செய்து தேனில் கலந்து சாப்பிட தொண்டை கரகரப்பு குணமாகும்.

தொடர் விக்கல் நெல்லிக்காய் இடித்து சாறு பிழிந்து, தேன் சேர்த்து சாப்பிட்டால் தொடர் விக்கல் தீரும்.

அஜீரணம் ஒரு டம்ளர் தண்ணீரில் கருவேப்பிலை, இஞ்சி, சீரகம், மூன்றையும் கொதிக்க வைத்து ஆறவைத்து வடிகட்டி குடிக்க அஜீரணம் சரியாகும்.

கறிவேப்பிலை,சுக்கு,சீரகம்,ஓமம் சேர்த்து துவையைல் அரைத்து சாப்பிட்டால் அஜீரணம் சரியாகும்.

வெற்றிலை,4 மிளகு இவற்றை மென்று தின்றால் அஜீரணக் கோளாறு சரியாகும். சீரகத்தை நீரிலிட்டு கொதிக்க வைத்து,அந்த சீரக நீரைக் குடித்து வர நன்கு ஜீரணமாவதோடு,உடல் குளிர்ச்சியடையும்*

1தேக்கரண்டி இஞ்சிச் சாறுடன்,சிறிது தேன் கலந்து பருகினால் ஜீரணசக்தி அதிகரிக்கும்.*

வாயு தொல்லை வேப்பம் பூவை உலர்த்தி தூளாக வெந்நீரில் உட்கொள்வதினால் வாயுதொல்லை நீங்கும். ஆறாத வயிற்றுப்புண் நீங்கும்.

வயிற்று வலி வெந்தயத்தை நெய்யில் வறுத்து பொடி செய்து மோரில் குடிக்க வயிற்று வலி நீங்கும்.

சரும நோய் கமலா ஆரஞ்சு தோலை வெயிலில் காயவைத்து பொடி செய்து தினமும் சோப்புக்கு பதிலாக உடம்பில் தேய்த்து குளித்து வர சரும நோய் குணமாகும்.

மூக்கடைப்பு ஒரு துண்டு சுக்கை தோல் நீக்கி அரை விட்டர் நீரில் போட்டு சுண்டக் காய்ச்சி, பால், சர்க்கரை சேர்த்துக் காலை, மாலை சாப்பிட்டு வர மூக்கடைப்பு

விரைவில் நீங்கும்.

கண் எரிச்சல், உடல் சூடு வெந்தயத்தை மட்டும் ஊற வைத்து நன்கு அரைத்து தலையின் முடி வேர்க் கால்களில் தடவி வைத்து நன்கு ஊறியபின் தலைமுடியை அலசினால் முடி நன்கு வளருவதுடன் கண் எரிச்சல், உடல் சூடு தணியும்.

வயிற்றுக் கடுப்பு வயிற்றுக் கடுப்பு ஏற்பட்டால் புழுங்கல் அரிசி வடித்த தண்ணீரில் சிறிதளவு உப்பையும், வெண்ணெயையும் கலந்து குடித்துவிடுங்கள். சிறிது நேரத்திலேயே குணம் தெரியும்.

பற் கூச்சம் புதினா விதையை வாயில் போட்டு மென்றுக்கொண்டிருந்தால் பல்லில் ஏற்படும் கூச்சம் மறையும். அல்லது புதினா இலையை நிழலில் காய வைத்து தூள் உப்பு சேர்த்து பல் துலக்கினால் ஓரிரு நாளில் குணமாகும்.

வாய்ப் புண் வாய்ப் புண்ணுக்கு கொப்பரைத் தேங்காயை கசகசாவுடன் சேர்த்துச் சாப்பிட்டால் குணமாகும். அல்லது கடுக்காயை வாயில் ஒதுக்கி வைத்தால் வாய்ப்புண் ஆறும்.

தலைவலி பச்சை கொத்துமல்லித் தழைகளை மிக்கில் அரைத்து தினமும் காலையில் எழுந்தவுடன் குடித்துவர தலைவலி நீங்கும்.*

வயிற்றுப் பொருமல் வசம்பை எடுத்துச் சுட்டுக் கரியாக்கி அதனுடன் நல்லெண்ணெய், தேங்காய் எண்ணெய், விளக்கெண்ணெய் ஆகிய மூன்றையும் கலந்து அடிவயிற்றில் பூசினால் வயிற்றுப் பொருமல் நீங்கும்.*

அஜீரணம் ஒரு கப் சாதம் வடித்த நீரில், கால் ஸ்பூன் மஞ்சள் பொடியைக் கலந்து குடிக்க வயிற்று உப்புசம், அஜீரணம் மாறும்.

அல்லது சிறிது சுக்குடன் கருப்பட்டி,4 மிளகு சேர்த்து நன்கு பொடித்து 2 வேளை சாப்பிட்டால் அஜீரணம் குணமாகி பசிஏற்படும்.

ஓமம்,கருப்பட்டி இட்டு கசாயம் செய்து பருகினால் அஜீரணம் சரியாகும். இடுப்புவலி சாதம் வடித்த கஞ்சியை எடுத்து ஆறவைத்து ஒரு ஸ்பூன் நெய்யில் கொஞ்சம் சீரகம் கலந்து குடித்தால் இடுப்புவலி நீங்கும்.

வியர்வை நாற்றம் படிக்காரத்தை குளிக்கும் நீரில் கலந்து குளித்தாலும் வியர்வை நாற்றம் மட்டுப்படும்.

உடம்புவலி சாம்பிராணி, மஞ்சள், சீனி போட்டு கஷாயமாக்கி பாலும் வெல்லமும் சேர்த்து பருகினால் உடம்புவலி தீரும். ஆறாத புண் விரலி மஞ்சளை சுட்டு பொடி செய்து தேங்காய் எண்ணெயில் குழப்பி காலையிலும் இரவிலும் ஆறாத புண்களுக்கு மேல் போட்டால் சீக்கிரம் குணமாகிவிடும்.



ஆரோக்கியத்தை பாதுகாக்கும் அற்புதச் சத்து பானம்!

உடல் எடை குறைய, முதுகுவலி நீங்க, மூட்டு வலி நீங்க, வயசானாலும் சிக்குனு இளமையா இருக்க, வாழ்நாள் முழுவதும் ஆரோக்கியமாக சுறுசுறுப்பாக ஓடிக்கொண்டே இருக்க தினமும் இதைக் குடித்தாலே போதுமே!!

இந்தக் கால சூழ்நிலையில் நாம் ஆரோக்கியமாக இருக்க வேண்டும். அப்போதுதான் சுறுசுறுப்பாக வேலை செய்து நிறைய சம்பாதிக்க முடியும். உடல் ஆரோக்கியத்தின் மீது கவனம் செலுத்தி விட்டால், பிறகு வாழ்க்கையில் எதைப் பற்றியும் கவலைப்படாமல் போய்க்கொண்டே இருக்கலாம். உடல் ஆரோக்கியத்தை சீர் செய்யக்கூடிய எளிமையான இரண்டு ஹெல்த் ட்ரிங்க் குறிப்புகளை தான் இன்று நாம் பார்க்கப் போகின்றோம். ஒன்று சூப் ரெசிப்பி, இன்னொன்று ஸ்முதி ரெசிப்பி. இரண்டுமே செய்யறது ஈசி தான்.

ஆனா இத குடிச்ச வந்தா உங்களுடைய உடல் எடை குறையும். மூட்டு வலி வராது, எலும்பு தேய்ந்து போகாது, முதுகு வலி வராது, வயதானாலும் சூப்பரா சிக்குன்னு



இளமையா இருப்பீங்க.

முதலில் உடல் எடையை குறைக்கவும் உடலுக்கு தேவையான அத்தனை கால்சியம் சத்தையும் கொடுக்கக் கூடிய நோய் எதிர்ப்பு சக்தியை அதிகரிக்க கூடிய ஒரு ஸ்முதி ரெசிபியை பார்க்கலாம். ஒரு சிறிய கிண்ணத்தை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதில் உலர் திராட்சை 10, அத்திப்பழம் 4, முந்திரி 3, பேரிச்சம்பழம் 2, பிஸ்தா பருப்பு 10, வால்நட் 5, பாதாம் பருப்பு 5, இந்த பொருட்களை எல்லாம் போட்டு 3/4 கப் அளவு தண்ணீரை ஊற்றி இரவே இதை ஊற வைத்து விடுங்கள். (ஒருவர் குடிப்பதற்கு இந்த



அளவுகள் சரியாக இருக்கும்.)

மறுநாள், காலை உணவாக இதை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதை அப்படியே ஊற வைத்த தண்ணீரோடு மிக்ஸி ஜாரில் போட்டு இன்னும் கொஞ்சம் தண்ணீரை ஊற்றி நன்றாக அரைத்து அப்படியே குடித்து விட வேண்டியதுதான். இதில் சுவைக்காக சில பேர் வாழைப்பழம், தேன், பால் கூட சேர்த்து அரைத்துக் குடிப்பார்கள். அஃது உங்களுடைய விருப்பம்.

இதை தினமும் குடிக்கலாம். வாரத்தில் மூன்று நாட்கள் குடிக்கலாம். வாரத்தில் இரண்டு நாட்கள் குடிக்கலாம். எப்படிக்க குடித்தாலும் உங்களுக்கு ஆரோக்கியம் மேம்படும். (இதைக் குடிப்பவர்கள் காலை உணவு சாப்பிட வேண்டாம்.)

அடுத்தபடியாக உடலுக்குத் தேவையான கால்சியம் சத்துக்களை கொடுக்கும் சூப்பரான சிம்பிளான முருங்கைக்கீரை சூப். ஒரு சிறிய உரலில் வர மல்லி - 1 ஸ்பூன், மிளகு - 1 ஸ்பூன், சீரகம் - 1 ஸ்பூன், இந்த மூன்று பொருட்களையும் போட்டு நன்றாக தட்டி இதோடு தோல் உரித்த சின்ன வெங்காயம் -6, தோல் உரித்த பூண்டுப் பல் - 6, போட்டு மீண்டும் எல்லா பொருட்களையும் ஒன்றும்

இரண்டுமாக தட்டிக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி இல்லை என்றால் இந்த எல்லாப் பொருட்களையும் மிக்ஸி ஜாரில் போட்டு கொரகொரப்பாக ஒரு ஓட்டு ஓட்டிக்கோங்க.

அடுப்பில் ஒரு கடாயை வைத்து தக்காளி பழம் நறுக்கியது - 1, இடித்து வைத்திருக்கும் இந்த மசாலா விழுது, முருங்கைக்கீரை சுத்தம் செய்தது 2 கைப்பிடி போட்டு, தண்ணீர் 2 டம்ளர் ஊற்றி இதை நன்றாக வேக வைத்து விடுங்கள். வெந்த பிறகு ஒரு மத்தை வைத்து இதை லேசாக கடைந்து விட வேண்டும். ஒரு ஸ்மேஷர் இருந்தால் கூட கீரையை நன்றாக நசுக்கி விடலாம். அதன் பின்பு இதிலிருந்து அந்த சாறை மட்டும் வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். அதாவது முருங்கைக்கீரை சூப்பை மட்டும் வடிகட்டி எடுத்துவிட்டு, உப்பு தேவையான அளவு, மிளகுத்தூள் தூவி, தேவைப்பட்டால் இதன் மேலே கான் சிப்ஸ் தூவி, இதை சுட சூடா இருக்கும்போதே குடித்து விட்டால் சுவையாகவும் இருக்கும். ஆரோக்கியமாகவும் இருக்கும். இதை விட இரும்பு சத்து நிறைந்த ஒரு உணவு நிச்சயமாக வேறு எதுவுமே இருக்க முடியாது. வாரத்தில் ஒரு நாளாவது இதை குடிங்க.

பயனுள்ள இந்த பானம் உடலுக்கு பலனைத் தரும்.



காலம் கடந்தும் நிற்கும் கண்ணதாசன் சிந்தனைகள்!

கவிஞர் கண்ணதாசனுடைய கவிதைகள், பாடல்கள் அனைத்தும் காலக்கண்ணாடி போலத் திகழ்வன. இச்சமுதாயத்தில் அது பிரதிபலிக்காத முகங்களே இல்லை எனலாம். சமுதாயத்தில் நிலவும் ஏற்றத் தாழ்வுகளையும், கோணல் மாணல்களையும், வர்க்க பேதங்களையும் கூட அவருடைய கவிதைகள், பாடல்கள் மூலமாக நம்மால் தரிசிக்க முடிகிறது. சரித்திர நதியின் ஓட்டத்தை நிறுத்தியவனும் இல்லை; திருந்தியவனும் இல்லை. அதன் இரண்டுகரைகளில் ஒன்று வெற்றி; ஒன்று தோல்வி!

வெற்றிக் கரை பசுமையாக இருக்கிறது; தோல்விக் கரை சுடுகாடாகக் காட்சியளிக்கிறது. பசுமையான நிலப்பரப்பை விட சுடுகாட்டின் பரப்பளவே அதிகமாக இருக்கிறது. ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் சுடுகாடு நிரம்பிவழிவதை பார்த்த பிறகும், அடுத்து வருகின்றவன் தன்னுடைய, பசுமை நிரந்தரமான தென்றே கருதுகிறான். அந்தச் சுடுகாட்டில் அலெக்சாண்டரைப் பார்த்த பிறகும், அகில ஐரோப்பாவுக்கும் முடி சூட்டிக் கொள்ள முயன்று, அங்கேயே போய்ச் சேர்ந்தான் நெப்போலியன். அந்த நெப்போலியனின் எலும்புக் கூடுகள் சாட்சி சொல்லியும் கூட, உட்கார்ந்த இடத்திலேயே உலகத்தை வரவழைக்க முயன்று நெப்போலியனுக்குப் பக்கத்திலேயே படுக்கை விரித்துக் கொண்டான் ஹிட்லர். அந்த ஹிட்லரை எப்போதும் தனியாக விடாத முசோலினி, அவனுக்கு முன்னாலேயே புறப்பட்டுப் போய் அவனுக்கு இடம் தேடி வைத்தான். அதோ அந்த சுடுகாட்டில் பயங்கர ஜவான்கள், ஜார் பரம்பரைகள், லூயி வம்சாவளிகள் அனைவரும் உலாவிக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

இப்படிக்காலங் காலங்களாகச் சாட்சியங்கள் இருந்தும் கூட கண்மூடித்தனமான அதிகார வெறி இருந்து கொண்டே இருக்கிறதே, ஏன்?

அதுதான் இறைவன் பூமிக்கு வழங்கிய தர்மம்! அழிய வேண்டியவன், ஆடி முடித்துத்தான் அழிய வேண்டும் என்பது காலத்தின் விதி. பதவி என்னும் பச்சை மோகினியின் கரங்களில் பிடிபட்டவனிடமிருந்து அடக்கம் விடைபெற்றுக் கொள்கிறது; ஆணவம் தலை தூக்கி நிற்கிறது !

வெற்றி வெற்றி என்று தொடர்ந்து வர வர, தோல்வி என்பது தன் அகராதியிலேயே இல்லை என்ற துணிச்சல் வருகிறது ! கண்ணுக்கு முன்னாலிருக்கும் பயங்கரப் படுகுழி கூட தனக்காகக் கட்டப்பட்ட நீச்சல் குளம் போல்

தோன்றுகிறது. விழுந்த பிறகு, எலும்பு முறிந்த பிறகுதான் மாயை விலகுகிறது; மயக்கம் தெளிகிறது ! ஒரு மனிதனின் கரங்களுக்குள் உலகத்தின் சுக துக்கங்கள் விளையாட, இறைவன் ஒரு போதுமே அநுமதித்ததில்லை. அடித்த பந்து, திரும்பி வந்து தாக்கும் போது தான் இந்த உண்மை புலப்படுகிறது. ஆணவக்காரன் ஒவ்வொருவராக விரோதித்துக் கொள்கிறான். பிறகு அவனே எல்லா எதிரிகளையும் ஒன்றாகச் சேர்த்து விடுகிறான். அவர்கள் தனக்கு எதிராக விசுவரூபம் எடுத்து நிற்கும்போது, 'யாரோ செய்த சதி' என்று அலறுகிறான். சர்வாதிகாரத்திலேயே ஆணவ அதிகாரம் சால்வதமில்லை யென்றால், ஜனநாயகத்தில் எப்படிச் சாத்தியமாகும் ?

விழித்துக் கொண்டே வெற்றிகளைப் பெற்ற ஹிட்லரை, நார்மண்டி முற்றுகையின் போது, தூங்கிக் கொண்டே தோல்வியைத் தழுவ வைத்த இறைவன், உலகத்தில் பதவியையும் பணத்தையும் சமப்படுத்திக் கொண்டே இருக்கிறான். எங்கேயும் எதுவும் அளவுக்கு மேல், காலா காலங்களுக்கு நின்று விடுவதை அவன் அனுமதிப்பதில்லை.

ஆகவே, அதிகாரமுள்ளவனிடம் அடக்கத்தையும் பதவியிலுள்ளவனிடம் பணியையும் நாடு எதிர் பார்க்கிறது.

புகழ்ச்சிகள் மிகுதியாக மிகுதியாக ஹிருதயம், விமரிசனத்தைத் தாங்குவதற்குச் சக்தி இல்லாமல் போய் விடுகிறது. எந்த விமரிசனத்தையும் தாங்கக்கூடிய சக்தி எவனிடமிருக்கின்றதோ, அவனுடைய தோல்வி கூட மோசமான தோல்வியாக இருக்காது.

நான் நண்பர்களைப் புகழ வேண்டிய கட்டத்தில் மனசாரப் புகழ்வேன்; விமரிசிக்க வேண்டிய கட்டத்தில் மனசார விமரிசிப்பேன். நல்ல நண்பர்கள் அப்படித்தான் இருப்பார்கள். அப்படிப்பட்ட நண்பர்கள் இல்லாததாலோ, இருந்தும் அவர்கள் பேச்சைக் கேட்காததாலோ தான் பல மன்னர்வர்கள் முடி இழந்திருக்கிறார்கள். பல மந்திரிகள் முடிவடைந்திருக்கிறார்கள். இயற்கையின் நியாயங்கள்; நண்பர்களின் வாதங்கள் அனைத்தையும் பரிசீலித்து, ஒழுங்காகச் சாலையை வகுத்துக் கொள்வோருக்கு என்றும் அழிவில்லை. அவர்களது நதிக்கரை, என்றும் பசுமையாகவே இருக்கும். நான் நண்பன் என்று நம்புவோர் எனது இந்த வாதத்தை விருப்பு வெறுப்பில்லாமல் பரிசீலிப்பார்களா ?

மேலே நீங்கள் படித்த கட்டுரை நான் இப்போது எழுதியது அல்ல. பத்து ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் 1962 ல் தி.மு.க வினர் ஐம்பது பேர் வெற்றி பெற்றுச் சட்டசபைக்குள் நுழைந்தபோது எழுதியது.

என்னுடைய எழுத்துகளில் சில, காலங்கடந்து நிற்கும் என்பதற்கு இது சான்று.

இயக்குனர் சுராஜ் இயக்கத்தில் தயாராகி வரும் புதிய திரைப்படம் 'நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ்'. இதில் 'வைகைப்புயல்' வடிவேலு கதையில் நாயகனாக நடிக்கிறார். 'டாக்டர்' பட புகழ் நடிகர் ரெடின்கிங்ஸ்லி, ஆனந்தராஜ், விக்கினேஷ்கார்த், லொள்ளு சபா சேஷா, 'குக் வித் கோமாளி' புகழ் நடிகை சிவாங்கி உள்ளிட்ட பலர் நடிக்கிறார்கள். இந்தப் படத்திற்கு சந்தோஷ் நாராயணன் இசையமைக்கிறார்.

நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ் திரைப்படத்தை லைகா புரொடெக்ஷன்ஸ் நிறுவனம் தயாரிக்கிறது. சென்னை மற்றும் மைசூரில் இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு நடந்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

நாய் சேகர் ரிட்டன்ஸ் திரைப்படம் டிசம்பர் மாதம் 09 ஆம் தேதியன்று வெளியாகும் என்றும் அதிகாரபூர்வ அறிவிப்பு சமீபத்தில் வெளியாகி இருந்தது. முன்னதாக, சந்தோஷ் நாராயணன் இசையில் வடிவேலு பாடி இருந்த 'அப்பத்தா' தற்போது வரை ட்ரெண்ட் ஆகிக் கொண்டிருக்கிறது. மிகவும் வித்தியாசமாக, பாடலின் இசை மற்றும் வரிகள் இருந்ததால் ரசிகர்களின் கவனத்தையும் அதிகம் ஈர்த்திருந்தது.



பொன்னியின் செல்வன் படத்தில் த்ரிஷா நடித்துள்ள குந்தவை கதாபாத்திரம் ரசிகர்கள் மத்தியில் பெரும் வரவேற்பை ஏற்படுத்தி உள்ளது. தமிழில் நடிகை த்ரிஷா, 'தி ரோடு' படத்தில் தற்போது நடித்து வருகிறார். அதேபோல் தற்போது மலையாள நடிகர் சூப்பர்ஸ்டார் மோகன்லால் உடன் ராம் படத்திலும் நடித்து வருகிறார். இதற்கான அறிவிப்பு பல மாதம் முன்பே வந்தது. திரிஷ்யம், பாபநாசம் படப்புகழ் ஜிது ஜோசப் இந்த படத்தை இயக்குகிறார். இந்த படம் இரண்டு பாகங்களாக உருவாகி வருகிறது. டாக்டராக இந்த படத்தில் த்ரிஷா நடிக்கிறார். மேலும் தெலுங்கில் பிருந்தா எனும் வெப் சீரில் ஒன்றில் த்ரிஷா நடித்து முடித்துள்ளார். சோனி லிவ் தளத்தில் ஒளிபரப்பாக உள்ள இந்த வெப் சீரில் தெலுங்கானா மாநில போலீஸ் அதிகாரியாக த்ரிஷா நடிக்கிறார். இந்த படத்தின் படப்பிடிப்பு முழுவதும் நிறைவடைந்து விட்டதாக த்ரிஷா தனது டிவிட்டர் பக்கத்தில் அறிவித்துள்ளார். சூர்யா வங்கலா இந்த சீரிசை இயக்க, தினேஷ் பாபு ஒளிப்பதிவு செய்துள்ளார்.

நடிகை இனியாவின் நடிப்பில் உருவான காஃபி திரைப்படத்தை, Viacom18 இன் தமிழ் என்டர்டெயின்மென்ட் சேனலான கலர்ஸ் தமிழ் ஒளிபரப்பியது.இப்படம் குறித்து நடிகை இனியா கூறுகையில், "இது ஒரு அற்புதமான அனுபவம், குறிப்பாக ராகுல் தேவ் மற்றும் முக்தா கோட்சே போன்ற மூத்த நடிகர்களுடன் இணைந்து நடித்தது மட்டும் இல்லாமல் அவர்களிடமிருந்து நிறைய கற்றுக்கொள்ளும் அனுபவம் எனக்கு கிடைத்தது. சத்யா போன்ற ஒரு துணிச்சலான கதாபாத்திரத்தில் நடிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறேன், அதே நேரத்தில் ஆக்ஷன் காட்சிகளை எடுப்பது மிகவும் சவாலாகவும் இருந்தது. சக்திவாய்ந்த பெண் கதாபாத்திரங்களைக் கொண்ட படங்கள் உள்ளன, ஆனால் காஃபி திரைப்படம் பார்வையாளர்களுக்கு இன்னும் ஒருபடி அனுபவத்தை உயர்த்துவது உறுதி." என தெரிவித்துள்ளார்.



ஏசுதாஸ் ஆசூர்தாஸ் ஆனார்!

தமிழ் படங்கள் மட்டுமல்லாமல் மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் என 1000ற்கும் மேற்பட்ட படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதி இருக்கிறார் ஆசூர்தாஸ். ஏசுதாஸ் என்று பெற்றோர் பெயரை மாற்றி தனது ஊரான திருவாரூரையும் இணைத்து ஆசூர்தாஸ் என வைத்துக் கொண்டார். எம்.ஜி.ஆர்., சிவாஜி என பல முன்னணி நடிகர்களின் படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதியுள்ளார். எம்.ஜி.ஆரின் தாய் சொல்லை தட்டாதே, தாயைக்காத்த தனயன், தொழிலாளி, சிவாஜி கணேசன் நடித்த பாசமலர், படத்தால் மட்டும் போதுமா, பார் மகளை பார், புதிய பறவை என பல படங்களுக்கு கதை வசனம் எழுதியுள்ளார். 1931 ஆம் ஆண்டு திருவாரூரில் பிறந்த ஆசூர்தாஸ் சினிமா மீது கொண்ட ஆசை காரணமாக சென்னைக்கு வந்து, 1955ம் ஆண்டு தஞ்சை ராமதாசின் உதவியாளராக சினிமா வாழ்க்கையை தொடங்கி, வாழவைத்த தெய்வம் என்ற திரைப்படத்திற்கு முதன் முதலில் வசனம் எழுதினார். தமிழக அரசின் கலைமாமணி விருது, கவிஞர் வாலி விருது, மக்கள் கவிஞர் விருது, கலைத்துறை வித்தகர் விருது உள்பட பல்வேறு விருதுகளை பெற்றுள்ளார். சினிமாவில் தனக்கென தனி இடம் பதித்த ஆசூர்தாஸ் தனது 91வயதில் கடந்த வாரம் மறைந்தார். திரையுலகில் சோகத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. அறிஞர் அண்ணா, கலைஞர் கருணாநிதி, எம்.ஜி.ஆர்., சிவாஜி கணேசன், ஜெமினி கணேசன், ரஜினிகாந்த், கமலஹாசன் வரை என பல முக்கிய பிரபலங்களிடம் நட்பு பாராட்டி வந்துள்ளார்.

மறைந்த தமிழக முதல்வர்கள் எம்.ஜி.ஆர், கலைஞர், ஜெயலலிதா, ஆந்திர முன்னாள் முதல்வர் என்டி ராமராவ் ஆகியோருடன் நெருங்கிய நட்பில் இருந்தவர் ஆசூர் தாஸ். சத்யபாமா பல்கலைக்கழகம் இவரது திரை சேவையை பாராட்டி 2014 ஆம் ஆண்டு கௌரவ டாக்டர் பட்டம் கொடுத்தது. அவர் மறைந்தாலும் அவரால் எழுதப்பட்ட வசனங்கள் எத்தனை ஆண்டுகள் ஆனாலும் மக்கள் மனதில் இருந்து மறையாது.



புவனா ஒரு கேள்விக்குறி [1977]

எழுத்தாளர் மகரிஷி எழுதிய நாவலை அடிப்படையாக வைத்து அதே பெயரில் திரைப்படமாக உருவாக்கப்பட்ட புவனா ஒரு கேள்விக்குறி படம் 1977ம் ஆண்டு வெளி வந்து நல்ல வெற்றியை பெற்றது.

பஞ்ச அருணாச்சலம் திரைக்கதை அமைத்து வசனம் மற்றும் பாடல்கள் எழுத எஸ்.பி. முத்துராமன் இயக்கியிருப்பார். ரஜினியின் ஆரம்ப கால படங்களில் அவருக்கு மிகவும் பெயரை பெற்று தந்த படமாக இந்த படத்தை கூறலாம்.

வில்லன் வேடங்களிலேயே நடித்து வந்த அவருக்கு இந்த படத்தில் நல்ல குணச்சித்திர வேடத்தில் நடிக்கும் வாய்ப்பு அமைந்தது. பின்னாளில் எஸ்.பி.முத்துராமன் - ரஜினி புகழ் பெற்ற கூட்டணியாக உருவானதற்கு அடித்தளமிட்ட படம்.

எஸ்.பி. முத்துராமன் இயக்கத்தில் ரஜினி நடித்த முதல் படம் இது. படத்தில் சிவகுமார், ரஜினி, சமித்ரா, ஜெயா, மீரா, சுருளிராஜன், ஓய்.ஜி.மகேந்திரன் ஆகியோர் நடித்திருப்பார்கள்.

சிவகுமார், ரஜினி, சமித்ரா இவர்களை சுற்றி சுழலும் கதை. நாகராஜ், சம்பத் ஆகிய இருவரும் நண்பர்கள். இருவருக்கும் சொந்தம் என்று சொல்லி கொள்ள யாருமில்லை. இவர்களில் நாகராஜன் பெண்களில் பின்னால் சுற்றி திரியும் பெண் சபலக்காரன். சம்பத் அவனுக்கு நேர் மாறானவன். மிகவும் ஒழுக்கமாக இருக்கும் சம்பத் நாகராஜனுக்கு அடிக்கடி அறிவுரை சொல்லி கொண்டே இருப்பான். ஆனால் எதையும் காதில் வாங்கி கொள்ளாமல் மனம் போன போக்கில் வாழ்ந்து வருவான் நாகராஜ். இந்த எதிர் எதிர் குணம் கொண்ட இருவரும் தெருவோரத்தில் துணிக்கடை நடத்தி பிழைத்து வருவார்கள். இந்த சமயத்தில் துணிகளை கொள்முதல் செய்ய சென்னைக்கு ரயிலில் பயணமாவார்கள். அதே ரயிலில் கோயில் திருப்பணிக்காக சூட்கேசில் பணத்தை எடுத்தது செல்லும் ஒருவனும் பயணிக்கிறான். எதிர்பாராத விதமாக அவன் நெஞ்சு வலி வந்து இறந்து விட அந்த பண பெட்டியை நாகராஜன் அபகரித்து கொள்வான். போலீஸ் விசாரித்தாலும் அதிலிருந்து சாமர்த்தியமாக தப்பித்து கொள்வான். ஆனால் இறந்து போனவரின் சகோதரியான புவனா ரயிலில் பயணம் செய்த இந்த இருவரின் மீதும் சந்தேகப்பட்டு அவர்களை சந்திக்க வருவான். கால போக்கில் நாகராஜன் அவளையும் தனது வலையில் விழ வைத்து கர்ப்பமாக்கி கை விட்டு விட்டு இன்னொரு பணக்கார பெண்ணை கல்யாணம் செய்து பணக்காரனாக மாறி விடுவான். நண்பனின் பழியை தான் ஏற்று கொண்டு நாகராஜால் கைவிடப்பட்ட புவனாவுக்கு ஆதரவாக சம்பத் இருப்பான். வெளி உலகிற்கு கணவன் மனைவியாக வாழ்ந்தாலும் இருவரும் ஒரே வீட்டில் தனி தனியாக இருப்பார்கள். எல்லா வித வசதி வாய்ப்புகளோடு வாழ்ந்தாலும் நாகராஜுக்கு குழந்தை இல்லையே என்கிற ஏக்கம் இருக்கும். அந்த ஏக்கத்தை போக்கி கொள்ள புவனாவுக்கு பிறக்கும் தனது குழந்தையை தத்தெடுக்க முயலுவான். இதற்கு சம்பத் மற்றும் புவனா ஆகிய இருவரும் சம்மதிக்க மாட்டார்கள். இந்நிலையில் குழந்தைக்கு மூளை காய்ச்சல் ஏற்பட்டு உயிருக்கு போராடும் நிலையில் அதற்கான மருந்து நாகராஜிடம் இருந்தும் அதை தராமல் பேரம் பேச அவனை மிகவும் இகழ்ந்து பேச சூழ்நிலையை உணர்ந்து நாகராஜ் திருந்தி விடுவான். இதே நேரத்தில் சம்பத் நெஞ்சு வலி காரணமாக இறந்து விடுவான். அதை தாங்கி கொள்ள முடியாத புவனா விக்கித்து போய் கனத்த மனநிலையில் ஒரு முடிவை எடுப்பான். வெளியுலகிற்கு மட்டும் கணவன்மனைவியாக வாழ்ந்த வாழ்க்கையை உண்மையாக்கி சம்பத்தையே கணவனாக மனதார ஏற்று கொண்டு வெள்ளைப்பட்டையை உடுத்தி கொண்டு விதவையாக குழந்தையுடன் நிற்பாள். அவளுடைய எதிர்கால வாழ்க்கை கேள்விக்குறியாக மாறி விடும். இது தான் புவனா ஒரு கேள்விக்குறி.

நாகராஜாக சிவகுமாரும், சம்பத்தாக ரஜினியும், புவனாவாக சமித்திராவும் நடித்திருப்பார்கள்.

ஹீரோ வேடத்தில் நடித்து வந்த சிவகுமார் வில்லனாகவும், வில்லன் வேடத்தில் நடித்து வந்த ரஜினி ஹீரோவாகவாகவும் நடித்தது தான் இந்த படத்தின் ஹைலைட்.

ஒரு புது முயற்சியாக மேற்கொண்ட இந்த முயற்சி வெற்றிகரமாகவே முடிந்தது. படத்தின் குறிப்பிடத்தக்க இன்னொரு முக்கிய அம்சம் இளையராஜாவின் இசை. விழியிலே மலர்ந்தது, புந்தென்றலே, ராஜா என்பார் மந்திரி என்பார் ஆகிய எல்லா பாடல்களும் சூப்பர் ஹிட் பாடல்கள்.



"நாளை நமதே இந்த நாடும்
நமதே நாளை நமதே"

அப்படின்னு சொல்லிக்
கொண்டே அமர்ந்தார்
கபாலிகான்.

வறுத்த முந்திரியை தட்டில்
வைத்துக் கொடுத்தோம். எடுத்துச்
சுவைத்தவர் பட்டி தொட்டி
எங்கும் எம்ஜிஆரின் பாடல்
ஒலித்த காலம் அன்று. இன்றோ
அ.தி.மு.கவின் நிலைமை
தலைகீழாக ஆகிவிட்டது
என்றார்.

"என்ன ஆச்சு" என்றோம்.

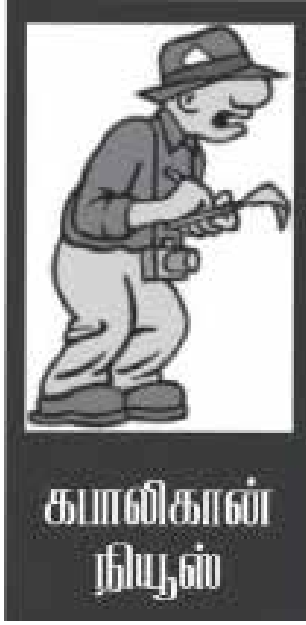
ஜெயலலிதா காலத்தில் அகில
இந்திய அளவில் மூன்றாவது
பெரிய கட்சியாக வளர்ந்த
அ.தி.மு.க இப்போது மூன்றாவது
பிரிந்து கேட்கநாதியற்றவர்களாக
இருக்கிறார்கள்.

ஓஹோ !

தமிழக அரசியலில் அசைக்க முடியாத
சக்தியாக இருந்த அ.தி.மு.கவை தாய் இல்லாத
பிள்ளைகளின் நிலைமையாக மாறிப்போ
யிருக்கிறது.

"எப்படி சொல்றீங்க"

பொதுத் தேர்தல் வரும் போது அதிமுக
தலைமையிலான கூட்டணிக்கு யார் தலைமை
தாங்குவது என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை.
மூன்றாக கட்சி பொளந்து நிற்கும் நிலையில்



ஆளாளுக்கு தலைமை
தாங்கி கட்சி வந்துவிட்டது
என்பதை எண்ணி அ.தி.மு.க
தொண்டர்கள் ரத்தக்கண்ணீர்
வடிக்கிறார்கள்.

அப்படியானால் ஒன்று
சேர்வார்களா?

அதை அதை அவர்கள்
முடிவு செய்ய முடியாது
யார் அவர்களை இப்படி
பிரித்து வைத்தார்களோ
அவர்கள் எப்போது சேர்க்க
வேண்டுமோ அப்போது சேர்த்து
வைப்பார்கள்.

யாரு பிரிச்சது? எப்ப
சேருவாங்க?

நம்முடைய பழைய
இதழ்களை எடுத்துப் பாருங்கள்.
அதைப் படித்தாலே புரியும்.

தி.மு.க.வில பிறந்தநாள் கொண்டாட்டம்
களைகட்டுதே?

ஆமா ஆமாம் உதயநிதி ஸ்டாலின்





பிறந்தநாள் விழாவை தமிழகம் முழுவதும் திமுகவினர் அமர்க்களப்படுத்தி விட்டனர். அப்படியே கலைஞர் காலத்தில் ஸ்டாலினுக்கு கொடுக்கப்பட்ட மரியாதை இப்போது உதயநிதிக்கு வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் அப்போது ஸ்டாலின் வளர்ச்சிக்கு இடையூறாக வை.கோ இருந்தார் இப்போது அப்படி எந்த தடையும் கட்சிக்குள் இல்லை. அது மட்டுமில்லாமல் ஆளுங்கட்சியாக இருப்பதால் எந்த பிரச்சனையும் எழ வாய்ப்பில்லை..

பா.ஜக பரபரப்பு செய்திகள் வந்துகிட்டே இருக்கே?

ஆமாம். அண்ணாமலை தலைவரான பிறகு கே.டி.ராகவன் மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றச்சாட்டு பாலியல் ரீதியாக இருந்தது. இப்போது அதே பாணியில் வேறு மாதிரியாக



பிரச்சனை உருவெடுத்து இருக்கிறது.

என்ன?

திருச்சி சிவா மகன் சூர்யா சிவா கட்சிப் பொறுப்பில் உள்ள ஒரு பெண் பிரமுகரிடம் பேசிய பாலியல் மற்றும் கொலை மிரட்டல் ஆடியோ மிகப்பெரிய பிரச்சினையை உருவாக்கி இருக்கிறது.

அதுதான் முடிஞ்சு போச்சே!

பிரச்சனையை முடித்து வைத்ததாக அண்ணாமலை நினைத்தாலும் வேறு விதமான பிரச்சனை எழுந்துள்ளது.

அது என்ன?

அந்த ஆடியோ வெளியான உடனே அது குறித்து கருத்து தெரிவித்த காயத்ரி ரகுராம், அதை சுமுகமாகவே முடித்துவிட்டதாக அண்ணாமலை சொன்னதை பேக்கரி டீல் முடிந்ததா என்று என்று நடிகை கஸ்தூரி டீல்ட் போட பிரச்சனை மீண்டும் தொடங்கி இருக்கிறது. அண்ணாமலை மீது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகம் கோபத்தில் இருக்கிறது என்பதை இவை காட்டுகிறது என்று அரசியல் நோக்கர்கள் சொல்கிறார்கள்.

எந்த சமூகம்?

சிவசிவா நாராயணா அத நான் எப்படி சொல்லுவேன் என்று சொல்லிக்கொண்டு வெளியேறினார் கபாலிகான்.

தடைய தாண்டி பயணத்தை தொடர்வோம்!



போராட்டத்தை சந்திக்காத எந்த உயிரும் பூமியில் வாழ முடியாது. பிறந்தது முதல் இறப்பது வரை போராட்டம் இருந்து கொண்டே தான் இருக்கிறது.

பிறந்தக் குழந்தை கூட அழுகை என்னும் புரட்சி செய்து தான் தன் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்கிறது.

போராட்டத்தில் பிறந்து, போராட்டத்தில் வளர்ந்து, போராட்டத்தில் மடிவது தான் வாழ்க்கை.

பூந்தோட்டத்தில் தினம் தினம் புதுப்புது மலர்கள் பூப்பது உண்டு. ஆனால் அவை நிலைப்பது இல்லை, அது நியதியும் இல்லை.

அது போலத்தான் வாழ்க்கை என்னும் பூந்தோட்டத்தில் இன்பம், துன்பம் வருவதும், போவதும். எவ்வாறு பூந்தோட்டத்தில் மலர்ந்த ஒரு பூ நிலைப்பது இல்லையோ அதேபோல் தான் வாழ்க்கையும் இன்பமும், துன்பமும் கலந்தது.

சரியான நேர்மையான வாழ்க்கைப் பயணப் பாதை முட்கள் நிறைந்த கரடுமுரடான பாதை தான்.

இந்தப் பாதையில் முட்களாகவும், கரடுமுரடான கற்களாகவும், பிரிசின் அவமானப்பேச்சுக்களும், பழிச்சொற்களும், நியாயமில்லாத விமர்சனங்களும் தான் நிறைந்து இருக்கும்.. வாழ்க்கையில்

போராட்டங்கள் இடைவிடாது தொடரும் போது மனம் தளர்வது இயல்பானது தான். வாழ்க்கையே வெறுத்து விடும். உறவுகள் கூடக் கசக்கும்.

எதற்காக இவ்வளவு துன்பங்களுடன் வாழ வேண்டும் என்று கூட மனம் கேள்வி எழுப்பும். எல்லோரும் நம்மைக் கை விட்டது போல் தோன்றும்.

இன்று மனிதன், போராட்டம் இல்லாத வாழ்க்கை வாழ ஆசைப்படுகின்றான், அதைத் தான் விரும்புகின்றான்.

வாழ்க்கையில் தங்கள் கொள்கைகளை நிலைநிறுத்திக் கொள்ள ஒவ்வொரு மனிதனும் இவ்வுலகில் போராட வேண்டி உள்ளது.

போராட்டமே இல்லாத வாழ்க்கை இவ்வுலகில் இல்லை என்பதை நாம் முதலில் அறிய வேண்டும்.

வாழ்க்கையில் துன்பங்கள் வரும் போது அவற்றை எதிர்கொள்ளவும், சமாளிக்கவும் மனத்தெளிவு உதவும். துன்பங்கள் வாழ்க்கையில் வரலாம்; ஆனால் துன்பமே

வாழ்க்கை என்றால் ?

— துரதிர்ஷ்டவசமாக ஒரு சிலருக்கு அவர்கள் எவ்வளவு தான் நல்லவர்களாக இருந்தாலும் வாழ்க்கையே போராட்டமாக அமைந்து விடுகிறது.

இந்த மாதிரியான கடினமான சமயங்களில், நாம் மிகவும் கவனமாக நடந்து கொள்ள வேண்டும். மனதை சோர்ந்துப் போக விடக்கூடாது.

எது நடந்தாலும் பரவாயில்லை என்ற மன உறுதியுடன் வாழ்க்கையை எதிர்கொள்ளப் பழகிக் கொள்ள வேண்டும்.. நமக்கு இருக்கிற பிரச்சினை என்னவென்றால்

மற்றவர்கள் முன் நம் கவரவம் குறைந்து விடுமோ என்ற பயம், அவமானம் ஏற்பட்டு விடுமோ என்ற பயம்.. இவற்றை விட்டு ஒழியுங்கள்..வாழ்க்கை எளிதாகி விடும்.

ஆம்..நண்பர்களே..,

உங்கள் வாழ்க்கைப் பாதையை நல்ல சிந்தனைகளாலும், நற்செயல்களாலும் மலரும் புதிய பயனுள்ள மலர்களால் பாதையை நிரப்புங்கள்.

வாழ்க்கைப் பயணம் இனிதாய் அமையும்.

கப்பல் வடிவு அமைக்கப்படுவது கரையில் நிறுத்தி வைக்கப்படுவதற்கு அல்ல!

வாழ்க்கையும் கரையில் நின்று வேடிக்கைப் பார்ப்பதற்கு அல்ல கடலில் புயலும் வீசும். தென்றலும் அடிக்கும். இரண்டையும் கடந்து வாழ்க்கைப் பாதையில் வாழ வாருங்கள்..! வாழ்க்கைக்கு வழிகள் ஆயிரம்..!!



எது வாழ்க்கை?

இன்றைய சிந்தனை வாழ்க்கை என்பது என்ன?

உயிரோடு இருப்பதா?

மகிழ்ச்சியாக இருப்பதா?

பணம், புகழைத் தேடி தலை தெறிக்க ஓடுவதா?

தோல்விகளில் கற்றுக் கொள்வதா?

வெற்றிகளில் பெற்றுக் கொள்வதா?

தன்னலமற்ற அர்ப்பணிப்பா?

தத்துவங்களின் அணிவகுப்பா?

இவைகளில் எது வாழ்க்கை என்று உறுதியாக கூற முடியாவிட்டாலும், பிறந்தவர் அனைவரும் வாழ்ந்தே தீர் வேண்டிய கட்டாயத்தில் உள்ளோம்.

வாழ்க்கை என்பது ஓர் அனுபவம். ஆளுக்கு ஆள் மாறுபடும். சுகமோ துக்கமோ அனுபவம் நம்மை பலப்படுத்துகிறது. காயப்படுத்துகிறது, சிரிக்க வைக்கிறது, அழவைக்கிறது. முடிவில் இதில் எது வாழ்க்கை என்று சிந்திக்க வைக்கிறது.

சிந்திக்கும் மனிதன் தெளிவடைந்தானா என்றால் அதுதான் இல்லை. மேலும், மேலும் குழம்பி முடிவில் தற்கொலையில் வாழ்வை பறிகொடுக்கிறான்.

இறைவனால் இவ்வுலகில் படைக்கப்பட்ட மற்ற ஜீவராசிகளுக்கு வாழ்க்கையை பற்றிய ஆராய்ச்சி எதுவுமில்லை. விலங்குகள் தற்கொலை செய்து கொள்வதுமில்லை. காரணம் அவைகளுக்கு முடிவை பற்றிய பயமில்லை. அந்த வகையில் அறியாமை ஒரு

வரம்.

தான் அறிவாளி என்று கர்வப்படும் மனிதனால் வாழ்க்கையில் ஜெயிக்க முடிவதில்லை. காரணம் அறிவு மட்டும் வாழ்க்கைக்கு போதாது. அதற்கு மேலும் ஒன்று தேவைப்படுகிறது. அது என்ன..? தன்னம்பிக்கை. மனோபலம் உள்ளவனுக்கு மட்டுமே அது சாத்தியமாகும்.

அப்படி ஒரு விஷயம் இருக்கிறதா? என்று கேட்பவர்களும் இருக்கிறார்கள்.

வாழ்க்கையை பற்றி தீர்மானமான விளக்கம் எதுவும் இல்லாவிட்டாலும், வாழ்க்கையின் பிரச்சினைகளுக்கு மனோபலம் ஒன்று மட்டுமே தீர்வாக அமைகிறது. ஒவ்வொருவரின் வாழ்க்கை அனுபவங்களே அவர்களின் வழிகாட்டி. அனுபவங் களிலிருந்து அவர்கள் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அப்படி கற்றுக் கொண்டவன் ஜெயிக்கிறான். கற்றுக் கொள்ளாதவன் தவிக்கிறான்.

தொலைத்து விடுகிறோம். ஏன் இந்த அவசரம். தோல்விக்கு பின் வெற்றி என்ற வாக்கு பொய்யா, மெய்யா என்று பொறுத்திருந்து பார்க்கலாமே.

இன்று பல்வேறு சூழலால் பாதிக்கப்பட்ட மனிதர்கள் வாழ்க்கையில் நம்பிக்கை இழந்து காணப்படுகிறார்கள். எதிர்பார்த்த ஒன்று கிடைக்காவிட்டால் வீரத்தியின் எல்லைக்கே போய்விடுகிறார்கள். நாம் நினைத்தால் எதுவும் நடக்கும் என்ற தத்துவம் அவர்களுக்கு புரிவதில்லை. நாம் நினைக்கும் எண்ணங்கள் உறுதியாகவும், நம்பிக்கையுடனும் இருக்க வேண்டும். அந்த பாசிடீவ் எண்ணங்கள் நம் சூழ்நிலைகளை மாற்றியமைத்து நம்மை வெற்றி பாதையில் அழைத்துச் செல்லும். நம் எண்ணம் ஒருநாளின் செயலாகும் போதுதான் அந்த எண்ணத்தின் வலிமை புரியும். நாம் எதுவாக நினைக்கிறோமோ அதுவாக மாறிவிடுவோம்.

நம்மைவிட உடலில் பலசாலி யானை

நம்மைவிட வேகத்தில் சிறந்தது குதிரை

நம்மைவிட உழைப்பில் சிறந்தது கழுதை.

இப்படி மிருகங்கள் நம்மைவிட பலமடங்கு பலசாலிகளாக இருந்தாலும், நாம்தான் இவைகளை அடக்கி ஆள்கிறோம்.

காரணம் மனிதன் மட்டுமே மனோபலம் கொண்டவன்.

நமக்கு ஏற்படுகிற பிரச்சினைகளும் அப்படித்தான்.

அதனை அடக்கியாளும் சக்தி நம்மிடம் உள்ளது.

என்றும் அன்புடன்..

கோவி.இராமலிங்கம். MA.MSW.,

தேவையான பொருட்கள்: பழுத்த வாழைப்பழம் - 10, நெய் - 200 கிராம், சர்க்கரை - 300 கிராம், Corn flour மாவு - 3 ஸ்பூன், கேசரி பவுடர் - சிறிதளவு, ஏலக்காய் பொடி - சிறிதளவு, முந்திரி - 150 கிராம், பாதாம் - 150 கிராம், பிஸ்தா - 150 கிராம்.

செய்முறை: முதலில் நன்கு பழுத்த வாழைப்பழங்களுடன் 3 ஸ்பூன் Corn flour மாவு சேர்த்து ஒரு மிக்ஸி ஜாரில் போட்டு அரைத்துக் கொள்ளவும்.

பிறகு அடுப்பில் ஒரு PAN வைத்து 300 கிராம் சர்க்கரை ஒரு டம்ளர் தண்ணீர் சேர்த்து நன்கு பாகுபதம் வரும் வரை காய்ச்சவும். பிறகு அதில் சிறிதளவு கேசரி பவுடர் மற்றும் சிறிதளவு ஏலக்காய் பொடி சேர்த்துக் கொள்ளவும். பிறகு பாகுபதம் வந்தவுடன் அதில் நாம் அரைத்து வைத்துள்ள வாழைப்பழங்களை அதனுடன் சேர்த்து கிளறவும். பிறகு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக 200 கிராம் நெய்யும் சேர்த்து விடாமல் கிளறிக் கொண்டே இருக்கவும். கெட்டிப் பதம் வந்தவுடன் அதில் முந்திரி பாதாம், பிஸ்தா இவைகளை ஒன்றிரண்டாக உடைத்து சேர்த்துக் கொள்ளவும் பிறகு நன்கு கலந்து விடவும் பிறகு நெய் தடவிய ஒரு சதுர வடிவ தட்டில் இதை ஊற்றி சமன்படுத்தி விடவும். பிறகு இரண்டு மணி நேரம் கழித்து கட்டம் கட்டமாக கட் செய்து கொள்ளவும். இப்பொழுது சுவையான, டேஸ்டான , அட்டகாசமான நெய் நெய் மணக்க மணக்க, சூப்பரான வாழைப்பழ அல்வா ரெடி.

வாழைப்பழத்தில் வைட்டமின் கி, வைட்டமின் B6, வைட்டமின் சி, மக்னீசியம், நார்ச்சத்துக்கள் ஆகியவை நிறைந்துள்ளன. இது எல்லா வகை வாழைப்பழங்களுக்கும் பொருந்தும். மற்றும் அதனுடன் நெய் முந்திரி பாதாம், பிஸ்தா இவைகளை சேர்த்து நாம் சாப்பிடுவதால்



S. கவிதா,
சிட்லபாக்கம்



நல்ல கொழுப்பு சத்துக்கள் நம் உடலுக்கு கிடைக்கும்...

எனவே அனைவரும் உங்கள் வீட்டில் வாழைப்பழ அல்வா செய்து சாப்பிடவும்.

அன்பை விதைத்தால் பண்பு வளரும்!

குட்டி கதை

ஏழு வயது சிறுவன் ஒருவன் தன் நான்கு வயது தங்கையை அழைத்து கொண்டு, கடைத் தெருவின் வழியே சென்று கொண்டு இருந்தான்.

ஒரு கடையின் வாசலில் இருந்த பொம்மைகளை பார்த்து தயங்கி நின்ற தங்கையை பார்த்து, இதில் எந்த பொம்மை வேண்டும்? என்றான். அவள் கூறிய பொம்மையை எடுத்து அவள் கையில் கொடுத்து விட்டு, ஒரு பெரிய மனிதனின் தோரணையுடன் கடையின் முதலாளியை பார்த்து...

அந்த பொம்மை என்ன விலை? என்று கேட்டான். அதற்கு சிரித்துக்கொண்டே அந்த முதலாளி, உன்னிடம் எவ்வளவு உள்ளது? என்று கேட்டார். அதற்கு அந்த சிறுவன்...

தான் விளையாட, சேர்த்து வைத்து இருந்த கடல் சிப்பிகளை தன் பாக்கெட்டில் இருந்து எடுத்து அள்ளிக் கொடுத்தான்!



படித்ததில் பிடித்தது

இது போதுமா...? என்று கவலையுடனும் கேட்டான். அதற்கு அந்த கடைக்காரர் அவனின் கவலையான முகத்தை பார்த்து கொண்டே..., எனக்கு இதில் நான்கு சிப்பிகள் போதும்! என்று மீதியை கொடுத்தார்.

சிறுவன், மகிழ்ச்சியோடும் மீதி உள்ள சிப்பிகளோடும்.... தன் தங்கையோடு அந்த பொம்மையை எடுத்துக்கொண்டு சென்றான்.

இதை எல்லாம் கவனித்து கொண்டு இருந்த அந்த கடையின் வேலையாள்...

முதலாளியிடம், அய்யா!

ஒன்றுக்கும் உதவாத சிப்பிகளை வாங்கிக்கொண்டு விலை உயர்ந்த பொம்மையை கொடுத்து விட்டீர்களே... என்றான்.

அதற்கு அந்த முதலாளி, அந்த சிறுவனுக்கு, 'பணம் கொடுத்தால் தான் பொம்மை கிடைக்கும் என்று புரியாத வயது.

அவனுக்கு அவனைப் பொறுத்தவரை அந்த சிப்பிகள் தான் உயர்ந்தவை. நாம் அதை மறுத்து பணம் கேட்டால், அவன் எண்ணத்தில் 'பணம் தான் உயர்ந்தது' என்ற சிந்தனை அப்போதே வந்து விடும்... அதை தடுத்து விட்டேன். மேலும், தன் தங்கை கேட்டவற்றை தன்னால் வாங்கித் தர முடியும்' என்ற தன்னம்பிக்கையை அவனுக்குள் விதைத்து விட்டேன்.

என்றாவது ஒரு நாள்... அவன் பெரியவன் ஆகி இந்த சம்பவங்களை நினைத்து பார்க்கையில், 'இந்த உலகம் நல்லவர்களால் ஆனது! என்ற நல்ல எண்ணமும் அவன் மனதில் நிச்சயம் தோன்றும். ஆகையால், அவன் எல்லோரிடமும் அன்பு காட்ட தொடங்குவான். உலகம் அன்பினால் கட்டமைக்கப்பட வேண்டும் என்றார்!

"அன்பு" என்ற ஒரு வார்த்தையிலேயே தான், இன்னும் இந்த உலகமும் உயிரினங்களும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறது..!

கருத்தாக்கம்:

கவிஞர் எம்.பி.நாதன்

GOD'S ACCURACY



This is really interesting... Enjoy...

When GOD solves our problems, we have faith in HIS abilities.

When GOD doesn't solve our problems, HE has faith in our abilities.

One may observe God's accuracy in the hatching of eggs...

those of the Canary in 14 days;

those of the Barnyard Hen in 21 days;

Eggs of Ducks and Geese in 28 days; those of the Mallard in 35 days;

Eggs of the Parrot and the Ostrich hatch in 42 days. (Notice, they are all divisible by seven, the number of days in a week!)

See God's Wisdom in the making of an Elephant...

The four legs of this great beast all bend forward in the same direction.

No other quadruped is so made.

God planned that this animal would have a huge body... too large to live on two legs.

For this reason He gave it four fulcrums so that it can rise from the ground easily.

The Horse rises from the ground on its two front legs first.

A Cow rises from the ground with its two hind legs first.

How wise the Lord is in all His works of Creation!

Each Watermelon has an even number of stripes on the Rind.

Each Orange has an even number of segments.

Each ear of Corn has an even number of rows.

Each stalk of Wheat has an even number of grains.

Every bunch of Bananas has on its lowest row an even number of Bananas, and each row decreases by one, so that one row has an even number and the next row an odd number. Amazing! There's more...

The Waves of the Sea roll in on shore Twenty-six to the Minute in all kinds of weather.

All Grains are found in even numbers on the stalks.. God has caused the Flowers to Blossom at certain specified times during the day. Linnaeus, the Great Botanist, once said that if he had a Conservatory containing the right kind of Soil, Moisture, and Temperature, he could tell the Time of Day or Night by the

Flowers that were Open and those that were Closed. The Lives of each of us may be ordered by the Lord in a Beautiful Way for His Glory, if we will only Entrust Him with our Lives. If we try to Regulate our own Lives, we will have only Mess and Failure.

Only God, who made our Brains and Hearts, can Successfully Guide them to a Profitable End. Life without God is like an Unsharpened pencil - it has no Point.



எஸ்.சூர்யா



- Both the legs together have 50% of the nerves of the human body, 50% of the blood vessels and 50% of the blood is flowing through them. Walk
- It is the largest circulatory network that connects the body. So Walk daily
- Only when the feet are healthy then the convention current of blood flows, smoothly, so people who have strong leg muscles will definitely have a strong heart. Walk
- Aging starts from the feet upwards. Walk
- As a person gets older, the accuracy & speed of transmission of instructions between the brain and the legs decreases, unlike when a person is young. Please Walk
- In addition, the so-called Bone Fertilizer Calcium will sooner or later be lost with the passage of time, making the elderly more prone to bone fractures. WALK
- Bone fractures in the elderly can easily trigger a series of complications, especially fatal diseases such as brain thrombosis. Walk.
- Do you know that 15% of elderly patients generally, will die max. within a year of a thigh-bone fracture !! Walk daily without fail
- Exercising the legs, is never too late, even after the age of 60 years.
- Although our feet/legs will gradually age with time, exercising our feet/legs is a life-long task. Walk 10,000 steps
- Only by regular strengthening the legs, one can prevent or reduce further aging. Walk 365 days
- Please walk for at least 30-40 minutes daily to ensure that your legs receive sufficient exercise and to ensure that your leg muscles remain healthy. KEEP WALKING
You should share this important information with all your 40+years" friends & family members, as everyone is aging on a daily basis.....



எஸ்.ஜானகி

தலைமைப் பண்பில் தகுதிகள்



ஒரு அரசர் தன் மகனுக்கு போர் பயிற்சி கொடுப்பதற்காக ஒரு பயிற்சியாளரிடம் சேர்ப்பிக்கிறார். ஆறு மாதங்கள் கழித்து வருமாறு பயிற்சியாளர் சொல்கிறார்.

ஆறு மாதங்கள் கழித்து ஞாபகமாக அரசரும் பயிற்சி பாசறைக்கு செல்கிறார்.

அங்கு அவரது மகன் மிக ஆக்ரோஷமாக பயிற்சி செய்து கொண்டிருக்கிறான். அவனது தோள்கள் திணவெடுத்து இருக்கின்றன.

அங்கிருக்கும் தூண்கள், பலகைகள் என்று அனைத்தையும் அவன் கைகள் பதம் பார்த்திருந்தன. அவனது உடலெங்கும் தழும்புகளால் நிறைந்திருந்தன. மிகுந்த திருப்தியுற்ற அரசர் பயிற்சியாளரிடம் சென்று நன்றி கூறி தனது மகனை அழைத்து செல்லலாமா என்று கேட்டார்.

அவன் இன்னும் தயாராகவில்லை இன்னும் ஆறு மாதங்கள் கழித்து வாருங்கள்” என்றார். அரசரும் குழப்பத்துடன் சரி என்று சொல்லி சென்றுவிட்டார்.

அடுத்த ஆறு மாதங்கள் கழித்து மீண்டும் சென்றார். அப்போது அவரது மகன், மாமிச மலை போல் இருந்த, அந்த பயிற்சி பாசறையிலேயே ‘மிகச்சிறந்த’ வீரனுடன் மோதிக்கொண்டிருந்தான்.

மாமிச மலை’ தான் வெல்வான் என்றிருந்த கணத்தில், சட்டென்று அவனை புரட்டிப் போட்டு வீழ்த்தி, சீற்றத்துடன் கர்ஜனை செய்தான் மகன். முகமெல்லாம் பூரிப்புடன் பயிற்சியாளரை பார்த்து, “இப்போது அவனை அழைத்து செல்லலாமா” என்றார்.

இல்லை அவன் இன்னும் தயாராகவில்லை, இன்னும் ஆறு மாதங்கள் கழித்து வாருங்கள்” என்றார். தயக்கத்துடன் விடைபெற்ற அரசர் குழப்பத்துடன் நாடு சேர்ந்தார்.

அடுத்த ஆறு மாதங்கள் கழித்து மீண்டும் பயிற்சி பாசறைக்கு வந்தார். அப்போது அவரது மகன் சண்டை நடக்கும் இடத்திலிருந்து விலகி நண்பர்களுடன் மழையை

ரசித்துக்கொண்டிருந்தான்.

அரசர் பயிற்சியாளரை சந்தித்த முதல் நிமிடத்திலேயே “இப்போது அவன் தயாராய் இருக்கிறான், நீங்கள் அழைத்து செல்லலாம்” என்றார்.

அவன் ஆக்ரோஷமாக பயிற்சி செய்து கொண்டிருக்கும் போதெல்லாம் அவன் தயாரில்லை என்று சொன்ன நீங்கள், அவன் அமைதியாய் அமர்ந்திருக்கும் போது மட்டும் அழைத்து செல்ல சொல்கிறீர்களே ஏன்” என்று என்றார்.

அரைகுறையின் உச்சம் தான் ஆக்ரோஷம். வீரத்தின் உச்சம் என்றும் அமைதி தான்” என்றார் பயிற்சியாளர்.

புரியவில்லை” என்றார் அரசர்.

எப்பொழுது ஒருவனுக்கு திறமை குறைவாக இருக்கிறதோ, எப்பொழுது ஒருவனுக்கு தன் மீது நம்பிக்கை இல்லாமல் இருக்கிறதோ அப்பொழுது தான் அவன் ஆக்ரோஷமாக இருப்பான். எப்பொழுது ஒருவனுக்கு மற்றவர் மேல் அன்பு வருகிறதோ, எப்பொழுது ஒருவன் முழு திறமையையும் அடைகிறானோ அப்பொழுது அவன் அமைதியில் ஐக்கியமாவான்.

அது தான் ஒரு தலைவனுக்குரிய தகுதி. உங்கள் மகன் நாடாளுமன்ற தகுதி பெற்று விட்டான் அவனை அழைத்து செல்லுங்கள்” என்றார்.....



சுற்றுலாத்தலமாக மாறிய சீமாபுரம் ஏரி!

சென்னைக்கு உள்ளேயும் சென்னையைச் சுற்றியும் பல சுற்றுலாத் தலங்கள் உள்ளன. கடற்கரைகள், பொழுதுபோக்கு பூங்காக்கள், மால்கள், தியேட்டர்கள், ஷாப்பிங் செய்ய இடங்கள், பலவகையான உணவகங்கள், கோவில்கள், நினைவுச்சின்னங்கள் என எக்கச்சக்கமான இடங்கள் உள்ளன. ஆனால் இப்போது நீங்கள் இங்கு தெரிந்து கொள்ளப் போவது மிகவும் புதிதான ஒன்றாகும். ஆம்! அழகிய ஆற்றுப்படுகையை கொண்ட சீமாபுரம் ஏரியைப் பற்றி தான் நாம் காணப் போகிறோம். சென்னைக்கு அருகில் இப்படி ஒரு இடம் இருக்கிறது என்றே நம்மில் பலருக்கும் தெரியாது.

தமிழ்நாட்டின் திருவள்ளூர் மாவட்டம் பொன்னேரி வட்டத்தில் இந்த சீமாபுரம் அணைக்கட்டு அமைந்துள்ளது. ஆனால் இது சென்னையில் இருந்த 35 கிலோ மீட்டர் தூரத்தில் தான் இருக்கிறது. சென்னைவாசிகளுக்கு 35 கிலோ மீட்டர் தூரம் என்பது மிகவும் சாதாரணமான ஒரு தூரம் தான். ஏனெனில் வெறும் ஒரு மணி நேரத்தில் அடைந்திடலாம். எப்பொழுதும் சென்னையின்



நகர வட்டத்திற்குள்ளேயே சுற்றும் நமக்கு இது ஒரு வித்தியசாமான சுற்றுலாத் தலம் என்று தான் கூற வேண்டும்.

ஒரு அமைதியான அழகான இடத்திற்கு செல்ல வேண்டும் என்று உங்களுக்கு ஆசையாக உள்ளதா, ஆனால் சென்னை நகருக்குள் அப்படி எதுவும் இல்லை என்று குழம்பி கொண்டிருக்கும் மக்களுக்கு இது ஒரு அட்டகாசமான ஸ்பாட் ஆகும். நீங்கள் உங்கள் நண்பர்களுடன், குடும்பம் மற்றும் குழந்தைகளுடன் நீந்தி மகிழலாம். இந்த ஆற்றுப்படுகையின் ஆழம் 5 அடி என்பதால் பெண்கள் குழந்தைகள் கூட பயமின்றி குளிக்கலாம். முக்கியமாக உங்கள் வீட்டு குட்டிஸ் நிச்சயம் இந்த இடத்தை ஒரு முறை பார்த்தால் மறுபடியும் அழைத்து போகச் சொல்லி நிச்சயம் அடம் பிடிப்பார்கள். அதில் எந்த மாற்றுக்கருத்தும் இல்லை.

நீங்கள் இந்த இடத்திற்கு எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் செல்லலாம், ஆனால் பருவமழைக் காலங்களில் இந்த அணை நிரம்பி நீர் வெறியேறும் பொழுது பார்ப்பதற்கு அவ்வளவு அழகாக இருக்கின்றது. ஆகவே நீங்கள் அக்டோபர் முதல் பிப்ரவரி இடையிலான நேரத்தில் இங்கு வருகை தரலாம். அப்பொழுது தான் பூண்டி அணையில் இருந்து வெளியேற்றப்படும் உபரி நீர் சீமாபுரம் அணையை வந்தடைகிறது. அணையில் இருந்து விழும் நீர் அப்படியே ஒரு நீர்வீழ்ச்சி போல இருக்கிறது.

அணைக்கு அருகிலேயே ஒரு 200 மீட்டர் தூரத்தில் பல சிறு சிறு கடைகளும் உள்ளன. வார இறுதி நாட்களில் இங்கு மக்கள் கூட்டம் அலைமோதுகிறது. வார தினங்களில் இங்கு வந்தால் கூட்டம் சற்று குறைவாக காணப்படுகிறது, ஆகவே உங்கள் விருப்பத்திற்கு ஏற்றாற்போல நீங்கள் திட்டமிடவும்.

உடலும், மனமும் அதிசய சுரங்கங்கள்!

- மனம் எங்கு உள்ளது என்று தெரியுமா? நாம் எதை நினைக்கிறோமோ அங்கு செல்கிறது; அதற்கு தூரம் தடை இல்லை.
- நம் உடலில் உள்ள ஒவ்வொரு செல்லுக்கும், சுய உணர்வு உள்ளது.
- நிலப்பிராண சக்தி உடலுக்கு உறுதியை தருகிறது.
- ஒவ்வொரு மனிதனுக்கும் சூட்சும சரீரம் உண்டு. இதுவே ஒளி உடல் எனப்படும்.
- சுகமும் நோயும் வலியும் உணர்வும் நமது பிராண உடலால் உணரப்படுகிறது.
- மகான்கள், சித்தர்களைச் சுற்றி ஒளி உடல் பல நூறு அடிகளுக்கு பரவி இருக்கும்.
- பல்வேறு நோய்களின் பதிவுகள் மனோ சரீரத்தில் பதிவாகி உள்ளது.
- சிலர் கைகளில் உள்ள பிராணசக்தி, அவர்கள் சமையல் செய்வது மூலமாக ருசியாக வெளிப்படுகிறது.
- மருந்தின்றி மாத்திரையின்றி உடல் நோய்களை பிராணசரீரம் குணப்படுத்துகிறது.
- மனிதனின் உள்ளுணர்வு மிகப்பெரிய வழிகாட்டி.
- மனிதன் என்பது, அவன் உடல் மட்டுமல்ல.
- கோவில்களில், சித்தர் சமாதிகளில் மனித ஜிவனுக்கு ஜீவ சக்தி கிடைக்கிறது.
- மயக்கம் என்பது பௌதீக உடலுக்கும் சூட்சும உடலுக்கும் உள்ள, தொடர்பு பாதிப்பே ஆகும்.
- சிறுவர் சிறுமியர்களின் அருகில் இருப்பது, பெரியவர்களின் உடலில் இளமை சக்தி ஓட்டம் பெறுகும்.
- எதிர்மறை எண்ணம் உள்ள நபர்களிடம் அதிகம் பேசுவதால் பிராண சக்தி விரயம் ஆகும்.
- மனதாலும் உடலாலும், இயற்கையை விட்டு விலகும் போது, தீராத களைப்பு ஏற்படும்.
- மனிதன் தலைகீழாக வளரும் மரம். மூளை என்ற வேர் அனைத்தும் தலையில் தான் உள்ளது.
- நமது உடலின் உறுப்புக்கள் ஒவ்வொன்றும் ஒருவித மொழியில் நம்முடன் பேசுகிறது.
- ஒரு மனிதனை புண்பட செய்வது நூதனமான கொலைக்கு சமம்.
- மனிதனை தவிர மற்ற இனங்கள் சூட்சும உணர்வு மூலமே எதையும் அணுகுகிறது.



- நாம் விஞ்ஞான அறிவையே பயன்படுத்தினால், மெய்ஞான அறிவை இழந்து விடுவோம்.
- நமது வீட்டில் பஞ்ச பூத பிராணசக்தி அனைத்து அறைகளிலும் ஓடிக்கொண்டிருக்கவேண்டும்.
- வலி என்பது உடலின் மொழி. அதை ஒரு போதும் மாத்திரையால் அழுக்க கூடாது.
- நிகழ்கால உணர்வுடன் இருக்க பழகங்கள்.
- வலியை ஏற்று கொண்டு அதன் மூலத்தை ஆராய்ச்சி செய்யுங்கள்.
- உடலின் உறுப்புக்கள் மனதுடன் ஒத்த இயக்கமே ஆரோக்கியம்.
- விவசாய நிலத்தில் தாயின் கருவறையில் உள்ளதை போன்ற பிராணசக்தி உள்ளது.
- நிற்கும் தண்ணீரில் பிராணசக்தி குறைவாகவும், அசையும் தண்ணீரில் அதிகமாகவும் உள்ளது.
- நம் உடலில் எங்கெல்லாம் புதிய தண்ணீர் நுழைகிறதோ அங்கெல்லாம் காற்று பிராண சக்தி நுழைகிறது.
- தென்றல் காற்றில் அதிக பிராணசக்தி உள்ளது.
- அருவி நீரில் அதிக பிராணசக்தி உள்ளது.
- கடல்நீர் நம்முடைய பாவ தீய கர்ம வினைகளை எவ்வாங்க கூடிய ஆற்றல் உள்ளது.
- உப்பு நீர் தெளித்து கழுவினால், சூட்சும தீய பதிவுகள் நீங்கும்.

- உட்பு நீர் தெளித்து கழுவினால், சூட்சும தீய பதிவுகள் நீங்கும்.
- கர்ப்பம் கொண்ட பெண் தீய எண்ணம் கொண்டவர்கள் பார்வையின் முன்னே செல்ல, பேச, தொடரவோ கூடாது. வரப்போகும் பிள்ளைக்கு அது உடல், மன ரீதியாக ஆகாமல் போகலாம்.
- மலர்ந்த முகத்துடன் மற்றவர்களை அணுகும் போது நமது சூட்சும சரித்தின் கவசம் பெறுகிறது.
- செயல்குறைந்த உடல் உறுப்பை, அன்புடன் உணர்ந்தால் சக்தி பெற துவங்குகிறது.
- ஒரு நாளில் சில நிமிடங்களாவது, வெட்ட வெளியில் செருப்பின்றி நடங்கள்.
- பிறந்த குழந்தையும், நீண்ட நாட்களாக உடல்நிலை சரியில்லாத ஒருவரும் ஒரே அறையில் தூங்குவது நல்லதல்ல.
- சூரிய ஒளியில் காயவைத்த துணி, பிராண உடலில் உள்ள பிராண ஓட்டுண்ணிகளை அழிக்கிறது.
- மனது மாயையில் விழுகிறது. சூட்சும சரிரமோ

எப்போதும் விழிப்புணர்வோடு உள்ளது.

- மனித உடல் இறப்பதற்கு முன், அவனது பிராண சரீரம் இறக்க துவங்குகிறது.
- தீட்சண்யமான தீய பார்வை கர்ப்ப சிதைவை ஏற்படுத்தும்.
- நாம் பயன்படுத்தும் பொருள்களில், நமது எண்ண பதிவு ஏற்படுகிறது.
- நாம் தும்மும் போது, அதன் அதிர்வு, தாயின் நாபிச்சக்கரத்தை சென்று தாக்குகிறது.
- தொடர்ந்த ஒரே எண்ணம், செயல் வடிவம் பெறும்.
- தீய எண்ணங்கள் தீய நீரை உடலில் சுரக்க செய்கிறது.
- பிராண சக்தி இல்லா உணவு, உடலுக்கு சுமையே.
- போதை பொருள், நரம்பு மண்டலத்தை அழிக்கும்.
- தீயவர்களை சூழ்ந்து தீய எண்ணமும், நல்லவர்களை சூழ்ந்து நல்ல எண்ணமும் இருக்கும்.
- தூக்கம் என்பது, விழிப்புணர்வு அற்ற தியானம். தியானம் என்பது, விழிப்புணர்வுடன் கூடிய தூக்கம்.

தோற்று போனால், வெற்றி கிடைக்கும்!

தாயிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை அன்பாக இருப்பேன் என்று!

தந்தையிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை உங்கள் பெயரை காப்பாற்றுவேன் என்று!

மனைவியிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை என் காதல் உனக்கானது மட்டும் என்று!

சகோதரனிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை உனக்கு உறுதுணையாய் இருப்பேன் என்று!

சகோதரியிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை உனக்கு செய்யும் சீர் ஒரு சுமையே இல்லை என்று!

மகனிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை உலகமே எதிர்த்தாலும் நான் உன் பக்கம் என்று!

மகளிடம் நிரூபியுங்கள்... கடைசி வரை உன் கண்ணில் நீர் வழிந்தால் என் கண்ணில் ரத்தம் வரும் என்று!

வேறு எவருக்கு நீங்கள் எதை நிரூபித்தாலும் .

அது கடலில் கொட்டிய பெருங்காயமே.

தோற்று போனால்

வெற்றி கிடைக்குமா ?

அம்மாவிடம் தோற்று போ, அன்பு அதிகரிக்கும்...

அப்பாவிடம் தோற்று போ, அறிவு மேம்படும்...



துணையிடம் தோற்று போ, மகிழ்ச்சி இரட்டிப்பாகும்...

பிள்ளையிடம் தோற்று போ, பாசம் பன்மடங்காகும்...

சொந்தங்களிடம் தோற்று போ, உறவு பலப்படும்...

நண்பனிடம் தோற்று போ, நட்பு உறுதிப்படும்...

ஆகவே தோற்று போ...

சுற்று சூழல் அறிவும், சுற்று சூழல் மனப்பாங்கும்!

முனைவர். பா. ராம் மனோகர்

செயலர் - கவினியிடு தஞ்சை இயக்கம், தஞ்சாவூர்.



பிரச்சனை உணர, தீர்வு காண "சூழல் மன பாங்கு "(ATTITUDE)தேவை.

Knowledge என்றால் இங்கு சுற்று சூழல் அறிவு, பள்ளி, கல்லூரி கல்வி நிறுவனங்கள் மூலம் மாணவர்கள் அடைகின்றனர். கூடுதலாக அவற்றை புரிந்து, தேர்வுகள் (Understanding) எழுதி, தேர்ச்சிபெற்று, பணிகளில் அவர்கள் இணைகின்ற நிலை சாதாரணம். மேலும் சுற்றுசூழல் மேலாண்மை திறன்கள் (SKILL) பயன்படுத்தி, ஆராய்ச்சி பட்டங்கள் பெறுவோரும் அதிகம். ஆனால் திறன்கள் பயன்படுத்தி, அரசு அலுவலர் ஆக உள்ளவர்கள், முறையாக சுற்றுசூழல் பாதுகாப்பு செயல்பாடு மேற்கொள்ள, (APPLICATION) பல தடைகளை, குறுக்கீடுகள், சந்திக்கும் நிலையில், உண்மையான சுற்றுசூழல் அறிவு, நீர்த்து போய்விடுகிறது அல்லவா!?

எனவே சுற்று விடுவதால் மட்டும் சுற்ற கலை, கல்வி, சமுதாயத்திற்கு பயன்பட்டுவிடும் என்று நாம் நினைப்பது சரியா? தவறா? அங்கு மனப்பான்மை என்பது (ATTITUDE) முக்கிய அம்சம் ஆகும். சூழல் மனப்பான்மை இருப்பினும், அது செயல்பாட்டுக்கு வரும் நிலையில், தோல்வி அடைவது மக்களின் இயல்பாக பார்க்க படுகிறது! ஆம், 2015 ஆம் ஆண்டு கர்நாடக மாநில, கிராமங்கள் குட்டநாடு, மஞ்ச நாடி ஊராட்சி கள் ஆகியவற்றில் ஆய்வு மேற்கொண்டபடி, மக்கள் திட கழிவு மேலாண்மை பற்றி உணர்கிறார்கள் நம் மாநில, ஒன்றிய அரசு திட்டங்கள் சிறப்பாக ஏற்படுத்தி வருகிறது! எனினும்

செயல்பாட்டில் குப்பை போடுதல், திட கழிவு மேலாண்மை, இயற்கை பாதுகாப்பு என்ற நிலை வரும்போது நமது மனப்பாங்கு மாறி விடும் வருந்தத்தக்க நிலை!

நாம் அனைவரும் சிந்திக்க, செயல்பட வேண்டும் என்பதை உணர்வோமா!? இல்லையேல் ஆங்கில மொழியில் ஒரு idiom, "Tell it to the Birds"(பேசிய அனைத்தும் பயனற்ற நிலை) என்பது உண்டு.

அதை போல புறாக்கள் என்னிடம் வழக்கம் போல் பேசி, நானும் அதை பற்றி பேச, எழுத வழக்கம் ஆகிவிட்டது. ஆனாலும் நாங்கள் சிந்தித்து பார்க்க நிச்சயம் வாய்ப்பு உண்டு என புறாக்களிடம் நேர்மறை பதில் கூறி விடைபெற்றோன்!

சமீபத்தில், ஒரு மேக மூட்டம் கொண்ட காலை!

சென்னையில், ஒரு அழகான அடுக்கு மாடி குடியிருப்பின், சுற்று பாதையில், நான் நடைபயிற்சி மேற்கொண்டு வந்தேன்.

உயர் கட்டிடங்களின் சாளரங்களை தேடி, தேடி அலையும் நீல பாறை புறாக்கள் என்னை கண்டு விளாக்கக் கேட்டு, உரையாட, நானும் பதில் தர இயலாமல் தவிக்க, பகிர்ந்து கொள்கிறேன் உங்களிடம். அந்த அழகு பறவைகள், என்னை பார்த்து ""இங்கு வரும் போதெல்லாம் ரசிக்கும் நீங்கள், நிறைய விழிப்புணர்வு உங்களை போன்ற தொண்டு நிறுவனங்கள், அரசு துறைகள், கல்வி நிறுவனங்கள், ஆய்வு கட்டுரைகள்! நூல்கள் தொடர்ந்து விலங்கு, பறவை, இயற்கை பாதுகாப்பு பற்றிய, பேச்சு, செயல்பாடுகள் கடந்த 40 ஆண்டுகளுக்கு மேல்..... அப்பப்பா! இவ்வளவு மேற்கொண்டு வருகிறீர்கள், இருந்தும், வளர்ச்சி என்ற பெயரில், ஏன் உங்கள் உலகை மாற்றி, எங்களை அழித்து, உங்கள் எதிர்கால அழிவுக்கும் வித்திடுகிறீர்கள்?!"

புறாக்களின் புயல் போன்ற புலம்பல் என் மனதில் தந்த சிறு கலக்கம்! சிந்தனைகள் தூண்டியது! ஆம், அறிவியல், சுற்றல், புரிதல், வாழ்க்கை மேம்பாடு! மனிதன் சாதனை! அபரிமிதம், ஆனால் சுற்றவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவது, பல சிக்கல், தடைகளை கடப்பதும் கடினம்! பொருளாதாரம், அலட்சியம், விமர்சனம், ஒருங்கிணைப்பு அற்ற நிலையில், மந்தை மனப்பான்மை! இவை எல்லாவற்றையும் நாம் எல்லோருமே சந்திக்க வேண்டிய கட்டாயம்! உரிய திறன், இருந்தும் சூழல் காப்பில், பராமரிப்பில், அரசு எடுக்கும் நடவடிக்கை, என்பது அதிகம்! அதனை தொடர்ந்து எடுத்துச் செல்லும் மனப்பான்மை நம்மிடம் உள்ளதா!?

நம்மிடம் உள்ள சூழல் அறிவு, புரிந்து கொள்ளப்படும் நிலை, சூழல் பிரச்சினைகளை எதிர்கொள்ளும், தீர்வு காணும் திறன், தீர்வுகளை பயன்பாட்டுக்கு கொண்டு வரும் விதம் (KNOWLEDGE, -K UNDERSTANDING-U SKILLS -S APPLICATION -A) ஆகியன பற்றி நாம் சிந்தித்து பார்ப்பதும், அவசியம் ஆகும்! இவை எல்லாவற்றையும் விட சுற்றுசூழல்



நாடு எங்கே போய்க் கொண்டிருக்கிறது?

உண்மையை சொல்வோம்! உரக்கச் சொல்வோம்! ஊருக்கு செல்வோம்!

ஆட்சி, அதிகாரத்தில் இருக்கும் தலைவர்களை விட செய்தி பத்திரிகைகளுக்கு தான் அதிகப் பொறுப்பு இருக்கிறது!

மாநில ஆட்சி, மத்திய ஆட்சியின் செயல்பாடுகளை பொது மக்களுக்கு சரியாகச் சொல்ல வேண்டியது செய்தி பத்திரிகைகளின் கடமையாகும்! ஒரு ஜனநாயக நாட்டில் நாட்டு நடப்பையும், அரசியல் தலைவர்களின் செயல்பாடுகளையும் வைத்துத்தான் பொது மக்கள் தங்கள் வாக்குகளைப் பயன்படுத்தி ஒரு நல்ல ஆட்சியைத் தேர்வு செய்வார்கள்!

ஒரு நாட்டில் நல்ல ஆட்சி அமைவதற்கு நாட்டு நடப்புகளை அவ்வப்பொழுது உண்மையாகவும், தெளிவாகவும் பொது மக்களுக்குத் தர வேண்டிய பொறுப்பு செய்தி பத்திரிகைகளுக்கு உண்டு!

அதனால் தான் பத்திரிகைகளை ஜனநாயகத்தின் ஒரு தூணாக மக்கள் சொல்கிறார்கள்! ஆனால் தமிழ் நாட்டில் செய்தி பத்திரிகைகளின் செயல்பாடுகள் அப்படி இல்லை!

நாட்டில் நடக்கும் செய்திகளை அவர்களின் சொந்தக் கருத்துகளுக்கு ஏற்ப மாற்றி வெளியிடுகிறார்கள்!

ஒரு அரசியல் தலைவர் என்ன சொன்னார், அங்கு உண்மையில் என்ன நடந்தது என்றெல்லாம் சாதாரண மக்கள் புரிந்து கொள்ளும்படி அவர்கள் செய்திகளைத் தருவதில்லை!

ஒரு செய்தியை நாம் புரிந்து கொள்ள வேண்டுமானால் இரண்டு மூன்று பத்திரிகைகள் படித்து அந்த பத்திரிகைகளின் சொந்தக் கருத்துகளை, அவர்கள் ஆசைகளை எல்லாம் அகற்றி விட்டு உண்மையில் இப்படி நடந்திருக்கலாம் என்று நாம் தான் செய்திகளை ஊகித்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டியுள்ளது!

இது சாதாரண மக்களால் முடியாது! அது மட்டுமல்ல, பொது மக்களுக்கு தினசரி அன்றாட கடமைகளும், வேலைகளும் ஆயிரம் உண்டு! பத்திரிகைகள் தங்கள் சொந்தக் கருத்துகளை தலையங்கத்தில் எழுதலாம்! அல்லது விபரமாக கட்டுரைகள் எழுதி வெளியிடலாம்!

அதை விட்டு விட்டு தங்கள் ஆசையை செய்திகளில் கலந்து அதை தலைப்பு செய்தியாகவும் போட்டு மக்களை திசை திருப்ப முயற்சி செய்வது பத்திரிகைகளின் ஜனநாயக கடமையல்ல!

உதாரணத்திற்கு இன்று காலையில் படித்த ஒரு செய்தியை சொல்கிறேன். தி.மு.க.வை மக்கள் வெறுப்பார் என்று காங்கிரஸ் தலைவர் அழகிரி பேசுக என்று கொட்டை எழுத்தில் போட்டிருந்தார்கள். அவர் அப்படி பேசியிருப்பாரா?.. அவர் அப்படி பேசுவதை பாராளுமன்ற தேர்தல் வரும் நேரத்தில் காங்கிரஸ் தலைமை விரும்புமா என்று சிறிது நேரம் யோசித்துப் பார்த்தேன்! எதற்கும் நன்கு கவனித்துப் பார்க்கலாம் என்று தலைப்புக்கு கீழ் உள்ள செய்தியை இரண்டு முறை படித்துப் பார்த்தேன்.

துடும்பதி ரகுநாதன்



உள்ளே செய்தியில் எதிர் கட்சியாக இதுவரை இருந்த தி.மு.க. இப்பொழுது ஆளும் கட்சியாக வந்து விட்டது. அதனால் மக்களிடம் எதிர்ப்பு உணர்வு இருக்கும் என்று பேசியிருக்கிறார்.

தி.மு.க. மட்டுமல்ல எந்தக் கட்சி ஆட்சிக்கு வந்தாலும் பொது மக்கள் பல கோரிக்கைகளை விதிவிதமாக வைப்பார்கள்! மாநில அரசு பொதுமக்களின் அனைத்து கோரிக்கைகளையும் முற்றிலும் நிறைவேற்ற முடியாது! காரணம் நிதி நிலைமை!

யார் யாருடைய கோரிக்கைகள் நிறைவேறவில்லையோ அவர்களுக்கு எல்லாம் அரசின் மேல் எதிர்ப்பு உணர்வு வரும்!

அது இயல்பு. அது ஆட்சிக்கு வரும் எல்லாக் கட்சியினருக்கும் பொருந்தும்!

கோரிக்கையை நிறைவேற்றாத அரசின் மேல் அந்த கோரிக்கை வைக்கும் மக்களுக்கு எதிர்ப்பு உணர்வு ஏற்படுவது சகஜம்! அதைச் சொல்வதற்காக தி.மு.க.வை மக்கள் வெறுப்பார் என்று அழகிரி சொன்னதாகப் போடுவது சரியான அர்த்தம் தராது! அனுதாபத்திற்குரிய எதிர்பாராத சாவு மாநிலத்தில் எங்கு நடந்தாலும், அந்த குடும்பத்திற்கு உதவி செய்ய வேண்டியது மாநில அரசின் கடமை தான்! முடிந்தளவு பொருளுதவி செய்யலாம். அந்தக் குடும்பத்தில் ஒருவருக்கு அரசு வேலை வாப்பது தரலாம்.

நிதி நிலை, மாநில கடன் பொறுப்பு அனைத்தையும் அறிந்த ஆட்சி பொறுப்பில் இருந்து முன்னாள் அரசில் தலைவர்களே அந்த மரண செய்தியையை கேள்விப்பட்டவுடனே மாநில அரசு பாதிக்கப் பட்ட குடும்பத்திற்கு 5 கோடி ரூபாய் நிதி உதவி கொடுக்க வேண்டும் என்று அறிக்கை விடுகிறார்கள்! மாநிலம் முழுவதும் ஒரு வருடத்திற்கு இது போன்ற எதிர் பாராத அனுதாபத்திற்குரிய இறப்புகள் ஒரு நூறாவது நடக்கும். உடனே மாநில அரசு ஆளுக்கு 5 கோடி என்று 500 கோடி கொடுப்பது சாத்தியமில்லை என்பது எதிர் கட்சித் தலைவர்களுக்கும் தெரியும்! எதைச் சொல்லியாவது ஆளும் கட்சி மேல் மக்களுக்கு வெறுப்பை உண்டாக்கினால் தான், அடுத்த தேர்தலில் அவர்களால் ஆட்சிக்கு வர முடியும்! அதை தவறு என்று கூடச் சொல்ல முடியாது!

ஆனால் செய்தி பத்திரிகைகள் அப்படி இருக்கக் கூடாது! ஜனநாயகத்தின் தூண் என்று சொல்லும் தரமான செய்தி பத்திரிகைகள் நாட்டு நடப்பு செய்திகளை வேறு பொருள் வரும் படி ஒரு போதும் தரக் கூடாது! நல்ல அரசு ஒரு நாட்டில் அமைய பொது மக்களுக்கு உண்மை செய்திகளை வெளியிடுவதுதான் செய்தி பத்திரிகைகளின் கடமையாகும்!

காலியப் பெண்கள்!



இராமன் தன் மனைவியை சந்தேகித்து தீயில் இறங்க பணிக்கிறான். இறங்கி தான் பத்தினி என்பதை சொல்கிறான். அதற்கு பிறகு கூட ஊராரின் சந்தேகத்தை காரணங் காட்டி கர்ப்பிணியான தன் மனைவியை வனத்தில் தள்ளுகிறார்களவன்.

அங்கேயே குழந்தைகள் பெற்று வனத்திலேயே வாழ்கிறாள், இரண்டு குழந்தைகள் வளர்ந்து ஊர் திரும்பியதும் மடிகிறாள். இது ராமாயணம் ஓர் அழகிய இளம் மங்கை. அவளுக்கு முதிர்ந்த கணவன்.

மனமுலந்து வாழ்கிறாள்.

ஒரு கட்டத்தில் கணவன் குஷ்டரோகியாகிறான்.

அதன் பிறகும் அவளுக்கு வெறுப்பு ஏற்பட வில்லை. பண்ணாத குசும்பெல்லாம் அக் கிழடு செய்தும் அவனை ஆராதிக்கிறாள்.

ஒரு கட்டத்தில் ஒரு தாசியை பார்த்து "நான் இவளோடு கூட வேண்டுமென்கிறான். அதற்கும் அவள் இசைகிறாள். தாசிக்கு கூலியாக தாசியின் வீட்டை தூப்புரவு செய்வது உள்ளிட்ட பணிகளை செய்கிறாள். தன் கணவனை தோளில் தூக்கிச் சென்று தாசியின் வீட்டுக்குச் செல்கிறாள்.

இது நளாயினி கதை.

இது அனைத்தும் வட மொழி இலக்கியங்கள்...

தன் கணவனை செய்யாத குற்றத்திற்காக கொலை செய்து விட்டது அரசு.

தன் கோப தீயால் ஒரு நகரத்தையே எரிக்கிறாள்,

தன் உள்ளத்து எரிச்சல் பற்று எரிகிறது என கெக்கலிட்டு சிரிக்கிறாள், ஆவேசமாக எரித்த படியே வேகமாக நடந்து சென்று சற்று நிதானித்து திரும்பி பார்க்கிறாள், 'அனைத்தும் எரிந்து விட்டதா அல்லது இன்னும் மிச்சமிருக்கிறதா' என்று.

இது சிலப்பதிகாரம்.

அவள் ஓர் பேரழகி. அவள் அழகில் கவரப்பட்டு ஓர் இளவரசன் தன் காதலை அவளிடம் கூறுகிறான்.

அவள் வலக்கையில் வாங்கி இடக்கையில் தூர வீசிவிட்டு சலனமற்று நடக்கிறாள். இளவரசனும் ஆசிட் வீச வில்லை, ஆபாசமாக மிரட்ட வில்லை.

அவள் உணர்வுக்கு மதிப்பளித்து சென்று விடுகிறாள்.

இது மணிமேகலை

அவள் கணவன் அவளை கொல்வதற்காக திட்டமிட்டு மலை உச்சிக்கு அழைத்துச் செல்கிறான்.

அவளும் விவரமறியாது கூடவே செல்கிறாள்.

மலை உச்சியை எட்டியதும் தான் தெரிகிறது,

'இவன் தன்னை கொலை செய்ய அழைத்து வந்திருக்கிறான்' என்று யோசிக்கிறாள்.

இறுதியாக கணவனிடம் பேசுகிறாள், "நீ என்னை கொல்லத்தானே அழைத்து வந்திருக்கிறாய்?"

நான் மடிவது பற்று எந்த கவலைபுடில்லை.

ஒரே ஒரு வேண்டுகோள்தான். என் கணவர் நீங்கள்.

உங்களை மூன்று முறை சுற்றி வந்து காலில் விழுந்து ஆசி வாங்கினால் மோட்சம் செல்லும் பாக்யம் கிட்டும் எனக்கு" என்று.

"அட அதனாலென்ன? தாராளமாக சுற்றி வா" என்று கணவனும் சொல்ல, சுற்றுகிறாள்.

முதல் சுற்று, இரண்டாம் சுற்று, மூன்றாம் சுற்றில் தன் கணவனை மலையிலிருந்து கீழே தள்ளி விட்டு கொல்கிறாள்.

இது குண்டலகேசி இவை அனைத்தும் தமிழ் இலக்கியங்கள்...

ஓர் ஆண் என்ன செய்தாலும் அவனுக்கு சேவகம் செய்ததொன்றே பெண்ணின் பணி என்பதினை சொன்னது தான் வடமொழி இலக்கியங்கள்.

அவன் ஆணோ, கணவனோ, அரசனோ, ஆண்டவனோ அநீதி என்றால், அறம் தவறினால் அடங்காதே, அவனை எதிர்த்து போராடு என்பதை போதிப்பதுதான் தமிழ் இலக்கியங்கள்.

தமிழ் மொழி எப்போதுமே பெண்களை கொண்டாடுவது.

வடமொழிகள் பெண்களை அடிமைத் தனமாக்குவது.

உலகம் முழுவதும் பெண்களைக் காலுக்கு கீழே வைத்திருந்த கால கட்டத்தில் பெண்களை மேன்மை மிகு பொக்கிஷமாக போற்றிப் புகழ்ந்தது தமிழ் சமூகம்.

சங்ககாலத்திலேயே, 47 பெண் எழுத்தாளர்களைக் கொண்டது உலகிலேயே தமிழ் சமூகம் மட்டும்தான். உலக மொழிகளின் தாய் என்று கூறிக் கொள்ளும் கிரேக்கத்தில் கூட 7 பெண்கள் தான் உண்டு.

தேவபாஷை என்று கூறிக் கொள்ளும் சமஸ்கிருதத்தில் ஒரு பெண் எழுத்தாளர் கூட கிடையாது.

ஏன்? சமஸ்கிருதத்தை வாசிக்கவோ, பேசவோ கூட பெண்களுக்கு உரிமை கிடையாது.

ஆனால் கீழடி போன்ற இடங்களில் இருந்து கிடைத்ததில் தங்கத்திலும், பாளை ஓடுகளிலும் பெண்களின் பெயரைப் பொறித்து புழங்குமளவிற்கு தமிழ் சமூகம் நாகரீகம் கொண்டது.

ஆண்டாண்டு காலமாக பெண்களை போற்றிப் புகழ்ந்து கொண்டாடியது நம் தமிழ் சமூகம்...

தமிழ், தமிழ் சமுதாயம் இன்றும் நிலைத்து இருப்பதற்கு காரணம் பெண்களைக் கொண்டாடியதால் தான். பெண்கள் உலகத்தின் ஆணிவேர்கள். அவர்களைக் கொண்டாடுவோம்...!!!



விதியை மாற்றும் வல்லவர் காலபைரவர்!

சிவபெருமானின் அறுபத்து நான்கு வடிவங்களில் காலபைரவர் வடிவமும் ஒன்று. கால பைரவர், எதிரிகளுக்கு அச்சத்தைத் தருபவர்; தன்னைச் சரணடைந்த பக்தர்களை சகல ஆபத்துகளில் இருந்தும் பாதுகாத்து, அவர்களுக்கு அனைத்து நலன்களையும் அருளக்கூடியவர். படைப்புத் தொழில் புரிவதால் தானே மும்மூர்த்தியிலும் உயர்ந்தவர் என்று பிரம்மதேவர் கர்வம் கொண்டபோது, பிரம்ம தேவரின் கர்வத்தை அடக்க, சிவபெருமானின் அம்சமாகத் தோன்றிய கால பைரவர், பிரம்மதேவரின் ஒரு தலையைக் கொய்தார். கர்வம் யாருக்கும் இருக்கக்கூடாது என்பதற்காக சிவபெருமான் நிகழ்த்திய



வணங்கிய எவரும் வாழ்வில் துன்பத்தை அடைவதே இல்லை என்பது ஐதீகம். காலத்தின் கடவுளான கால பைரவர் தலை விதியை மாற்றக்கூடிய ஆற்றல் கொண்டவர். எனவே துன்பப்படும் எல்லா மக்களும் நாளை வரும் கால பைரவாஷ்டமி நாளில் பைரவருக்கு வில்வம் அல்லது செவ்வரளி மாலை சூட்டி, நல்லெண்ணெய் தீபம் ஏற்றி, விபூதி அபிஷேகம் செய்து வழிபட்டால் எல்லா வளங்களும் பெறலாம்.

விதை முளைத்து, வேர் ஊன்றி, செடியாகி, மொட்டு விட்டு, பூவாக மலர்ந்து, பிஞ்சாகி, காயகி மீண்டும் கனியாகி, நாம் பயன்பெற இறைவன்

படைப்பில் பெரிதும் பங்கு பெறுவது காலமே. காலம்தான் அனைத்தையும் பக்குவம் அடையச் செய்கிறது. பக்குவப்பட்ட பண்டம்தான், நமக்கு முற்றிலும் பயனாகிறது. எனவே காலம் தான் கடவுள் அல்லது கடவுள் தான் காலமாகிறது. அந்தக் 'காலக்கடவுள்' தான் பைரவர் ஆவார். சிவபெருமான் எடுத்த 64 அவதாரங்களில், மிகவும் சக்தி வாய்ந்ததாக போற்றப்படுவது பைரவ அம்சமே. தொல்லைகள் அகன்றிட, மற்றவர் நமக்கு செய்த ஏவல், பில்லி, சூனியம் போன்ற தோஷங்கள் விலகிட, கர்ம வியாதிகளில் இருந்து விடுபட, அஷ்ட தரித்திரம் நம்மை விட்டு விலகி பெருஞ்செல்வம் சேர்ந்திட, தங்கம் நம்மோடு எந்நாளும் தங்கியிருக்க, வம்பு வழக்குகளில் வெற்றி பெற்றிட பொறாமை, கண்திருஷ்டி அகன்று சுகம் பெற்றிட, தொட்டது துலங்கிட, எதிரிகளும், தடைகளும் மறைந்து எதிலும் வென்றிட பைரவரை துதிப்பது மிகவும் அவசியமாகும். மனிதன் காலத்தின் பிடியில் சிக்கி முதுமை அடைகிறான். அந்த முதுமை நிலையை அடையும் வரை அவன் காலத்தின் பிடியில் சிக்கி பெறுகின்ற அனுபவங்கள் பலப்பல. அவ்வாறு பெறும் அனுபவங்கள் யாவும், பைரவரை ஆழ்ந்த பக்தியால் துதிப்போ ர்க்குஇன்ப அனுபவங்களாகவே அமையும் என்பதில் எள்ளளவும் ஐயமில்லை.

“ஆணவத்தை அழிக்க சிவபெருமான், ஸ்ரீ கால பைரவராக அவதரித்த நாளே கால பைரவாஷ்டமி எனப்படுகிறது. ஒவ்வொரு மாதமும் தேய்ப்பிறை அஷ்டமி நாளில் பைரவரை வழிபடுவது சிறப்பானதாகும். அந்த நாளில் திருமகளின் எட்டு வடிவங்களும் பைரவரை வணங்குவதாக ஐதீகம். அதிலும் அவர் அவதரித்த கால பைரவாஷ்டமி நாளில் அவரை வணங்குவது, சிறப்பு பூஜைகள், யாகங்களில் கலந்து கொள்வது என்பது சகல வித செல்வங்களையும் அள்ளித்தரும். சொர்ண கமல ரேகை அமைந்திருக்கும் சொர்ணாகர்ஷண பைரவ மூர்த்தியை வணங்குவது இன்னும் சிறப்பானது. ஸ்ரீ ஸ்ரீ பகவத்பாதாள் ஆதிசங்கரரால் தோற்றுவிக்கப்பட்ட இந்த பைரவ வழிபாடு தொன்மையான பிணி தீர்க்கும் வழிபாடு. ராகு கேதுவை முப்புரி நூலாக அணிந்து இருக்கும் பைரவ மூர்த்தி மழு, பாசம், சூலம், தண்டம் ஏந்தி காண்பவரை மெய்சிலிரிக்கச் செய்யும் வடிவம் கொண்டவர். நம்பினோர்க்கு சாந்த வடிவமானவர்.

12 ராசிகளும், 27 நட்சத்திரங்களும் அவருள் அடக்கம் என்பதால் இவரை வணங்கினால் உயர்வான வாழ்வினைப் பெறலாம். 21 அஷ்டமி நாளில் பைரவரை



அகத்தியருக்கு திருமணக் காட்சி தந்த திருநந்தீஸ்ஸ்வரர் ஆலயம்!



கரிகால பேரரசர்கள் தொண்டை நாட்டை 24 கோட்டங்களாக பிரித்து ஆட்சி செய்தனர். இதில் நாலாவது கோட்டமாக மணவூர் கோட்டம் அமைந்துள்ளது. இந்த கோட்டத்தில் மணவை கோட்டம் மணவீற் கோட்டம் திரு மணவூர் என்று வழங்கப்பட்டு நாளடைவில் மணவூர் என்று வழங்கப்படும் கிராமத்தில் ஆகம விதிப்படி கோயில்கள் அமைந்துள்ளன. அருள்மிகு ஆனந்தவல்லி உடனுறை திருநந்தீஸ்வரர் ஆலயம் திருமண தடை நீக்கும் ஸ்தலமாக இங்கு அமைந்துள்ளது. அகத்தியருக்கு திருமணக் காட்சி கொடுத்த திருக்கோயில் என்பதால் அகத்தியருக்கு தனி சன்னதி அமைக்க வேண்டும் என்று சிவனடியார்கள் ஒன்று கூடி முடிவெடுத்து அதை தாங்கள் செய்து கொடுப்பதாக செங்குன்றம் சிவா அகத்தியர் அறக்கட்டளை சார்பாக அதன் சிவனடியார்கள் மணவூர் கிராம பொதுமக்களை அணுகி கேட்டதால் எல்லோரும் சேர்ந்து அந்த சன்னதியை அமைத்து அதற்கு கும்பாபிஷேகம் செய்ய முடிவு எடுத்தனர்.



சிவபெருமான் உமையம்மை திருமணத்தின் பொழுது உலகமே இமயமலையில் குழமியது. எனவே வடக்கே இமயமலை தாழ்ந்தது. சிவபெருமானின் ஆணையை ஏற்ற அகத்தியர் தெற்கே, பொதிய மலையை ஏறி மிதித்து நின்றார். எனவே, தெற்கு தாழ்ந்ததால் வடக்கு தாழ்ந்த நிலை மாறி சமமானது. இவ்வாறு, அகத்தியர் பொதிய மலையின் செருக்கை அடக்கினார் என்கின்றன புராணங்கள்.

தன் பின்னர் தான் செல்லுவிடமெல்லாம் சிவ பார்வதி திருமணத்தை தரிசிக்க வேண்டும் என்று அகத்தியர் சிவபெருமானிடம் வேண்டுகோள் விடுக்க அப்படி அகத்தியருக்கு காட்சி கொடுத்த கோயில் தான் மணவூர் அருள்மிகு ஆனந்தவல்லி உடனுறை திருநந்தீஸ்வரர் ஆலயம் ஆகும். இதை “ஆடியது

ஆலங்காடு - அமர்ந்தது திருவூறல் - மணந்தது திருமணவூரில்” என்ற பாடல் ஒன்றில் சுட்டிக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதனால் இந்த ஆலயத்தின் ராஜகோபுர நுழைவாயிலில் உள்ளே நுழையும் போதே சிவபார்வதி திருமண கோலத்தை சிறப்பாக வைத்துள்ளனர். அதற்கு வலது புறத்தில் அம்பாள் சன்னதிக்கு நேர் எதிரில் இந்த அகத்தியர் சன்னதி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. சிறந்த வேலை பார்த்துடன் கட்டிடக்கலையில் நிபுணத்துவம் வாய்ந்த கோயில் சிற்பிகளைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.

இந்த ஆலயத்தில் நிகழும் மங்களகரமான சுபகிருது வருடம் கார்த்திகை மாதம் 19 ஆம் நாள் 05.12.2022 திங்கட்கிழமை துவாதசி திதி அஸ்வினி நட்சத்திரம் சித்தயோகம் கூடிய சுபயோக சுபதினத்தில் காலை 6 மணிக்கு மேல் 7.30 மணிக்குள்ளாக தனுர் லக்னத்தில் அருள்மிகு காவிர் உடனுறை அகத்தியர் சன்னதி மஹா கும்பாபிஷேக விழா வெகு விமரிசையாக நடைபெற உள்ளது. அன்று மாலை அருள்மிகு ஆனந்தவல்லி உடனுறை திருநந்தீஸ்வரர் திருக் கல்யாண உற்சவம் நடைபெற உள்ளது. திருமண தடை உள்ள பிள்ளைகளும் அவர்கள் பெற்றோர்களும் இந்த திருமண காட்சியை கண்டால் திருமணத்தடை நீங்கி திருமணம் நடைபெற வாய்ப்புகள் அதிகம் இருப்பதால் பக்தர்கள் அனைவரும் திரளாக வருகை தந்து மகா கும்பாபிஷேகத்தையும் திருக்கல்யாண உற்சவத்தையும் கண்டு திருவருளும் குருவருளும் பெறலாம்.

-க.பாலசுப்ரமணியம்,
9841060503

இதயமே!

உடைந்த இதயங்களை
சேகரித்தான்
பித்தன்

குட்பையில்
இதயங்களை வீசியவளுக்குத் தெரியாது
அது காதல் விதையென!

உலகெங்கும்
இதயங்கள் உடைந்தன
மேகம் மழையாய் அழுதது

தூக்கி வீசினாய்
என் இதயத்தை
அது திரும்ப உன்னிடமே வரும்
பூமராங் என்றறியாமல்..

பாலின பேதமின்றி
எத்தனை இதயங்கள்
நொறுங்கிக் கிடக்கின்றன
மனிதம் மறித்த தருணம் அது!

என் இதயத்தை
தூக்கி எறியலாம்
உன்மீதான
என் காதலை!

நன்றாகப் பார்
வீசியெறியும் அவசரத்தில்
உன் இதயத்தையும்
வீசிவிட்டாய்

ஏற்கனவே
உன்னிடம் இதயமிருக்கலாம்
இதையும் வைத்துக்கொள்
இரண்டு கண்களைப் போல...

உன் மனம் குட்பை
அதனால் என் இதயத்தை
குட்பையென எறிந்துவிட்டாய்

நீ குட்பையில்
எறிந்தாலும்
மக்கவே மக்காது
என் இதயம்
ஏனெனில்
காதலெனும் தனிமத்தால் செய்யப்பட்டது

- என்.ஏகம்பவாணன்

தமிழின்பம்

தமிழைக் கேட்டு கேட்டு சேமித்தச் சொற்கள்
தமிழைக் கடைந்து கடைந்து கற்ற சொற்கள்
தமிழை மொழிந்து மொழிந்து மகிழ்ந்த சொற்கள்
தமிழை எழுதி எழுதியே ஏற்றிய சொற்கள்
தமிழை எண்ணி எண்ணி இறுமாந்த சொற்கள்
தமிழ்ச் செவியும் நாவும் அறிவும் உளமும்
நாடுமே அறம் பொருள் இன்பம் வீடும்!

- சபா வடிவேலு





எம் பதில்கள்

வில்லுக்கும் சொல்லுக்கும் ஒற்றுமை உண்டா?

ஆமாம் இருக்கிறது . போர்க்களத்தில் எதிரியை வில்லிலிருந்து பாயும் அம்பினால் தாக்கும்போது காயம் ஏற்படும். அதேபோலத்தான் சொல்கின்ற சொல்லும். "ஒரு சொல் வெல்லும். ஒரு சொல் கொல்லும்" என்பார்கள்.

சிலப்பதிகாரத்தில் ஒரு காட்சி. ஊடல் கொண்டு செல்லும் அரசி கோப்பெருந்தேவியைச் சமாதானம் செய்ய பின் செல்லும் பாண்டிய மன்னனிடம், "சிலம்பைக் களவாடியவனை என்ன செய்ய?" என்று பொற்கொல்லன் கேட்கிறான். அவசரத்தில் இருந்த நெடுஞ்செழியன், கொண்டு வருக என்று சொல்வதற்குப் பதிலாகக் "கொண்டு வருக" என்று சொல்லிவிடுகிறான். ஒரே ஒரு சொல் மாறியது. ஓர் ஊர் அழிந்தது. ஓர் இலக்கியம் பிறந்தது. ஆம். சொற்கள் மிக வலிமையானவை.

தீயினாற் கட்ட புண் உள்ளாறும் ஆறாதே நாவினாற் கட்ட வடு' என்பது வள்ளுவர் வாக்கு. ஆகவே எந்தச் சொல்லை எங்கே பயன்படுத்துகிறோம் என்பதில் கவனம் தேவை.

பெண்களை வாடி போடி என்று கூப்பிடலாமா?

அன்பின் நெருக்கத்தின் காரணமாக அப்படி அழைக்கலாம் ஆனால் கணவன் மனைவி அழைப்பது போல மற்ற பெண்களை அழைக்கக் கூடாது குறிப்பாக குழந்தைகளை, உடன்பிறந்த பெண்களை அப்படி அழைக்கக் கூடாது என்பார்கள்.

பெண்களை வாடி போடி என்றும்; வாமா போமா என்றும்; வாடா போடா என்றும்; பா என்றும்; செல்லம் குட்டி என்றும் அழைப்பது அனைத்து ஆண்களின் வழக்கமாக இருக்கிறது. இதையெல்லாம் என்ன அர்த்தத்தில் அவர்களை அப்படி அழைக்கிறோம் என்று அநேகம் பேருக்கு தெரிவதில்லை.

(மா..டி..பா..டா..குட்டி..செல்லம்) இதற்கு எல்லாம் ஒவ்வொரு அர்த்தம் இருக்கிறது.

மா என்று அழைப்பது அவர்களை ஒரு தாயாக நினைத்து,

பா என்று அழைப்பது அவர்களை தந்தைக்கு



நிகராக நினைத்து,

பா என்று அழைப்பது அவர்களை தன் தோழனுக்கு நிகராக நினைத்து (தனக்கு நிகராகவும் நினைத்து தான்) அதாவது ஆணுக்கு பெண் சமம் என்ற அடிப்படையில்,

குட்டி என்று அழைப்பது குழந்தைக்கு நிகராகவும் செல்லம் என்று அழைப்பது தன்னுடைய அன்புக்கு நிகராகவும் அழைக்கிறார்கள்.

ஆனால் டி என்ற வார்த்தை தன்னுடைய மனைவி மற்றும் காதலியிடம் மட்டுமே உபயோகப்படுத்த வேண்டும். அதனால் தான் சிலர் பெண்களை வாடி போடி என்று அழைப்பதில்லை. அந்த எழுத்து தன் மனைவிக்கானது..

அதை சிலர் மற்ற பெண்களிடம் பயன்படுத்த விரும்பவில்லை.

ஆதார் எண்ணை மின் அடையுடன் நாமே கிணைப்பது சாத்தியமா?

ஆம்..எளிது..

ஆதாரை இணைக்க <https://nsc.tnebltd.gov.in/adharupload/> என்ற இணையதள பக்கத்திற்கு சென்று உங்கள் மின் இணைப்பு எண்ணை பதிவு செய்யவும்.

உங்கள் மின் இணைப்பில் இணைத்துள்ள

மொபைல் எண்ணிற்கு ஒரு OTP வரும். அந்த OTPயை பதிவிட்ட பிறகு, உங்களின் ஆதார கார்டையும், ஆதார எண்ணையும் பதிவிட வேண்டும்.

நீங்கள் அந்த வீட்டிற்கு உரிமையாளரா அல்லது வாடகைக்கு குடியிருப்போரா அல்லது நீங்கள் அந்த வீட்டின் உரிமையாளர் ஆனால் மின் இணைப்பு வேறு ஒருவர் பெயரில் உள்ளதா என்ற ஆய்வுகளை தோன்றும். அதில் உங்களுக்கான விருப்பத்தை தேர்வு செய்து சப்மிட் செய்தால் போதும். உங்களின் ஆதார எண்ணை மின் இணைப்போடு இணைத்துவிடலாம். இதையடுத்து ஒப்புக்கை ரசீது வரும். அதை பதிவிறக்கம் செய்துகொள்ளலாம்.

விஜய் சேதுபதி வித்தியாசமான நடிகராக இருக்கிறாரே!

ஆமாம் அடித்தட்டில் இருந்து வந்தவர் என்பதால் மற்றவர் கஷ்டத்தை உணருகிறார். குறிப்பாக இளைஞர்களுக்கு வேலை வாய்ப்பு ஏற்படுத்தி தர வேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் அவர் ஒரு அமைப்போடு கைகோர்த்து அந்த அமைப்புக்கு எல்லாமாக இருந்து வருகிறார். இந்தியாவில் முதன்முறையாக மக்கள் செல்வன் விஜய் சேதுபதியின் வள்ளலார் வேலை வாய்ப்பு சேவை இயக்கம் - KGISL Educational Institutions கல்வி நிறுவனங்கள் இணைந்து நடத்தும் மூன்று நாட்கள் (2022 டிசம்பர் 2ம் தேதி, 3ம் தேதி, 4ம் தேதி) மாபெரும் வேலை வாய்ப்பு முகாம் கோவை மாநகரில் பிரமாண்டமாக நடைபெறவுள்ளது. இந்த வேலை வாய்ப்பு முகாமின் நோக்கம் 3 நாட்களில் 20000க்கு மேற்பட்ட இளைஞர்களுக்கு வேலை கிடைக்க உதவுவது.



ஏற்கனவே மக்கள் செல்வன் விஜய் சேதுபதி அவர்களின் வள்ளலார் வேலைவாய்ப்பு சேவை இயக்கம் நடத்திய மாபெரும் வேலை வாய்ப்பு முகாம் புதுச்சேரியில் 50 நிறுவனங்களுடன் ஆயிரத்திற்கும் மேலான வேலை தேடும் நபர்கள் பயனடையும் வகையில் சிறப்பாக நடந்து முடிந்தது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஹரிவராசனம் பாடல் கேட்டு மெய்மறந்த அனுபவம் உண்டா?

கேரளாவில் உள்ள சபரிமலைக்கு தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்தவர்கள் காலம் காலமாக லட்சக்கணக்கில் சென்று வருகிறார்கள். அப்படி செல்லும் போது அவர்கள் மாலை அணிந்து பூஜை வழிபாட்டின் போது இந்தப் பாடல் இடம் பெறாமல் இருக்காது.

1920ல் பாடல் உருவாக்கம் பெற்று, அது சபரிமலை ஐயப்பன் கோவிலில் நடை சாத்தப்படும் போது பாடப்படும் பாடலாக இருந்துவந்தாலும் கூட, அந்த பாடல் பட்டிதொட்டி எங்கும் பரவும் வகையில் அதற்கு உயிர் கொடுத்தவர், பின்னணி பாடகரான கே.ஜே.ஜேசுதாஸ். 1975ம் ஆண்டு தமிழ், மலையாள மொழிகளில் வெளிவந்த 'சுவாமி ஐயப்பன்' என்ற திரைப்படத்தில்தான் முதன் முறையாக இந்தப் பாடலைப் பாடினார், கே.ஜே.ஜேசுதாஸ். தேவராஜ் மாஸ்டர் என்ற இசையமைப்பாளரின் இசையில் மனதை உருக்கிய பாடலாக இது தயாரானது. இன்றும் இந்தப் பாடலைக் கேட்பவர்கள், ஒரு அமைதி நிலைக்குச் செல்வதை உணர முடியும்.

கே.ஆர்.எம் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி வழங்கும்

KRM CHALLENGE

சென்னையில் நீண்ட காலமாக அண்ணாநகர் பகுதியை சென்னை நகரத்தின் முக்கிய பிரமுகர்கள் வசிக்கும் பகுதியாக குறிப்பிடுவார்கள்.

தற்போது அடுத்த அண்ணா நகர் என்று சொல்லுகின்ற அளவுக்கு கே .ஆர் .எம். நிறுவனத்தின் சார்பில் கொளத்தூர் ரெட்டை ஏரி சிக்னல் அருகில் கட்டப்பட்டுள்ள அடுக்குமாடி குடியிருப்பு அமைந்துள்ளது இதுகுறித்து அதன் நிறுவனர் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி அவர்கள் தம்முடைய ரிஸிவி 99 delights பற்றிய தகவலை நம்மோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்.

"1,35,000 சதுர அடியில் 9 மாடியில் ஒவ்வொரு மாடிக்கும் 11 குடியிருப்புகள் வீதம் ஆக 99 தான்.

KRM 99 delights என்று பெயர் வைத்துள்ளோம்". அடுத்த அண்ணா நகர் என்று சொல்லுகின்ற அளவுக்கு பல்வேறு வசதிகளை இதில் நாங்கள் அமைத்துள்ளோம் இந்த குடியிருப்பில் Restaurant, Theatre, Multipurpose Hall என்று அனைத்து வசதிகளும் செய்து தரப்பட்டுள்ளது. Gated Community Apartments மூன்று தளங்களிலும் பட்டுள்ளது. இது குடியிருப்பில் அனைத்து குறைகளையும் தீர்த்து மையமாகவும் பாதுகாப்பை உறுதி செய்யும் மையமாகவும் இருக்கும்.

மின் தடை ஏற்படுவது என்பது இங்கு குடியிருப்பவர்களுக்கு தெரியவே தெரியாது ஏனென்றால்



24 மணி நேரமும் மின்சாரம் பெறுகின்ற வகையில் மின் உபகரணங்கள் சாதனங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன எனவே மின்சாரம் இல்லை என்ற நிலை இங்கு அறவே இல்லை.

சென்னையின் முக்கிய பிரச்சனை யான குடிநீர் பிரச்சனை இங்கு ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்பே இல்லை ஏனென்றால் அருகாமையில் ரெட்டை ஏரி உள்ளது. இங்கு 24 மணி நேரமும் குடி தண்ணீர் வசதி உள்ளது.

சென்னைக்கு மிக அருகாமையில் இன்று வெறும் வார்த்தை அலங்காரத்துக்காக சொல்லவில்லை நம்முடைய கே.ஆர்.எம். அருகே மெட்ரோ ரயில் வாசல் உள்ளது.

அதில் ஏறினால் சென்னை விமான நிலையத்துக்கு 25 நிமிடத்திலும் சென்னை சென்ட்ரலுக்கு 20 நிமிடத்திலும் சென்றடையலாம். இதனால் போக்குவரத்து நெரிசலால் ஏற்படுகின்ற மன உளைச்சல்கள் இல்லை. கே .ஆர் .எம் 99delightsல் இருந்து சரவணா ஸ்டோர்ஸ் நிலையன்ஸ் போன்றவை பத்து நிமிடத்தில் சென்றடைய வசதியாக அமைந்துள்ளது எனவே ஷாப்பிங் செல்வதற்கு எளிதான இடமாக இது அமைந்திருக்கிறது என்று ஏற்கனவே இங்கு குடியிருப்பவர்கள் மகிழ்ச்சியோடு தெரிவிக்கிறார்கள்.

மற்ற குடியிருப்புகளை போல தான் இதுவும் இருக்கும் என்று யாரும் எண்ண முடியாத வகையில் விலை மற்றும் வங்கி கடன் உதவி போன்றவற்றில் ஒரு சேலஞ்ச் கூறும் அளவுக்கு அமைந்திருக்கிறது. மூத்தவர்கள் குழந்தைகள் அனைவரையும் பாதுகாப்பாக அமர்த்திக் கொள்ள விரும்பும் இளைஞர்கள் குறிப்பாக ஐடி நிறுவனத்தில் பணிபுரியும் இளைஞர்கள் தங்களுக்கு ஏற்றவாறு வசதியாக இந்த கே .ஆர் .எம் 99 டிஸைட்ஸ் அமைந்திருக்கிறது என்பது மகிழ்ச்சிக்குரிய செய்தியாகும்.

எனவே ஒரு முறை வந்து பாருங்கள் வாங்காமல் போக மாட்டீர்கள் இது கே. ஆர் .எம். சேலஞ்ச் என்கிறார் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி.

அறிஞர்கள் உலகம்

அவ்வை. நடராசன்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் செய்யாறில் தமிழறிஞர் ஓளவை துரைசாமி லோகாம்பாள் ஆகியோருக்கு மகனாக 1936ம் ஆண்டு பிறந்தவர் அவ்வை நடராஜன். மதுரை தியாகராசர் கல்லூரியில் தமிழில் முதுகலை பட்டம் பெற்றார். பின்னர் ஆய்வுகள் மூலம் முனைவர் பட்டம் பெற்றார்.

மதுரை தியாகராசர் கல்லூரி, தஞ்சை சரபோஜி அரசு கல்லூரிகளில் விரிவுரையாளராக பணிபுரிந்தார். டெல்லியில் அகில இந்திய வானொலி நிலைய செய்தி வாசிப்பாளர், அறிவிப்பாளர் பணிகளை ஏற்றார்.

1975ம் ஆண்டு முதல் 1984ம் ஆண்டு வரை தமிழ்நாடு அரசின் செய்தி மக்கள் தொடர்புத் துறை துணை இயக்குநராக பணியாற்றினார். 1984ம் ஆண்டு முதல் 1992ம் ஆண்டு தமிழ்நாடு அரசின் தமிழ் வளர்ச்சி பண்பாட்டுத் துறை



செயலாளராக நியமிக்கப்பட்டார். ஐஏஎஸ் அதிகாரியாக இல்லாமல் அரசு துறை செயலராக முதன் முதலில் நியமிக்கப்பட்டவர் அவ்வை நடராஜன். 1992ம் ஆண்டு முதல் 1995ம் ஆண்டுவரை தஞ்சாவூர் தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகத்தின் துணைவேந்தராக பணியாற்றினார் 2014ம் ஆண்டு செம்மொழித் தமிழாய்வு நிறுவனத்தின் துணைத் தலைவராகவும் பதவி வகித்தார். 2015ம் ஆண்டு முதல் சென்னை பாரத் பல்கலைக் கழகத்தின் வேந்தராக பதவி வகித்தார். ஓய்வின்றி தமிழுக்கு உழைத்து வந்த இவரின் தமிழ் மூச்சு நவம்பர் 21, 2022 காற்றோடு கலந்து விட்டது. அவர் உயிர் பிரிந்தாலும் அவரின் தமிழ் என்றும் வாழும்.

மித்ரா டைம்ஸ் உங்கள் இல்லம் தேடி வரவேண்டுமா?

ஆறாம் ஆண்டின் துவக்கத்தில் அடியெடுத்து வைக்கும் மித்ரா டைம்ஸ் இலட்சக்கணக்கான வாசகர்களோடு பயணிக்கிறது. இதழ்களில் இடம் பெறும் செய்திகள், கட்டுரைகள் பயனுள்ளதாகவும் தங்களின் முன்னேற்றத்திற்கு உதவியாய் இருப்பதாகவும் மகிழ்ச்சியோடு பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்.

தாங்கள் அறியாத செய்திகள், புதிய தகவல்களையும் மித்ரா டைம்ஸ் எங்களுக்கு வழங்குகிறது என்பது வாசகர்களின் கருத்து.

மித்ரா டைம்ஸ் சந்தாதாரராக தாங்கள் இதுவரை ஆகவில்லையென்றால் உடனே செலுத்துங்கள்.

ஆய்வுசந்தா : ரூ.2400.00

ஆறாண்டு சந்தா : ரூ.1440.00

ஆண்டு சந்தா : ரூ.240.00

மேலும் விபரங்களுக்கு: **044-23743007/8**



ஆசிரியர் பங்கேற்ற நிகழ்ச்சிகள்



BEHINDWOODS சார்பில் 2022 நவம்பர் 19ஆம் தேதி மாலை 5 மணிக்கு சென்னை சாந்தோம் மேல்நிலைப்பள்ளி ஆடிட்டோரியத்தில் ஆண்டிரியா இசைக்கச்சேரி நடந்தது. மித்ரா டைம்ஸ் ஆசிரியர் திரு.எம்.எஸ்.மூர்த்தி இந்நிகழ்ச்சியில் தனது குடும்பத்தினருடன் கலந்து கொண்டார்.

ஆசிரியர் பங்கேற்ற நிகழ்ச்சிகளின் படத்தொகுப்பு



Printed, Owned and Published by M.SUNDARAMOORTHY, Printed at SRI PADMALAYAPRINTERS, No.8/18, Manali Salai, Korukupet, Chennai - 600 021. Published at No.602, Suruthi Block, Chitra Avenue, No.9, Choolaimedu High Road, Chennai - 600 094. Editor M.SUNDARAMOORTHY